



ŠTVRTOK **3** 18:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / **V. GENERÁLKA**

SÁM SEBE SÁM
TRAGIKOMÉDIA / TEXT **MICHAELA ZAKUŤANSKÁ** / RÉŽIA **JIŘÍ POKORNÝ^{AH}**

PIATOK **4** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / **PREMIÉRA**

SÁM SEBE SÁM
TRAGIKOMÉDIA / TEXT **MICHAELA ZAKUŤANSKÁ** / RÉŽIA **JIŘÍ POKORNÝ^{AH}**

STREDA **9** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 155 MIN

PRACHY!
TRAGIKOMÉDIA / TEXT **ANDREAS SAUTER, BERNHARD STUDLAR**
RÉŽIA **MARIÁN AMSLER^{AH}**

ŠTVRTOK **10** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 65 MIN

HEY! SLOVÁCI
AUTORSKÝ PROJEKT / TEXT **KOLEKTÍV AUTOROV**
RÉŽIA **PAVOL VIECHA^{AH}, TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}, ANNA ŠOLTÝSOVÁ^{AH}**

PIATOK **11** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 135 MIN

VEDĽAJŠIE ÚČINKY 
DRÁMA / TEXT **LUCY PREBBLE** / RÉŽIA **MICHAEL VYSKOČÁNÍ^{AH}**

SOBOTA **12** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEZNÁŠAM ŤA!
SITUAČNÁ KOMÉDIA / TEXT **MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV**
RÉŽIA **MICHAL TOMASY^{AH}**

UTOROK **15** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **KONCERT**

VIANOČNÝ KOMORNÝ KONCERT
MICHAL VAŇOUČEK (KLAVÍR) & **BARBORA ŠVIDRAŇOVÁ** (SPEV)
& **BASIE FRANK BAND**

ŠTVRTOK **17** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

HOLUBY
KOMÉDIA / TEXT **DAVID GIESELMANN** / RÉŽIA **LUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}**

PIATOK **18** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+

SÁM SEBE SÁM
TRAGIKOMÉDIA / TEXT **MICHAELA ZAKUŤANSKÁ** / RÉŽIA **JIŘÍ POKORNÝ^{AH}**

SOBOTA **19** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

TRIKY, FET A MAKÁČI
KOMÉDIA / TEXT **MOHAMED ROUABHI** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

STREDA **30** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEZNÁŠAM ŤA!
SITUAČNÁ KOMÉDIA / TEXT **MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV**
RÉŽIA **MICHAL TOMASY^{AH}**

ŠTVRTOK **31** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEZNÁŠAM ŤA!
SITUAČNÁ KOMÉDIA / TEXT **MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV**
RÉŽIA **MICHAL TOMASY^{AH}**

PRIPRAVUJEME V JANUÁRI

PREMIÉRA

NIEKTO PRÍDE

TEXT **JON FOSSE** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**



PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK
PONDELOK – PIATOK 15:30 – 18:00 a hodinu pred predstavením
SOBOTA – NEDEĽA hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000
MOBIL 0911 148 446 / 0915 791 824 / 0905 528 027
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY
Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, /okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny. Študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, DAMU v Prahe a divadelnej majú po predložení preukazu školy vstup za 1€ / nevzťahuje sa na hosťujúce predstavenia; ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie.
ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ
DIVADELNÁ KAVIAREŇ PODĽA AKTUÁLNYCH EPIDEMIOLOGICKÝCH OPATRENÍ

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar
ZOSTAVILA: Nikola Kučerová / FOTO: E. Kudláč, R. Tappert / DESIGN: © Profigrafik.sk / TLAČ: ABTLAČ SK, s. r. o.





POZVÁNKA NA PREMIÉRU

MICHAELA ZAKUŤANSKÁ

SÁM SEBE SÁM

Stret generácií môže byť medzigeneračným dialógom, ale aj tvrdým stretom odlišných pohľadov na život a hodnoty. Snahou nadviazať organické vzťahy vo virtuálnej realite. Dej sa odohráva v blízkej budúcnosti v roku 2030 vo viacgeneračnej rodine. Matka Gala pracuje ako správkyňa online účtov mŕtvych ľudí a túži sa stať celebritynou ceremoniárkou posmrtného života. Z otca Krištofa, ktorý riadi bezpilotné autá, sa stáva navádzač vojenských dronov. Komunikácia s deťmi viazne a odohráva sa viac vo virtuálnej rovine. Pohladenie matky je pohladenie račím klepetom, ktoré z jej ruky vzniklo organickým spojením s mobilom, ktorý má neustále v ruke. Stará babička Alma, o ktorú sa stará ukrajinská opatrovateľka Anastázia, už nemá viac autoritu a sediac v kúte poodhaľuje tajomstvo života svojej vnučke Amálke. Život, nielen vlastný, nie je cestou, ale prostriedkom k naplneniu egoistických túžob a predstáv o instantnom instagramovom obraze o rodine. Ostatní sú tu pre nás, len aby každý mohol byť viac sám pre seba a každý je vo svojom bytí sám. V inscenácii sú použité expresívne výrazy.

