



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

NOVEMBER PROGRAM

27. DIVADELNÁ SEZÓNA 2018/2019

www.divadlozilina.eu

I. KUBÁČKOVÁ A J. DOBRÍK V INSCENÁCII **SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU**

PIATOK

2

18:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / **V. GENERÁLKA**

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

DRÁMA / TEXT **LUCY PREBBLE** / RÉŽIA **MICHAEL VYSKOČÁNI^{AH}**

SOBOTA

3

19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / **PREMIÉRA**

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

DRÁMA / TEXT **LUCY PREBBLE** / RÉŽIA **MICHAEL VYSKOČÁNI^{AH}**

PONDELOK

5

19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / **HOST**

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

STREDA

7

19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT **LADISLAV MŇAČKO** / RÉŽIA **TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}**

ŠTVRTOK

8

19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

DRÁMA / TEXT **LUCY PREBBLE** / RÉŽIA **MICHAEL VYSKOČÁNI^{AH}**

PIATOK

9

19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

TRIKY FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT **MOHAMED ROUABHI** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

SOBOTA

10

16:00 / VELKÁ SÁLA / **HOST**

ROZSUTEC SPIEVA

FOLKLÓRNE PÁSMO

NEDEĽA

11

19:00 / VELKÁ SÁLA / **KONCERT**

HANKA G NYC QUARTET

ŠTVRTOK

15

19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT **N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE** / RÉŽIA **JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}**

PONDELOK

19

19:00 / VELKÁ SÁLA / **KONCERT**

JOZEF HOLLÝ & BAND

FANTASY TOUR

STREDA

21

19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 90 MIN

ILÚZIE

TRAGIKOMÉDIA / TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

ŠTVRTOK

22

19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT **TIMUR VERMES** / RÉŽIA **FILIP NUCKOLLS^{AH}**

PIATOK

23

19:00 / VELKÁ SÁLA / 130 MIN / **HOST**

ŠAŠEK A SYN

DIVADLO BOLKA POLÍVKY / TEXT A RÉŽIA **BOLESLAV POLÍVKA**

SOBOTA

24

19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT **DAVID MAMET** / RÉŽIA **JÁN ŠTRBÁK^{AH}**

NEDEĽA

25

19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 90 MIN / **HOST**

PLÚCA

DIVADLO ASTORKA KORZO

DRÁMA / TEXT **DUNCAN MACMILLAN** / RÉŽIA **MICHAEL VYSKOČÁNI^{AH}**

UTOROK

27

19:00 / VELKÁ SÁLA / **KONCERT**

ONE DAY JAZZ FESTIVAL

JAZZOVÝ FESTIVAL

STREDA

28

19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT **INGRID LAUSUND** / RÉŽIA **ROMAN MAROŠ^{AH}**

ŠTVRTOK

29

19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

OPITÍ

KOMÉDIA / TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

PIATOK

30

19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT **DAVID GIESELMANN** / RÉŽIA **LUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}**

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45

SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000

MOBIL 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 671

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%

/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Gabriela Mackovčinová / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



L. PREBBLE / PREMIÉRA

VEDĽAJŠIE ÚČINKY

Študentka Connie a cestovateľ Tristan sa stretávajú ako dobrovoľníci testovania nového druhu antidepresív. Postupne sa zblížujú, stávajú sa spiklencami v drobných únikoch z prísneho režimu nemocnice. Všetko by vyzeralo ako krásny začiatok nového vzťahu, no náhle vzplanutie dvoch mladých ľudí lekári považujú len za víťaný vedľajší účinok nového lieku. Pochybnosti postupne nahliadávajú aj Connie a Tristana. Začínajú narážať na hranice lekárskej vedy aj vlastnej psychiky. Kde končí experiment a začína skutočnosť? Poznáme svoje vlastné city? **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, J. Dobřík, A. Nováková, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Michael Vyskočání^{AH}

FS ROZSUTEC / HOSTĽ

ROZSUTEC SPIEVA

Folklorný súbor Rozsutec sa programom Rozsutec spieva každoročne predstavuje vo svojich hudobných a speváckych číslach spoločne s pozvanými hosťami. Terchová tvorí prevažnú časť repertoáru FS Rozsutec, a preto sa diváci v tomto ročníku môžu tešiť na nezameniteľný večer s piesňami, melódiami i tancami práve z kraja Jánošíka. Hostia programu: Terchovská muzika Púpov z Terchovej, Terchovská muzika z Dolniakov, Folklorný súbor Mladosť z Dubnice nad Váhom.

RICHARD BONA GROUP / MARTIN VALIHORA PROJECT

KONCERT

ONE DAY JAZZ FESTIVAL

V novembri do Žiliny opäť zavíta obľúbené hudobné podujatie One Day Jazz Festival. Tentokrát na jesennej edícii festivalu vystúpi: Richard Bona charizmatický jazzový hudobník, spevák a hlavne basgitarista, ktorého kariéra je spojená Pat Metheny Group (2002 – 2005). Narodil sa v Minte na východu Kamerunu. Ako päťročný spieval v kostole s jeho matkou a sestrami. V roku 1995 odišiel do Francúzska kde hrával v jazzových kluboch a v roku 1995 na podnet Míka Sterna okúsil chuť New Yorku kde sa naplno začala jeho kariéra.

