



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

DECEMBER PROGRAM

28. DIVADELNÁ SEZÓNA 2019/2020

www.divadlozilina.eu

B. ŠVIDRAŇOVÁ, A. JUHÁSOVÁ, B. ZACHAR, J. DOBRÍK, I. PAGÁČOVÁ A M. KOLEJÁK
V INSCENÁCII **DEŇ, KEĎ SOM JA UŽ VIAC NEBOL JA**

PONDELOK **2** 16:00 / VEĽKÁ SÁLA

STREDA **4** 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

STREDA **4** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **GALAVEČER**

ŠTVRTOK **5** 18:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / **VYPREDANÉ**

PIATOK **6** 11:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN

PIATOK **6** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 90 MIN / **HOŠŤ**

PIATOK **13** 18:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / **V. GENERÁLKA**

PIATOK **13** 20:00 / ŠTÚDIO / **HOŠŤ**

SOBOTA **14** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **PREMIÉRA**

PONDELOK **16** 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

UTOROK **17** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

STREDA **18** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

ŠTVRTOK **19** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+

PIATOK **20** 17:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

SOBOTA **21** 11:00, 17:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

NEDEĽA **22** 16:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOŠŤ**

PIATOK **27** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 50 MIN

SOBOTA **28** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

MIKULÁŠ V DIVADLE

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT **LADISLAV MŇAČKO** / RÉŽIA **TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AN}**

JAZZOVÉ VIANOCE

ÚČINKUJÚ: **BIG BAND ŽILINSKÉHO KONZERVATÓRIA, BARBORA ŠVIDRAŇOVÁ, PETER LIPA**

HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT **DAVID GIESELMANN** / RÉŽIA **LUBOMÍR VAJDIČKA^{AN}**

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT **TIMUR VERMES** / RÉŽIA **FILIP NUCKOLLS^{AN}**

MAFIÁNSKE HISTORKY 2 – CSABOVA POMSTA

TEXT **VILIAM KLIMÁČEK** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

BEZZUBATÁ

PSYCHEDELICKÁ TRAGIKOMÉDIA, PORNOHOROR, INERNÁLNA PSYCHOFRAŠKA /
TEXT **MIKLÓS FORGÁCS** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

SKECZ

BEZZUBATÁ

PSYCHEDELICKÁ TRAGIKOMÉDIA, PORNOHOROR, INERNÁLNA PSYCHOFRAŠKA /
TEXT **MIKLÓS FORGÁCS** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

SLOVENSKO V OBRAZOCH

RÉŽIA **ŠIMON SPIŠÁK**

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

PAVOL HAMMEL TRIO

BEZZUBATÁ

PSYCHEDELICKÁ TRAGIKOMÉDIA, PORNOHOROR, INERNÁLNA PSYCHOFRAŠKA /
TEXT **MIKLÓS FORGÁCS** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

LABUTIE JAZERO

BALETNÉ VYSTÚPENIE / BALETNÁ ŠKOLA POINTE

LABUTIE JAZERO

BALETNÉ VYSTÚPENIE / BALETNÁ ŠKOLA POINTE

FS ROZSUTEC / KOLEDNÍCI IDU

FOLKLÓRNE PÁSMO

DEŇ, KEĎ SOM JA UŽ VIAC NEBOL JA

DRÁMA / TEXT **ROLAND SCHIMMELPFENNIG** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

TRIKY, FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT **MOHAMED ROUABHI** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

PRIPRAVUJEME V JANUÁRI

NEREZ & LUCIA

PONDELOK **20** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **KONCERT**



PRAJEME VÁM čarokrásne Vianoce v kruhu vašich najbližších.



28. sezónu Mestského divadla Žilina sme nazvali HEY! SLOVÁCI.
Bude pôvodná a slovenská. Bude oslavou 100. výročia slovenského
profesionálneho divadla a slobody ako zásadnej hodnoty Novembra
1989.

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 24:00**
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45
SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000
MOBIL 0911 148 446 / 0915 791 824 / 0905 528 027
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, /okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.
Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej
vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA: Nikola Kučerová / FOTO: B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN: © Profigrafik.sk / TLAČ: ABTLAČ SK, s. r. o.





