



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

DECEMBER PROGRAM

27. DIVADELNÁ SEZÓNA 2018/2019

www.divadlozilina.eu

A. NOVÁKOVÁ A D. UZSÁK V INSCENÁCII VEDĽAJŠIE ÚČINKY



SOBOTA	1	19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 90 MIN
STREDA	5	19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN
ŠTVRTOK	6	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN
SOBOTA	8	19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN
PONDELOK	10	19:00 / VELKÁ SÁLA /12+ / 85 MIN / HOŠŤ
UTOROK	11	19:00 / VELKÁ SÁLA / 75 MIN / HOŠŤ
STREDA	12	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN
SOBOTA	15	16:00 / VELKÁ SÁLA / 100 MIN / HOŠŤ
NEDEĽA	16	11:00 / 17:00 / VELKÁ SÁLA / HOŠŤ
STREDA	19	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN
ŠTVRTOK	20	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN
PIATOK	21	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN
SOBOTA	22	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 135 MIN
ŠTVRTOK	27	19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN
PIATOK	28	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN
SOBOTA	29	19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

ILÚZIE

TRAGIKOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁ

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT TIMUR VERMES / RÉŽIA FILIP NUCKOLLS^{AH}

TRIKY FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

MANŽELSTVÍ V KOSTCE

KOMÉDIA / DIVADLO KOMEDIOGRAF / TEXT A RÉŽIA LUBOŠ BALÁK

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE / RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}

ČARO VIANOC V TERCHOVEJ

FOLKLÓRNE VYSTÚPENIE

SNEHOVÁ KRÁĽOVNÁ

BALETNÉ VYSTÚPENIE / BALETNÁ ŠKOLA POINTE

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT F.M. DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

VZKRIESENIE

KOMÉDIA / TEXT DANIEL DOUBT / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT TIMUR VERMES / RÉŽIA FILIP NUCKOLLS^{AH}

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

DRÁMA / TEXT LUCY PREBBLE / RÉŽIA MICHAEL VYSKOČÁNI^{AH}

TRIKY FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

PRAJEME VÁM
ČAROKRÁSNE VIANOCE
V KRUHU VAŠICH NAJBLIŽŠÍCH.

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45

SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000

MOBIL 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 671

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%

/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZTP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Gabriela Mackovčinová / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



DIVADLO KOMEDIOGRAF / HOSTĚ

MANŽELSTVÍ V KOSTCE

Nová komédia Ľuboša Baláka o večnom súboji mužov a žien, ktorý netrvá len sto rokov a netýka sa len dvoch jedincov. Týka sa všetkých a prežívame ho znova a znova. V prípade Emila a Marcely však trochu extrémnejšie. Koľkokrát sa vlastne pokúsili jeden druhého zavraždiť? A ako je možné, že ten druhý partner ešte žije? A ako to, že sú stále spolu a nepukla im hlava? **ÚČINKUJÚ:** Z. Kronerová, O. Navrátil. **RÉŽIA:** Ľuboš Balák

HOSTĚ

ČARO VIANOC V TERCHOVEJ

Každý rok, keď lístie opadlo zo stromov, dni sa začali krátiť a noci predlžovať, bolo to predzvesťou toho, že do dediny pomaly prichádza zima a s ňou aj všetky radosti blížiacich sa vianočných sviatkov, ktoré podstatne menili životný rytmus ľudí. Väčšina prác sa z polí a dvorov preniesla do gazdovských domovov. Ľudia sa snažili všetky práce robiť spoločne a spríjemňovali si ich spievaním, rozprávaním, hrami či inými zábavami, pri ktorých často používali čarovanie a magické praktiky. Takto vznikali zvyky, obyčaje a rôzne bájky, ktoré sa dedia z generácie na generáciu a dodržiavajú sa dodnes.

BALETNÁ ŠKOLA POINTE / HOSTĚ

SNEHOVÁ KRÁLOVNÁ

Príbeh na motívy svetoznámej rozprávky z pera Hansa Christiana Andersena. Snehová kráľovná uvalí na krajinu kľatbu a všade zavládne nekonečná zima. Neutíchajúci polárny vietor ochladí ľudské srdcia a vytráti sa z nich všetka radosť. Dievčatko Gerda, spolu s fretkou Lutou a škriatkom Ormom sa vydajú na dlhú cestu do paláca Snehovej kráľovnej, aby zachránili jej bráčeka Kaya a navždy vyslobodili krajinu spod večného snehu a mrazu. Choreografom predstavenia je Livia Zábavíková.