AUTORKA: **Michaela Zakuťanská**
DRAMATURGIA: **Martin Gazdik**
SCÉNA: **Petr Novák**
KOSTÝMY: **Jana Hauskrechtová**
HUDBA: **Michal Novinski**
VIDEO: **Natália Zahradníková**
VIDEO PODPORA: **Jakub Pišek**
RÉŽIA: **Jiří Pokorný**^{AH}

ÚČINKUJÚ:

Ela Lehotská^{AH}, **Boris Zachar**, **Kristína Sihelská**, **Dominik Suchoň**^{AH},
Tajna Peršić, **Ada Juhasová**, **Barbora Švidraňová**, **Dávid Uzsák**,
Ján Dobrík (hlas), **Michal Vidan**^{AH}



HOST

VIANOČNÝ KOMORNÝ KONCERT

Komorný koncert v hudobnej dramaturgii klaviristu a dirigenta Michala Vaňoučka sa tentoraz presunie na Veľkú sálu. Tento mesiac je jeho hosťkou herečka a speváčka Barbora Švidraňová s jej kapelou Basie Frank Band. Na špeciálnom vianočnom koncerte zaznejú v klavírnom sprievode Michala Vaňoučka jazzové, soulové a popové cover verzie známych hitov a piesní, ale aj vlastné skladby Barbory Švidraňovej a jej kapely. Nebudú chýbať ani vianočné koledy v jazzových aranžmánoch. Prežíte spolu s nami neopakovateľný hudobný zážitok v predvianočnom čase.



MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV

NEZNÁŠAM ŤA!

Situačná komédia o štyroch (takmer) pároch, ktoré spojil jeden byt a jeden večer – silvestrovský. Niektorí pozvanie dostali, niektorí ho nepotrebovali a prišli sa so starým rokom rozlúčiť neohlásene. Tyčinky, chlebičky a prskavky – takto si večer predstavoval hosťiteľský pár. Namiesto toho zažívajú sex, drogy a rock'n'roll v slovenskom štýle a v slovenskom paneláku. **ÚČINKUJÚ:** A. Juhásová, M. Koleják, I. Pagáčová, M. Tomasy, T. Peršić, J. Dobřík, K. Sihelská / B. Švidraňová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Michal Tomasy^{AH}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



KOLEKTÍV AUTOROV

HEY! SLOVÁCI

Tri tvorivé tandemy počas jedného mesiaca vytvorili malé kreatívne laboratória. Tri rôzne prístupy k téme inakosti. Tri jednoaktovky v jeden večer na jednom javisku. Prečo inakosť naháňa mnohým z nás hrôzu, znechutenie a pocit ohrozenia? Prečo máme tendenciu určovať, ktorá inakosť je v poriadku, a ktorú treba zrovnať s priemerom? Akým spôsobom vieme premýšľať o téme inakosti, s ktorou sa stretávame každý deň? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, M. Koleják, J. Dobřík, T. Peršić, M. Tomasy, A. Juhásová, K. Sihelská, B. Bačo. **RÉŽIA:** Pavol Viecha^{AH}, Tomáš Procházka^{AH}, Anna Šoltýsová^{AH}. *V inscenácii sa používa stroboskop – blikavé svetlo, ktoré môže mať na ľudí citlivých na svetlo nepriaznivý vplyv.*



ANDREAS SAUTER, BERNHARD STUDLAR

PRACHY!

Tragikomická hra o peniazoch a živote s nimi aj bez nich. Človek otvorí noviny a zistí, že je vlastne permanentne vo finančnej kríze. Panoptikum postáv z rôznych sociálnych vrstiev sa snaží žiť svoj obyčajný život a nájsť šťastie. Nikto ale nevie, čo to šťastie vlastne je. Dobrá práca, pekné vzťahy, dosť peňazí alebo kvalitný sexuálny život? Hľadanie šťastia je fuška a ekonomická kríza to len komplikuje. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, B. Švidraňová, I. Pagáčová, T. Peršić, K. Sihelská, A. Juhásová, B. Zachar, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Marián Amsler^{AH}.



LUCY PREBBLE

VEDĽAJŠIE ÚČINKY



Provokatívna súčasná hra o ambíciách a etike medicíny a ľudskej odvahe cítiť niečo skutočné. Študentka Connie a mladý cestovateľ Tristan sa stretávajú ako dobrovoľníci pri testovaní nového druhu antidepresív. Postupne sa zblížujú a stávajú sprisahancami v drobných únikoch z prísneho režimu nemocnice. Všetko by vyzeralo ako začiatok krásneho vzťahu, no vzplanutie dvoch mladých ľudí je lekármi považované len za víťaný vedľajší účinok nového lieku. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková^{AH}, A. Juhásová, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Michael Vyskočani^{AH}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy. Predstavenie s tlmočením a titulkami pre nepočujúcich.*



MOHAMED ROUABHI

TRIKY, FET A MAKAČI

Gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych „týpkoch“ s jedným spoločným cieľom. Bláznivý príbeh o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zlodejov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Vybaviť pár telefonátov a zbalit! Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, J. Dobřík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, I. Pagáčová, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



DAVID GIESELMANN

HOLUBY

Situačná komédia popredného súčasného nemeckého dramatika s humorom vystihuje „krízu stredného veku“ nielen jednotlivca, ale aj súčasnej západnej spoločnosti. Jeden bohatý a úspešný človek, manžel a otec sa rozhodne, že si splní svoje tajné želanie. Chce sa stať šťastnejším človekom, preto zmizne a v ústraní začne chovať holuby. Je však otázne, ako hlboko je zakorenený vo svojom predchádzajúcom živote. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, M. Tomasy, J. Dobřík, A. Juhásová, K. Sihelská. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{AH}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



PRAJEME VÁM čaročrásne Vianoce v kruhu vašich najbližších.