POZVÁNKA NA PREMIÉRU

MIKLÓS FORGÁCS

BEZZUBATÁ

Mladá žena sa zobudí bez horných rezákov. Spomienky má matné. Bola ženou s neodolateľným úsmevom a prchkou povahou. Asi bola Smrť a je s najväčšou pravdepodobnosťou tehotná. Kto je ona? Kto je Smrť? Kto je otec? Začína sa surreálno-bizarno-melancholické road-movie, cestovanie priestorom a časom, vnútornými a vonkajšími svetmi. Začína sa putovanie po zubárskych ambulanciách. Pátranie po sebe. Možno Smrť je po smrti. Čo robí Smrť na onom svete? Dá sa po smrti priviesť na (druhý) svet nový život? Kto urobí z Bezzubatej opäť Zubatú? Dramatik a interný dramaturg Divadla Thália v Košiciach Miklós Forgács ponúka zábavno-paranoidné odpovede na príjemne znepokojivé otázky. Alebo naopak. Variácie na zmätenosť.

Dramaturgia **Martin Gazdík**, asistentka réžia **Anna Šoltýsová**, scéna a kostýmy **Eva Kudláčová – Rácová**, hudba **Peter Machajdík**, réžia **Eduard Kudláč**.

Účinkujú **E. Mores^{AM}**, **D. Uzsák**, **B. Zachar**, **I. Pagáčová**, **M. Koleják**, **M. Tomasy**, **T. Peršić**, **I. Kubáčková**, **J. Dobrík**, **A. Juhášová**, **B. Bačo**, **K. Sihelská**.

GALAVEČER

JAZZOVÉ VIANOCE

Jedinečný Big Band Konzervatória v Žiline pod vedením Mareka Pastírka bude hostiť dvoch popredných jazzových spevákov – legendu slovenskej jazzovej scény Petra Lipu a mladú divu Barboru Švidraňovú. Na koncerte zaznejú nielen slovenské a svetové jazzové štandardy, ale aj známe vianočné skladby v jazzových aranžmánoch.

HOSTĽ

MAFIÁNSKE HISTORKY 2 – CSABOVA POMSTA

Voľné pokračovanie úspešnej komédie od Viliama Klimáčka. Aj typických mafiánov z konca minulého storočia zasiahlo milénium – havajské košeľe, obnažené hrude a výrazné reťazky nahradili dokonale padnuté obleky a kurzy platené z najvyšších inštitúcií. Ich dievčatá už nenosia kožuchy, ale bojujú za slobodu zvierat. Opäť nebude chýbať improvizácia a svojský jazykový prejav. Každé predstavenie má ambície byť nenapodobiteľné. **ÚČINKUJÚ:** P. Sklár/ S. Malachovský, P. Batthyány, M. Vanek, I. Adamec. **RÉZIA:** Eduard Kudláč.

HOSTĽ

SKECZ

Večer najlepších mladých improvizátorov z Čiech a Slovenska. Môže sa na jednom javisku stretnúť inteligentný humor bez vulgarizmov a absolútna improvizácia? Môže! Dokážeme vám to v ďalšej SKeCZ show plnej dobrej energie a tých najlepších improvizátorov z Čiech a Slovenska. Tí budú súťažiť o vašu priazeň v tých najbláznivejších divadelných disciplínach, aké sme dokázali vymyslieť a verte nám, naša fantázia je obrovská! Príďte sa o tom presvedčiť sami. Moderuje Daniel Kunz, jeden z najostrieľanejších a najpopulárnejších improvizátorov z Čiech.

HOSTĽ

SLOVENSKO V OBRAZOCH

Dramatizácia štyroch poviedok Františka Švantnera (*Piargy*, *Ludská hra*, *Suka*, *Sedliak*) o tom, ktorá suka je dobrá, ako sedliak až k smrti rodnú hruď miluje. Prečo je ľudská hra vždy taká nebezpečná a čo sa stane s Piargami, keď sa v nich diabol narodí. Scénická impresia o Švantnerovom obraze Slovenska a nielen o ňom, vyjadrená prostredníctvom moderných divadelných obrazov a jazykom súčasných mladých ľudí. **ÚČINKUJÚ:** L. Dušaničová, A. Spišáková, M. Kusenda, I. Martinka. **RÉZIA:** Šimon Spišák.

HOSTĽ

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

HOSTĽ

PAVOL HAMMEL TRIO

Tvorba legendy slovenskej hudobnej scény Pavla Hammela právom patrí do zlatého fondu slovenskej kultúry. V roku 1963 založil skupinu Prúdy, ktorá patrí medzi prvé big beatové kapely na Slovensku. Od vydania ich prvého slávneho albumu Zvoníte, zvonky uplynulo už 50 rokov (1969). Dohromady vydal 24 pôvodných albumov. Na koncerte v žilinskom divadle zaspieva svoje najväčšie hity v triu s gitaristom Jurajom Burianom a klaviristom Petrom Preložníkom.

