



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

FEBRUÁR PROGRAM

28. DIVADELNÁ SEZÓNA 2019/2020

www.divadlozilina.eu

K. SIHELSKÁ, A. JUHÁSOVÁ, M. KOLEJÁK, T. PERŠIČ, D. UZSÁK, E. MORES V INSCENÁCII BEZZUBATÁ

SOBOTA **1** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AM}

PIATOK **7** 19:00 / ŠTÚDIO / **PREMIÉRA**

HEY!SLOVÁCI

TEXT KOLEKTÍV AUTOROV / RÉŽIA PAVOL VIECHA^{AM}, TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AM}, ANNA ŠOLTÝSOVÁ^{AM}

UTOROK **11** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 90 MIN / **HOST**

MAFIÁNSKE HISTORKY 2 – CSABOVA POMSTA

TEXT VILIAM KLIMÁČEK / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

STREDA **12** 19:00 / ŠTÚDIO

HEY!SLOVÁCI

TEXT KOLEKTÍV AUTOROV / RÉŽIA PAVOL VIECHA^{AM}, TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AM}, ANNA ŠOLTÝSOVÁ^{AM}

ŠTVRTOK **13** 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AM}

ŠTVRTOK **13** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AM}

PIATOK **14** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

TRIKY, FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA **15** 16:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOST**

ROZTANCOVANÉ FAŠIANGY

FS ROZSUTEC / FOLKLÓRNE PÁSMO

STREDA **19** 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT FIODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

STREDA **19** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT FIODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ŠTVRTOK **20** 19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN

NEZNESITELNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA **22** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AM}

STREDA **26** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 155 MIN

PRACHY!

TRAGIKOMÉDIA / TEXT ANDREAS SAUTER / BERNHARD STUDLAR / RÉŽIA MARIÁN AMSLER^{AM}

ŠTVRTOK **27** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOST**

PROTIKORUPČNÝ FESTIVAL 2020

PIATOK **28** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT TIMUR VERMES / RÉŽIA FILIP NUCKOLLS^{AM}

SOBOTA **29** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN

BEZZUBATÁ

INERNÁLNA PSYCHOFRÁŠKA / TEXT MIKLÓS FORGÁCS / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

HOSTUJEME VO FEBRUÁRI

PIATOK **21** 18:30 / **DJP TRNAVA**

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

PRIPRAVUJEME V MARCI

UTOROK **3** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOST**

KOMPLETNÝ SHAKESPEARE ZHLTNUTÝ ZA 120 MINÚT

DJP TRNAVA

ŠTVRTOK **19** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **KONCERT**

HUDBA SVETA ŽILINA 6. ROČNÍK



28. sezónu Mestského divadla Žilina sme nazvali HEY! SLOVÁCI. Bude pôvodná a slovenská. Bude oslavou 100. výročia slovenského profesionálneho divadla a slobody ako zásadnej hodnoty Novembra 1989.

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK
PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45
SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000
MOBIL 0911 148 446 / 0915 791 824 / 0905 528 027
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY
Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, /okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.
Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály na reprízy domácich inscenácií zdarma.
ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ
DIVADELNÁ KAVIAREŇ PO – ŠT 8:00 – 20:00 / PI 8:00 – 2:00 / SO 17:30 – 24:00

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA: Nikola Kučerová / FOTO: B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN: © Profigrafik.sk / TLAČ: ABTLAČ SK, s. r. o.





POZVÁNKA NA PREMIÉRU

KOLEKTÍV AUTOROV

HEY!SLOVÁCI

Tri tvorivé tandemy počas jedného mesiaca vytvoria malé kreatívne laboratóriá. Tri rôzne prístupy k téme inakosti. Tri jednoaktovky v jeden večer na jednom javisku. Prečo inakosť naháňa mnohým z nás hrôzu, znechutenie a pocit ohrozenia? Prečo máme tendenciu určovať, ktorá inakosť je v poriadku, a ktorú treba zrovnať s priemerom? Akým spôsobom vieme premýšľať o téme inakosti, s ktorou sa stretávame každý deň?

GINA BIARINCOVÁ A KOL.