DIVADLO BOLKA POLÍVKY / HOSTĽ

ŠAŠEK A SYN

Životom prežitý kráľ šašov je poverený prevýchovou mladého šľachtica v šaša. Novic je pod jeho vedením – a za asistencie jeho kumpánov – podrobený lekciám, pri ktorých postupne nachádza svoje šaškovské já. Postupne prídu k rituálu, pri ktorom sa zrodí nový šašo. **ÚČINKUJÚ:** V. Polívka, B. Polívka, M. Chovanec, J. Barin Tichý, O. Klíč, J. Fretti Pfeifer, D. Rotter a ďalší. **RÉŽIA:** Boleslav Polívka

DIVADLO ASTORKA KORZO / HOSTĽ

PLÚCA

Tvorcovia v komornom hracom priestore riešia krízu partnerského vzťahu dnešných tridsiatnikov vo svete zmietanom ekologickými problémami. Úvahy nad tým, koľko ton odpadu človek vyprodukuje za svoj život, sú plné drsných a zarážajúcich faktov, pred ktorými sa nedajú ďalej zakrývať oči. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Režný. **RÉŽIA:** Michael Vyskočání^{AH}

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Kontroverzná, provokatívna a štiplavo-vtípná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzачíme. Šteklivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinovane a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžby. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť nacožistných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujst jedinou príležitosť na to, ako zbalit nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným pričinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobřík, M. Koleják. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}

I. LAUSUND

KONFETY

Vtípná, satirická komédia o mediálnej pretvárke a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádných scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjaví. Kúzo moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}

M. ROUBABHI

TRIKY, FET A MAKACÍ

Triky, fet a makači, to je gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych týpkoch s jedným spoločným cieľom. Bláznivá komédia o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Odpratáť mŕtvolu, zohnať zbijačku, vybaviť pár telefonátov a zbalit Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, M. Koleják, J. Dobřík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, A. Nováková. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. V hre sú použité expresívne výrazy.

L. MŇAČKO

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypáľilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe Smrť sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Co nakoniec spasí zranené duše? **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobřík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Tomáš Procházka^{AH}

T. VERMES

A JE TU ZAS

Adolf Hitler sa jedného dňa prebudí v dnešnom Berlíne a neverí vlastným očiam. Nemecko nielenže naďalej existuje, ale aj prekvitá. Vodca Tretej ríše sa v nových pomeroch rýchlo zorientuje a začína kariéru – tentoraz v televízii a na Facebooku! Drsná satira, ktorá je mimoriadne zábavná, ale aj desivo reálna. **ÚČINKUJÚ:** J. Kysel, J. Dobřík, M. Koleják, B. Bačo, I. Kubáčková, I. Pagáčová, T. Peršić, A. Nováková, B. Zachar. **RÉŽIA:** Filip Nuckolls^{AH}

I. VYRYPAJEV

OPITÍ

Obyčajní ľudia, opantani chvíľou slobody a pravdy, prežívajú v alkoholickom opojení momenty, ktoré posúvajú hranice, menia ich životy a vytvárajú množstvo komických, no mrazivo úprimných situácií. Na dne pohárika sa ukrýva tá najzákladnejšia túžba. Túžba po láske, pravde, po niečom ozajstnom a intenzívnom. Hra Opití je jedinečným a odvážnym pokusom pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle - pretože stúpajúce množstvo vypitého alkoholu robí z obyčajných ľudí prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíľu sa dotknúť skutočnosti. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, T. Peršić, L. Jašková^{AH}, P. Oszlík^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, K. Sihelská, M. Tomasy, M. Režný^{AH}, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

I. VYRYPAJEV

ILÚZIE

Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálosť? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, I. Kubáčková, J. Dobřík, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

Vzbura študentov maturitnej triedy proti svojmu novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom, jeho vysoké nároky nielen na vzdelanie a vedomosti. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávania študentov, že budú triednym učiteľom vypočúti, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú zodpovednosť badať po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, E. Moresová^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, B. Bačo, M. Tomasy, M. Koleják, T. Peršić, A. Nováková, A. Arce^{AH}. **RÉŽIA:** Júlita Rázusová^{AH}

D. GIESELMANN

HOLUBY

Táto situačná komédia je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp. Bohatý muž, majiteľ a šéf prosperujúcej firmy by mohol byť spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Raz sa však rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastnejším človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie spustí sled udalostí a groteskných situácií gradujúcich ad absurdum. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, M. Tomasy, J. Dobřík, A. Nováková, I. Kubáčková. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{AH}