HOSTĽ / BALETNÁ ŠKOLA POINTE

LABUTIE JAZERO

Jeden z najslávnejších svetových baletov, ktorý napísal ruský hudobný skladateľ Piotr Iljič Čajkovskij, vo vianočnom prevedení žiakov Baletnej školy Pointe. Princzňa Odette je zlým čarodejníkom premenená na labuť a ľudskú podobu má len v noci. Jej priateľky majú tiež podobu labutí a z Odette urobia svoju kráľovnú. Kráľovná labutí je nútená žiť na brehu jazera, ktorý bol magicky vytvorený zo slz jej smútiacej matky. Jediný spôsob, ako kúzlo zrušiť, je sľub večnej lásky. **CHOREOGRAFIA A RÉZIA:** Lívia Zábavíková.

HOSTĽ / FS ROZSUTEC

KOLEDNÍCI IDÚ

V minulosti predzvestou zimy a blížiacich sa radostných vianočných sviatkov bolo krátenie dňa a predžovanie noci, ktoré podstatne menili životný rytmus ľudí. Práca z polí a dvorov sa preniesla do gazdovských domov, ktorú si spríjemňovali spievaním, rozprávaním či hrami. Všetci sa svorne tešili na najväčší sviatok roka - na Vianoce, spojené s oslavou narodenia Ježiška, s hojnosťou na stole, s koledami a s krásnou atmosférou zimy.

MIKULÁŠ V DIVADLE

Veverička Frederika, Yetty Jonatán a Laco Maco sú nerozluční kamaráti. Spojilo ich nie jedno dobrodružstvo. Naučili Jonatána spievať, aby na čarodejnickej škole neprepadol zo spevu. Minulý rok ich skoro zavalil veľký mikulášsky balíček, ale nakoniec všetko dobre dopadlo. Pozývame vás na mikulášsku rozprávku v Mestskom divadle Žilina. Počet miest je obmedzený, preto uvítame, keď nám svoju účasť vopred oznámite e-mailom na: pokladna@divadlozilina.eu. **ÚČINKUJÚ:** Iveta Pagáčová, Michal Koleják, Ján Dobrík.

TIMUR VERMES

A JE TU ZAS

Drsná satira o tom, že Hitler by mal šancu na úspech. Adolf Hitler sa jedného dňa prebudí v dnešnom Berlíne. Svet okolo neho sa síce zmenil, ale ľudia ostali v niektorých názoroch prekvapivo radikálni. Rýchlo sa zorientuje v nových pomeroch a začína kariéru. Jeho kontroverzné vyjadrenia čoskoro ovládnu televíziu aj Youtube. Za pomoci nových spolupracovníkov a nadšených divákov sa stáva charizmatickou mediálnou hviezdou. **ÚČINKUJÚ:** J. Kysel^{AM}, J. Dobrík, M. Koleják, B. Bačo, I. Kubáčková, I. Pagáčová, T. Peršić, A. Juhášová, B. Zachar. **RÉZIA:** Filip Nuckolls^{AM}

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

DEŇ, KEĎ SOM JA UŽ VIAC NEBOL JA

Hra o magickej premene každodennosti a bolestivých túžbach, ktoré v nej skrývame. Bežná rodina a jej bežné ráno. Večer je ale všetko inak. Muž sa vracia domov, ale zároveň už sedí v kuchyni. Nikoho neprekvapí ani druhá žena. Dvojníci však robia veci inak. Rodina sa mení a otriasa. Začína hra nových identít a nových príležitostí. Rovnako ako identity postáv, prelínajú a prekrývajú sa aj časové roviny rozprávania. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, J. Dobrík, I. Pagáčová, A. Juhášová, M. Koleják. **RÉZIA:** Eduard Kudláč.

MOHAMED ROUABHI

TRIKY, FET A MAKAČI

Gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych „týpkoch“ s jedným spoločným cieľom. Bláznivý príbeh o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zločejov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Vybrať pár telefonátov a zbalit Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, M. Koleják, J. Dobrík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, I. Pagáčová. **RÉZIA:** Eduard Kudláč. *V inscenácii sú použité expresívne výrazy.*