VERÍM V BOHA TVOJHO

RÉŽIA: Anna Šoltýsová. **DRAMATURGIA:** Gina Biarincová.

ÚČINKUJÚ: A. Juhásová, K. Sihelská, B. Bačo.

MATEJ FELDBAUER A KOL.

CESTA DO STREDU DUŠE

RÉŽIA: Pavol Viecha. **DRAMATURGIA:** Matej Feldbauer.

ÚČINKUJÚ: J. Dobrík, I. Kubáčková, M. Tomasy.

TOMÁŠ PROCHÁZKA A KOL.

REQUIEM PRE PRIATEĽA

RÉŽIA: Tomáš Procházka.

ÚČINKUJÚ: I. Pagáčová, M. Koleják.

Dramaturgia celého projektu: **Daniela Brezániová.**

HEY!
SLOVÁCI



TALKSHOW

PROTIKORUPČNÝ FESTIVAL 2020

Pozývame vás na 4. ročník Protikorupčného festivalu 2020. S humorom budeme glosovať živé témy rezonujúce v našej spoločnosti. Prídte si vypočuť Milana Markoviča, ktorý bude večer moderovať, ale aj jeho vzácnych hostí z umeleckej a novinárskej obce. Medzi hosťami neuvidíte žiadnych politikov, napriek tomu, že do parlamentných volieb bude doslova už len pár hodín!



HOSŤ

MAFIÁNSKE HISTORKY 2 – CSABOVA POMSTA

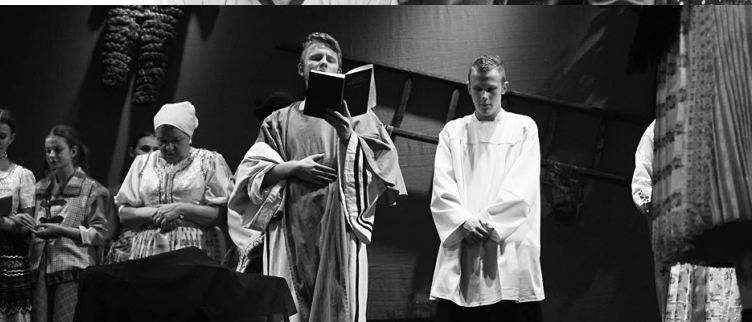
Volné pokračovanie úspešnej komédie od Viliama Klimáčka. Aj typických mafiánov z konca minulého storočia zasiahlo milénium – havajské košeľe, obnažené hrude a výrazné reťazky nahradili dokonale padnuté obleky a kurzy platené z najvyšších inštitúcií. Ich dievčatá už nenosia kožuchy, ale bojujú za slobodu zvierat. Opäť nebude chýbať improvizácia a svojský jazykový prejav. Každé predstavenie má ambície byť nenapodobiteľné. **ÚČINKUJÚ:** P. Sklár / S. Malachovský, P. Batthyány, M. Vanek, I. Adamec. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



HOSŤ / FS ROZSUTEC

ROZTANCOVANÉ FAŠIANGY

Fašiangy boli odjakživa symbolom radosti, veselosti a hojnosti. Sú obdobím prechodu od zimy k jari. Zvyky a obrady fašiangového obdobia symbolizovali činnosti na zabezpečenie úrody a plodnosti. Sviatok v minulosti začínal sviatkom Troch kráľov a končil o polnoci pred Popolcovou stredou. Vyvrcholenie fašiangových sviatkov bolo vo fašiangový utorok, posledná muzika bola spojená s pochovávaním basy. Skôr než sa pochová basa, prídte sa do divadla veseliť spolu s Folklórnym súborom Rozsutec a jeho hosťom.



MIKLÓS FORGÁCS

BEZZUBATÁ

Mladá žena sa zobudí bez horných rezákov. Asi bola Smrť, ale spomienky má matné. Kto je ona? Kto je Smrť? Je tehotná? Začína sa surreálno-bizarno-melancholické cestovanie priestorom a časom. Začína pátranie po sebe. Možno je Smrť po smrti. A čo robí Smrť na onom svete? Inscenácia ponúka zábavno-paranoidné odpovede na znepokojivé otázky. Alebo naopak. Variácie na zmätenosť. **ÚČINKUJÚ:** E. Mores^{AM}, D. Uzsák, I. Pagáčová, M. Koleják, M. Tomasy, T. Peršić, I. Kubáčková, J. Dobrík, A. Juhásová, B. Bačo, B. Zachar, K. Sihelská. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



ANDREAS SAUTER, BERNHARD STUDLAR

PRACHY!

