



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

SEPTEMBER PROGRAM

29. DIVADELNÁ SEZÓNA 2020/2021

www.divadlozilina.eu

B. BAČO, M. TOMASY, M. KOLEJÁK, J. DOBRÍK V INSCENÁCII NEZNÁŠAM ŤA!

PONDELOK

7

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / **HOST**

SILNÉ REČI

PIATOK

11

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

TRIKY, FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA

12

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEZNÁŠAM ŤA!

SITUAČNÁ KOMÉDIA / TEXT MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV /
RÉŽIA MICHAL TOMASY^{AH}

STREDA

16

19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 65 MIN

HEY!SLOVÁCI

AUTORSKÝ PROJEKT / TEXT KOLEKTÍV AUTOROV /
RÉŽIA PAVOL VIECHA^{AH}, TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}, ANNA ŠOLTÝSOVÁ^{AH}

ŠTVRTOK

17

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 50MIN

DEŇ, KEĎ SOM JA UŽ VIAC NEBOL JA

DRÁMA / TEXT ROLAND SCHIMMELPFENNIG / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK

18

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 85 MIN

ŽLTÁ ČIARA

KOMÉDIA / TEXT JULI ZEH, CHARLOTTE ROOS / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA

19

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT TIMUR VERMES / RÉŽIA FILIP NUCKOLLS^{AH}

STREDA

23

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 155 MIN

PRACHY!

TRAGIKOMÉDIA / TEXT ANDREAS SAUTER / BERNHARD STUDLAR /
RÉŽIA MARIÁN AMSLER^{AH}

ŠTVRTOK

24

19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN

NEZNESITELNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK

25

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEZNÁŠAM ŤA!

SITUAČNÁ KOMÉDIA / TEXT MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV / RÉŽIA MICHAL TOMASY^{AH}

SOBOTA

26

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT DAVID GIESELMANN / RÉŽIA LUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}

STREDA

30

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 135 MIN

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

DRÁMA / TEXT LUCY PREBBLE / RÉŽIA MICHAEL VYSKOČÁNI^{AH}

PRIPRAVUJEME V OKTÓBRI

UTOROK

6

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **KONCERT**

ANETA LANGEROVÁ & KORBEN DALLAS – TURNÉ 2020

PIATOK

23

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **KONCERT**

BILLY BARMAN / ZLATÝ VEK

SOBOTA

24

19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **KONCERT**

JAZZOVÉ DNI V ŽILINE

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 a hodinu pred predstavením

SOBOTA – NEDEĽA hodinu pred predstavením

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000

MOBIL 0911 148 446 / 0915 791 824 / 0905 528 027

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, /okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej

vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ

DIVADELNÁ KAVIAREŇ PO – ŠT 8:00 – 22:00 / PI 8:00 – 2:00 / SO 17:30 – 24:00

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA: Nikola Kučerová / FOTO: E. Kudláč, R. Tappert / DESIGN: © Profigrafik.sk / TLAČ: ABTLAČ SK, s. r. o.





HOSTĚ

SILNÉ REČI

Silné Reči stand-up comedy show míří do Žiliny! Čekají vás dve hodiny plné smiechu, ktorý vám na tvári vyčarí známe tváre ako aj vychádzajúce hviezdy slovenskej stand-up comedy.



MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV

NEZNÁŠAM ŤA!

Situačná komédia o štyroch (takmer) pároch, ktoré spojil jeden byt a jeden večer – silvestrovský. Niektorí pozvanie dostali, niektorí ho nepotrebovali a prišli sa so starým rokom rozlúčiť neohlásene. Tyčinky, chlebičky a prskavky – takto si večer predstavoval hostiteľský pár. Namiesto toho zažívajú sex, drogy a rock'n'roll v slovenskom štýle a v slovenskom paneláku. **ÚČINKUJÚ:** A. Juhásová, M. Koleják, I. Pagáčová, M. Tomasy, T. Peršić, J. Dobrik, K. Sihelská / B. Švidraňová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Michal Tomasy^{ah}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



KOLEKTÍV AUTOROV

HEY! SLOVÁCI

Tri tvorivé tandemy počas jedného mesiaca vytvorili malé kreatívne laboratória. Tri rôzne prístupy k téme inakosti. Tri jednoaktovky v jeden večer na jednom javisku. Prečo inakosť naháňa mnohým z nás hrôzu, znechutenie a pocit ohrozenia? Prečo máme tendenciu určovať, ktorá inakosť je v poriadku, a ktorú treba zrovnať s priemerom? Akým spôsobom vieme premýšľať o téme inakosti, s ktorou sa stretávame každý deň? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, M. Koleják, J. Dobrik, T. Peršić, M. Tomasy, A. Juhásová, K. Sihelská, B. Bačo. **RÉŽIA:** Pavol Viecha^{ah}, Tomáš Procházka^{ah}, Anna Šoltýsová^{ah}. *V inscenácii sa používa stroboskop – blikavé svetlo, ktoré môže mať na ľudí citlivých na svetlo nepriaznivý vplyv.*



ROLAND SCHIMMELPFENNIG

DEŇ, KEĎ SOM JA UŽ VIAC NEBOL JA

Hra o magickej premene každodennosti a bolestivých túžbach, ktoré v nej skrývame. Bežná rodina a jej bežné ráno. Večer je ale všetko inak. Muž sa vracia domov, ale zároveň už sedí v kuchyni. Nikoho neprekvapí ani druhá Žena. Dvojníci však robia veci inak. Rodina sa mení a otriasa. Začína hra nových identít a nových príležitostí. Rovnako ako identity postáv, prelínajú a prekrývajú sa aj časové roviny rozprávania. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, J. Dobrik, B. Švidraňová, I. Pagáčová, A. Juhásová, M. Koleják. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



ANDREAS SAUTER, BERNHARD STUDLAR

PRACHY!