HOSTĚ

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory — Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

I. VYRPAJEV

NEZNESITELNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku. Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželia. Monika je tehotná, neznámi to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odvtedy sa ich vzťah komplikuje a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú v Berlíne. Robia chybu za chybou, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zbližujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobrik. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

T. VERMES

A JE TU ZAS

Adolf Hitler sa jedného dňa prebudí v dnešnom Berlíne a neverí vlastným očiam. Nemecko nielenže naďalej existuje, ale aj prekvitá. Vodca Tretej ríše sa v nových pomeroch rýchlo orientuje a začína kariéru – tentoraz v televízii a na Youtube! Drsná satira, ktorá je mimoriadne zábavná, ale aj desivo reálna. **ÚČINKUJÚ:** J. Kysel^{AM}, J. Dobrik, M. Koleják, B. Bačo, I. Kubáčková, I. Pagáčová, T. Peršić, A. Nováková, B. Zachar. **RÉŽIA:** Filip Nuckolls^{AH}

N.GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

Vzbura študentov maturitnej triedy proti svojmu novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom, jeho vysoké nároky na vzdelanie a vedomosti, ale nielen na ne. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávania študentov, že budú triednym učiteľom vypočutí, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú zodpovednosť bádať po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, E. Moresová^{AH}, J. Dobrik, I. Kubáčková, I. Pagáčová, B. Bačo, M. Tomasy, M. Koleják, A. A. Arce^{AH}, A. Nováková, T. Peršić. **RÉŽIA:** Júlia Rázusová^{AH}

F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Mladý chudobný študent Raskolnikov, ktorého vylúčili z univerzity, podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu, že je výnimočný a odváži sa v mene dobra zabíjať. Výnimoční ľudia predsa môžu prestupovať zákon, aby zmenili poriadok sveta. Dávno pred F. Nietzscheom pestuje v sebe teóriu dvojitej morálky. Morálku „obyčajných“ ľudí a „neobyčajných“ jedincov, ktorí zákon prestupujú len preto, aby pohli svetom a priniesli niečo nové. Zločiny, ktoré páchajú na ceste k cieľu, sú preto relatívne. Po spáchaní zločinu však mučí Raskolnikova vedomie, že nevydržal skúšku, že jeho poslaním nie je zmeniť beh života, že nepatrí medzi vyvolených. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Oláhová^{AH}, M. Kráľ^{AH}, J. Dobrik, T. Peršić, B. Zachar, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková, M. Režný^{AH}, I. Kubáčková. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálosť? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, I. Kubáčková, J. Dobrik, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

L. PREBBLE

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

Študentka Connie a cestovateľ Tristan sa stretávajú ako dobrovoľníci testovania nového druhu antidepresív. Postupne sa zbližujú, stávajú sa spiklencami v drobných únikoch z prísneho režimu nemocnice. Všetko by vyzeralo ako krásny začiatok nového vzťahu, no náhle vzplanutie dvoch mladých ľudí lekári považujú len za vitálny vedľajší účinok nového lieku. Pochybnosti postupne nahloďávajú aj Connie a Tristana. Začínajú narážať na hranice lekárskej vedy aj vlastnej psychiky. Kde končí experiment a začína skutočnosť? Poznáme svoje vlastné city? **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, J. Dobrik, A. Nováková, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Michael Vyskočani^{AH}

M. ROUABHI

TRIKY, FET A MAKACI

Triky, fet a makači, to je gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych týpkoch s jedným spoločným cieľom. Bláznivá komédia o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Odpratáť mŕtvolu, zohnať zbijačku, vybaviť pár telefonátov a zbalíť Pamela však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, M. Koleják, J. Dobrik, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, A. Nováková. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. V hre sú použité expresívne výrazy.

I. LAUSUND

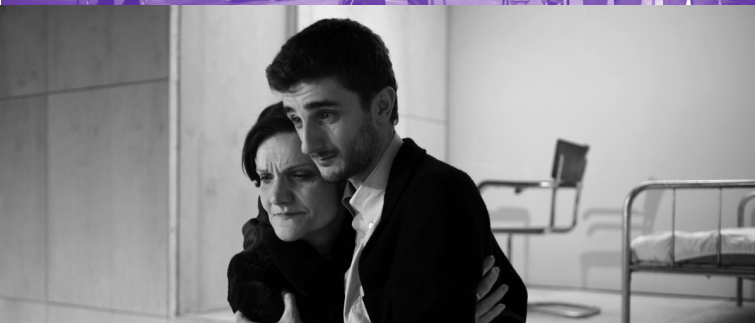
KONFETY

Vtipná, satirická komédia o mediálnej pretvárke a odpúšťaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjaví. Kúžlo moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrik, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Kontroverzná, provokatívna a štipľavo-vtipná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzačíme. Štekľivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinované a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžbu. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Ich sexuálne úcty a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujsť jedinú príležitosť na to, ako zbalíť nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným pričinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobrik, M. Koleják. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}



*

*

*

*

POUR FÉLICITER 2019

*

*

*

*

*

*

