



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

JÚN PROGRAM

29. DIVADELNÁ SEZÓNA 2020/2021

www.divadlozilina.eu

J. DOBRÍK V INSCENÁCII TRIKY, FET A MAKÁČI

ŠTVRTOK **3** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 135 MIN / **DERNIÉRA**

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

DRÁMA / TEXT **LUCY PREBBLE** / RÉŽIA **MICHAEL VYSKOČÁNÍ^{AH}**

PIATOK **4** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT **TIMUR VERMES** / RÉŽIA **FILIP NUCKOLLS^{AH}**

SOBOTA **5** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT **TIMUR VERMES** / RÉŽIA **FILIP NUCKOLLS^{AH}**

PONDELOK **7** 18:00 / 20:00 / VELKÁ SÁLA / **KONCERT**

FRAGILE

ŠTVRTOK **10** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 65 MIN

HEY! SLOVÁCI

AUTORSKÝ PROJEKT / TEXT **KOLEKTÍV AUTOROV**
RÉŽIA **PAVOL VIECHA^{AH}**, **TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}**, **ANNA ŠOLTÝSOVÁ^{AH}**

PIATOK **11** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN / **DERNIÉRA**

OPITÍ

KOMÉDIA / TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

SOBOTA **12** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEZNÁŠAM ŤA!

SITUAČNÁ KOMÉDIA / TEXT **MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV**
RÉŽIA **MICHAL TOMASY^{AH}**

UTOROK **15** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

ŠTVRTOK **17** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 45 MIN

NIEKTO PRÍDE

DRÁMA / TEXT **JON FOSSE** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

PIATOK **18** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 155 MIN

PRACHY!

TRAGIKOMÉDIA / TEXT **ANDREAS SAUTER, BERNHARD STUDLAR**
RÉŽIA **MARIÁN AMSLER^{AH}**

SOBOTA **19** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 155 MIN

PRACHY!

TRAGIKOMÉDIA / TEXT **ANDREAS SAUTER, BERNHARD STUDLAR**
RÉŽIA **MARIÁN AMSLER^{AH}**

ŠTVRTOK **24** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

TRIKY, FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT **MOHAMED ROUABHI** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

PIATOK **25** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEZNÁŠAM ŤA!

SITUAČNÁ KOMÉDIA / TEXT **MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV**
RÉŽIA **MICHAL TOMASY^{AH}**

PRIPRAVUJEME V JÚLI

PIATOK **2** 21:00 / OPEN AIR / 15+ / 90 MIN

NEZNÁŠAM ŤA!

SITUAČNÁ KOMÉDIA / TEXT **MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV**
RÉŽIA **MICHAL TOMASY^{AH}**

SOBOTA **3** 21:00 / OPEN AIR / 18+ / 85 MIN

TRIKY, FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT **MOHAMED ROUABHI** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**



PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK
PONDELOK – PIATOK 15:30 – 18:00 a hodinu pred predstavením
SOBOTA – NEDEĽA hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000
MOBIL 0911 148 446 / 0915 791 824 / 0905 528 027
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY
Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, /okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny. Študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, DAMU v Prahe a divadelnej majú po predložení preukazu školy vstup za 1€ / nevzťahuje sa na hosťujúce predstavenia; ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie.
ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ
DIVADELNÁ KAVIAREŇ PODĽA AKTUÁLNYCH EPIDEMIOLOGICKÝCH OPATRENÍ

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar/
ZOSTAVILA: Nikola Kučerová / FOTO: E. Kudláč, R. Tappert / DESIGN: © Profigrafik.sk / TLAČ: ABTLAČ SK, s. r. o.





HOSTĚ

3T V DIVADLE

Majstři situačního a improvizálního divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

JON FOSSE

NIEKTO PRÍDE

On a ona unikajú ďaleko od všetkých ostatných ľudí na opustený fjord, kde si kúpili starý dom. Našli si nové miesto, kde môžu byť sami a zároveň spolu jeden v druhom. Zrazu však ženu prepadne silná predtucha, že niekto príde. A je to naozaj tak. Náhle sa objavuje predchádzajúci majiteľ ich domu. Dramatický debut najhranejšieho nórskeho dramatika po Ibsenovi Jona Fosseho. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, M. Koleják, J. Dobrík. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

MICHAL TOMASY A KOLEKTÍV

NEZNÁŠAM ŤA!

Situačná komédia o štyroch (takmer) pároch, ktoré spojil jeden byt a jeden večer – silvestrovský. Niektorí pozvanie dostali, niektorí ho nepotrebovali a prišli sa so starým rokom rozlúčiť neohlásene. Tyčinky, chlebičky a prskavky – takto si večer predstavoval hostiteľský pár. Namiesto toho zažívajú sex, drogy a rock'n'roll v slovenskom štýle a v slovenskom paneláku. **ÚČINKUJÚ:** A. Juhášová, M. Koleják, I. Pagáčová, M. Tomasy, T. Peršić, J. Dobrík, K. Sihelská / B. Švidraňová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Michal Tomasy^{AH}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*