Tragikomická hra o peniazoch a živote s nimi aj bez nich. Človek otvorí noviny a zistí, že je vlastne permanentne vo finančnej kríze. Panoptikum postáv z rôznych sociálnych vrstiev sa snaží žiť svoj obyčajný život a nájsť šťastie. Nikto ale nevie, čo to šťastie vlastne je. Dobrá práca, pekné vzťahy, dosť peňazí alebo kvalitný sexuálny život? Hľadanie šťastia je fuška a ekonomická kríza to len komplikuje. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrik, M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, B. Švidraňová, I. Pagáčová, T. Peršić, K. Sihelská, A. Juhásová, B. Zachar, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Marián Amsler^{ah}.



JULI ZEH, CHARLOTTE ROOS

ŽLTÁ ČIARA

Satirická komédia o tom, koľko slobody sme ochotní obetovať pre našu bezpečnosť. Africký rybár sa v dôsledku nehody ocitne na pobreží Európy. Na jeho rybársky čin padla z čistého neba krava a čin dolámala. Je to náhoda alebo teroristický plán? Motív záhadnej udalosti spája príbehy rozmanitých postáv. Všetci túžia po bezpečí a slobode. Tam, kde začína sloboda jedného, možno končí sloboda druhého. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrik, M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, B. Švidraňová, I. Pagáčová, T. Peršić, K. Sihelská, A. Juhásová, B. Zachar, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



LUCY PREBBLE

VEDLAJŠIE ÚČINKY

Provokatívna súčasná hra o ambíciách a etike medicíny a ľudskej odvahe cítiť niečo skutočné. Študentka Connie a mladý cestovateľ Tristan sa stretávajú ako dobrovoľníci pri testovaní nového druhu antidepresív. Postupne sa zblížujú a stávajú prisahancami v drobných unikoch z prísneho režimu nemocnice. Všetko by vyzeralo ako začiatok krásneho vzťahu, no vzplanutie dvoch mladých ľudí je lekármi považované len za vitálny vedľajší účinok nového lieku. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrik, I. Kubáčková^{ah}, A. Juhásová, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Michael Vyskočani^{ah}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



TIMUR VERMES

A JE TU ZAS

Drsná satira o tom, že Hitler by mal šancu na úspech. Adolf Hitler sa jedného dňa prebudí v dnešnom Berlíne. Svet okolo neho sa síce zmenil, ale ľudia ostali v niektorých názoroch prekvapivo radikálni. Rýchlo sa zorientuje v nových pomeroch a začína kariéru. Jeho kontroverzné vyjadrenia čoskoro ovládnu televíziu aj Youtube. Za pomoci nových spolupracovníkov a nadšených divákov sa stáva charizmatickou mediálnou hviezdou. **ÚČINKUJÚ:** J. Kysel^{ah}, J. Dobrik, M. Koleják, B. Bačo, K. Sihelská, I. Pagáčová, T. Peršić, A. Juhásová, B. Zachar. **RÉŽIA:** Filip Nuckolls^{ah}



MOHAMED ROUABHI

TRIKY, FET A MAKAČI

Gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych „týpkoch“ s jedným spoločným cieľom. Bláznivý príbeh o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Vybaviť pár telefonátov a zbalíť Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, J. Dobrik, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, I. Pagáčová, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



IVAN VYRYPAJEV

NEZNESITELNE DLHÉ OBJATIA

Veľmi krehká a provokatívne spirituálna hra. Príbeh pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov. Monika, Charlie, Emmy a Kryštof hľadajú niekde medzi New Yorkom a Berlínom skutočný ľudský kontakt a šťastie. Robia chybu za chybou, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zblížujú sa. Spolu hľadajú cestu do raja. Miesto, kde budú schopní pochopiť vesmír, prejsť odpustením a objasniť samých seba. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková^{ah}, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobrik. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



DAVID GIESELMANN

HOLUBY

Situačná komédia popredného súčasného nemeckého dramatika s humorom vystihuje „krízu stredného veku“ nielen jednotlivca, ale aj súčasnej západnej spoločnosti. Jeden bohatý a úspešný človek, manžel a otec sa rozhodne, že si splní svoje tajné želanie. Chce sa stať šťastnejším človekom, preto zmizne a v ústraní začne chovať holuby. Je však otázne, ako hlboko je zakorenený vo svojom predchádzajúcom živote. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, M. Tomasy, J. Dobrik, A. Juhásová, K. Sihelská. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{ah}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



SEZÓNA 2020/2021

Michaela Zakuťanská **SÁM SEBE SÁM**

Stret generácií môže byť medzigeneračným dialógom, ale aj tvrdý stretom odlišných pohľadov na život a hodnoty.

réžia **Jiří Pokorný^{ah}**
premiéra **november 2020**

SEZÓNA 2020/2021

Thomas Melle **NAŠE FOTKY**

Psychologický thriller o sexuálnom zneužívaní na cirkevnej internátnej škole, inšpirovaný skutočnou udalosťou na Aloisiuskolleg v Bonne.

réžia **Eduard Kudláč**
premiéra **apríl 2021**

SEZÓNA 2020/2021

Armin Petras **ANNA KARENINA**

Adaptácia rovnomenného románu Leva Nikolajeviča Tolstého. Sedem hlavných postáv v šialenom kolotoči emócií a zúfalej závislosti na svojom šťastí.

réžia **Marián Amsler^{ah}**
premiéra **jún 2021**