Tragikomická hra o peniazoch a živote s nimi aj bez nich. Človek otvorí noviny a zistí, že je vlastne permanentne vo finančnej kríze. Noptikum postáv z rôznych sociálnych vrstiev sa snaží žiť svoj obyčajný život a nájsť šťastie. Nikto ale nevie, čo to šťastie vlastne je. Dobrá práca, pekné vzťahy, dosť peňazí alebo kvalitný sexuálny život? Hľadanie šťastia je fuška a ekonomická kríza to len komplikuje. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, I. Kubáčková, I. Pagáčová, T. Peršić, K. Sihelská, A. Juhásová, D. Uzsák, B. Zachar. **RÉŽIA:** Marián Amsler^{AM}.



TIMUR VERMES

A JE TU ZAS

Drsná satira o tom, že Hitler by mal šancu na úspech. Adolf Hitler sa jedného dňa prebudí v dnešnom Berlíne. Svet okolo neho sa síce zmenil, ale ľudia ostali v niektorých názoroch prekvapivo radikálni. Rýchlo sa orientuje v nových pomeroch a začína kariéru. Jeho kontroverzné vyjadrenia čoskoro ovládnu televíziu aj Youtube. Za pomoci nových spolupracovníkov a nadšených divákov sa stáva charizmatickou mediálnou hviezdou. **ÚČINKUJÚ:** J. Kysel^{AM}, J. Dobrík, M. Koleják, B. Bačo, I. Kubáčková, I. Pagáčová, T. Peršić, A. Juhásová, B. Zachar. **RÉŽIA:** Filip Nuckolls^{AM}



MOHAMED ROUABHI

TRIKY, FET A MAKACI

Gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych „týpkoch“ s jedným spoločným cieľom. Bláznivý príbeh o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Vybaviť pár telefonátov a zbalíť Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, J. Dobrík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, I. Pagáčová, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



IVAN VYRPAJEV

NEZNESITELNE DLHÉ OBJATIA

Veľmi krehká a provokatívne spirituálna hra. Príbeh pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov. Monika, Charlie, Emmy a Kryštof hľadajú niekde medzi New Yorkom a Berlínom skutočný ľudský kontakt a šťastie. Robia chybu za chybou, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zbližujú sa. Spolu hľadajú cestu do raja. Miesto, kde budú schopní pochopiť vesmír, prejsť odpustením a objasniť samých seba. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobrík. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*



LADISLAV MŇAČKO

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypálilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. Prostredníctvom mladého partizána Volodu znovu rozpráva svoj príbeh. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte, ktorá priniesie do drsného partizánskeho prostredia spaľujúcu túžbu aj smrteľné nebezpečenstvo. **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobrík, I. Kubáčková, A. Juhásová, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Tomáš Procházka^{AM}



F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Adaptácia výnimočného románu o prekročení hraníc. Chudobný študent Raskolnikov, zmietaný túžbou dozvedieť sa, kde sú hranice ľudských možností, odváži sa vybočiť z vyšliapaných koľají. Podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu, že je výnimočný a odváži sa v mene dobra zabíjať. Výnimoční ľudia predsa môžu prestupovať zákon, aby zmenili poriadok sveta. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný^{AM}, J. Dobrík, M. Král^{AM}, A. Juhásová, I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Oláhová^{AM}, K. Sihelská, M. Tomasy, B. Bačo, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč



DAVID MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Kontroverzná, provokatívna a štiplavá čierna komédia o vzťahoch, láske, sexe, samote a prázdnote. Kvarteto hrdinov sa zábavou a sebavedomým jazykom bráni pred zlyhaním v láske a pred samotou. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Sexuálne úlety len maskujú osamelosť, strach pred zlyhaním a neschopnosť naozajstných citov. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, K. Sihelská, J. Dobrík, M. Koleják. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AM}. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*