KOLEKTÍV AUTOROV

HEY! SLOVÁCI

Tri tvorivé tandemy počas jedného mesiaca vytvorili malé kreatívne laboratóriá. Tri rôzne prístupy k téme inakosti. Tri jednoaktovky v jeden večer na jednom javisku. Prečo inakosť naháňa mnohým z nás hrôzu, znechutenie a pocit ohrozenia? Prečo máme tendenciu určovať, ktorá inakosť je v poriadku, a ktorú treba zrovnať s priemerom? Akým spôsobom vieme premýšľať o téme inakosti, s ktorou sa stretávame každý deň? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, M. Koleják, J. Dobrík, T. Peršić, M. Tomasy, A. Juhášová, K. Sihelská, B. Bačo. **RÉŽIA:** Pavol Viecha^{AH}, Tomáš Procházka^{AH}, Anna Šoltýsová^{AH}. *V inscenácii sa používa stroboskop – blikavé svetlo, ktoré môže mať na ľudí citlivých na svetlo nepriaznivý vplyv.*

ANDREAS SAUTER, BERNHARD STUDLAR

PRACHY!

Tragikomická hra o peniazoch a živote s nimi aj bez nich. Človek otvorí noviny a zistí, že je vlastne permanentne vo finančnej kríze. Panoptikum postáv z rôznych sociálnych vrstiev sa snaží žiť svoj obyčajný život a nájsť šťastie. Nikto ale nevie, čo to šťastie vlastne je. Dobrá práca, pekné vzťahy, dosť peňazí alebo kvalitný sexuálny život? Hľadanie šťastia je fuška a ekonomická kríza to len komplikuje. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, M. Koleják, J. Dobrík, T. Peršić, M. Tomasy, A. Juhášová, K. Sihelská, B. Bačo. **RÉŽIA:** Marián Amsler^{AH}.

LUCY PREBBLE

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

Provokatívna súčasná hra o ambíciách a etike medicíny a ľudskej odvahe cítiť niečo skutočné. Študentka Connie a mladý cestovateľ Tristan sa stretávajú ako dobrovoľníci pri testovaní nového druhu antidepresív. Postupne sa zblížujú a stávajú sprisahancami v drobných únikoch z prísneho režimu nemocnice. Všetko by vyzeralo ako začiatok krásneho vzťahu, no vzplanutie dvoch mladých ľudí je lekármi považované len za víťaný vedľajší účinok nového lieku. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, I. Kubáčková^{AH}, A. Juhášová, D. Uzsák^{AH}. **RÉŽIA:** Michael Vyskočáni^{AH}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*

TIMUR VERMES

A JE TU ZAS

Drsná satira o tom, že Hitler by mal šancu na úspech. Adolf Hitler sa jedného dňa prebudí v dnešnom Berlíne. Svet okolo neho sa síce zmenil, ale ľudia ostali v niektorých názoroch prekvapivo radikálni. Rýchlo sa zorientuje v nových pomeroch a začína kariéru. Jeho kontroverzné vyjadrenia čoskoro ovládnu televíziu aj Youtube. Za pomoci nových spolupracovníkov a nadšených divákov sa stáva charizmatickou mediálnou hviezdou. **ÚČINKUJÚ:** J. Kysel^{AH}, J. Dobrík, M. Koleják, B. Bačo, K. Sihelská, I. Pagáčová, T. Peršić, A. Juhášová, B. Zachar. **RÉŽIA:** Filip Nuckolls^{AH}.

MOHAMED ROUABHI

TRIKY, FET A MAKACI

Gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych „týpkoch“ s jedným spoločným cieľom. Bláznivý príbeh o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Vybaviť pár telefonátov a zbalíť Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, J. Dobrík, D. Uzsák^{AH}, M. Tomasy, B. Bačo, I. Pagáčová, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*

IVAN VYRYPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla. Obyčajní ľudia v opojení prežívajú momenty, ktoré posúvajú ich hranice a vytvárajú komické, no mrazivo úprimné situácie. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíľu sa dotknúť skutočnosti. **ÚČINKUJÚ:** A. Juhášová, B. Zachar, T. Peršić, L. Jašková^{AH}, P. Oszlik^{AH}, J. Dobrík, I. Kubáčková^{AH}, B. Bačo, K. Sihelská, M. Tomasy, M. Režný^{AH}, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



PRIPRAVUJEME V SEZÓNE 2021/2022

THOMAS MELLE

NAŠE FOTKY

réžia Eduard Kudláč

slovenská premiéra október 2021 vo Veľkej sále

Psychologický thriller o sexuálnom zneužívaní na cirkevnej internátnej škole, inšpirovaný skutočnou udalosťou na Aloisiuskolleg v Bonne. Mnohohlasné obrazy zabúdania, potláčania a rozpoznávania pravdy.

ARMIN PETRAS

ANNA KARENINA

réžia Marián Amsler a. h.

slovenská premiéra január 2022 vo Veľkej sále

Adaptácia rovnomennej novely L. N. Tolstého od popredného nemeckého dramatika a režiséra Armina Petrasa. Sedem hlavných postáv v šialenom kolotoči emócií a zúfalej závislosti na svojom šťastí.

L. N. TOLSTOJ/M. FELDBAUER

KREUTZEROVA SONÁTA

réžia Pavol Viecha a. h.

svetová premiéra apríl 2022 vo Veľkej sále

Adaptácia rovnomennej novely L. N. Tolstého o živote muža, ktorého narastajúca žiarlivosť privedie k zločinu. Analýza tragickej lásky a manželstva neskrýva len literárne kvality, ale aj trpkosť Tolstého osobného života.



#STALESVAMI ĎAKUJEME