



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

OKTÓBER PROGRAM

27. DIVADELNÁ SEZÓNA 2018/2019

www.divadlozilina.eu

I. PAGÁČOVÁ, J. KYSEL V INSCENÁCII **A JE TU ZAS**

STREDA **3** 19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK **5** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

VZKRIESENIE

KOMÉDIA / TEXT DANIEL DOUBT / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA **6** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE / RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}

UTOROK **9** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / **HOŠŤ**

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

STREDA **10** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

OPITÍ

KOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ŠTVRTOK **11** 20:00 / VEĽKÁ SÁLA / **KONCERT**

KORBEN DALLAS^(SK) + ADAM BALDYCH^(PL)

PIATOK **12** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT TIMUR VERMES / RÉŽIA FILIP NUCKOLLS^{AH}

SOBOTA **13** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

STREDA **17** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

ŠTVRTOK **18** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

TRIKY, FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK **19** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

HUDOBNÁ INSCENÁCIA / TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

SOBOTA **20** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

NEDEĽA **21** 18:00 / VEĽKÁ SÁLA / **KONCERT**

BRATISLAVSKÉ JAZZOVÉ DNI V ŽILINE 2018

STREDA **24** 19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ŠTVRTOK **25** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK **26** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT TIMUR VERMES / RÉŽIA FILIP NUCKOLLS^{AH}

SOBOTA **27** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 90 MIN

ILÚZIE

TRAGIKOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45

SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000

MOBIL 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 671

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%

/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Gabriela Mackovčinová / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



www.syrove-torty.sk



KONCERT

KORBEN DALLAS

Korben Dallas je slovenská rocková hudobná skupina z Bratislavy. Na scéne pôsobí od roku 2010, kedy vznikla ako nový projekt hudobníkov, predtým tvoriacich art-rockovú kapelu Appendix. Na svojom konte má 5 albumov. Svojou tvorbou prekračujú hranice nezávislej scény. Do povedomia sa dostali s hitom „Otec“ v roku 2013.

KONCERT

BRATISLAVSKÉ JAZZOVÉ DNI V ŽILINE 2018

Program šiesteho ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské jazzové dni v Žiline 2018 aj tento rok prináša do Žiliny veľké svetové jazzové osobnosti. Hlavný koncert festivalu sa opäť uskutoční v priestoroch veľkej sály Mestského divadla Žilina v nedeľu 21. októbra od 18. hodiny. Medzi hlavné hviezdy tohtoročného festivalu patrí energická afroamerická jazzwomanka a huslistka Regina Carter. Reginu Carter bude na koncerte sprevádzať jedna z najdlhšie fungujúcich slovenských jazzových formácií, skupina AMC Trio. Na festivale sa ďalej predstavia legendárne americké jazz fusion kvarteto Yellowjackets.

HOSTĽ

3T V DIVADLE

Majstri situáčného a improvizáčného divadla Tri tvoria tvory – Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Kontroverzná, provokatívna a štiplavo-vtípná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzáčime. Šteklivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bránia pred zlyhaním v láske. Rafinovane a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžbu. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujst jedínú príležitosť na to, ako zbalit nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným pričinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobrík, M. Koleják. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}

I. VYRPAJEV

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh tohto textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku (z toho traja sú imigranti). Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželía. Monika je tehotná, neoznámi to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odttedy sa ich vzťah komplikuje, manželía prežijú kritickú konfrontáciu a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú na starom kontinente, v Berlíne. Robia chybu za chybou, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zbližujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobrík. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

I. LAUSUND

KONFETY

Vtípná, satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpúšťaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjaví. Kúzlom moderátorov, čarovné slovíčka, treffe upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}

M. ROUABHI

TRIKY, FET A MAKACĽI

Triky, fet a makači, to je gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych týpkoch s jedným spoločným cieľom. Bláznivá komédia o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným ťochi. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Odpratáť mŕtvolu, zohnať zbijačku, vybaviť pár telefonátov a zbalit Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, M. Koleják, J. Dobrík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, A. Nováková. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. V hre sú použité expresívne výrazy.

L. MŇAČKO

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypálilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe Smrť sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Čo nakoniec spasí zranenú dušu? **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobrík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Tomáš Procházka^{AH}

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Hudobná inscenácia je veľkou poctou Hane Hegerovej, ktorá začínala svoju profesionálnu dráhu práve na doskách žilinského divadla. Hra nás zavedie do zákulisia regionálneho divadla, v ktorom sa pripravuje hudobno-divadelný večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru, na ktorej je celá produkcia postavená, sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta. Jej príchod rozvíri zdanlivo pokojné provinčné vody a postupne sa dozvedáme, že nie všetko je také, ako sa na prvý pohľad zdá. **ÚČINKUJÚ:** L. Lužinská^{AH}, V. Strapková^{AH}, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, K. Holešová^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík

I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálosť? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, I. Kubáčková, J. Dobrík, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

T. VERMES

A JE TU ZAS

Adolf Hitler sa jedného dňa prebudí v dnešnom Berlíne a neverí vlastným očiam. Nemecko nielenže naďalej existuje, ale aj prekvitá. Vodca Tretej ríše sa v nových pomeroch rýchlo orientuje a začína kariéru – tentoraz v televízii a na Facebooku! Drsná satira, ktorá je mimoriadne zábavná, ale aj desivo reálna. **ÚČINKUJÚ:** J. Kysel, J. Dobrík, M. Koleják, B. Bačo, I. Kubáčková, I. Pagáčová, T. Peršić, A. Nováková, B. Zachar. **RÉŽIA:** Filip Nuckolls^{AH}

D. DOUBT

VZKRIESENIE

Brilantná komédia plná suchého britského humoru o (ne)možnosti zmysluplného príbehu (literárneho aj životného) v dnešnej dobe. Dej sa odohráva v petrohradskom vydavateľstve, kde spisovatelia a redaktori prežívajú svoje nešťastné lásky, tvoria krízy aj existenciálne pochybnosti o zmysle života. S ironickým nadhľadom inteligentne namiešaný pointalk paradoxných situácií, ktoré autor vrstvi ad absurdum až k prekvapivým pointám. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, J. Dobrík, B. Bačo, M. Tomasy, T. Peršić, I. Pagáčová, M. Koleják / D. Uzsák. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

Vzbura študentov maturitnej triedy proti svojmu novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom, jeho vysoké nároky nielen na vzdelanie a vedomosti. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávania študentov, že budú triednym učiteľom vypočúti, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú zodpovednosť bádať po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, E. Moresová^{AH}, J. Dobrík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, B. Bačo, M. Tomasy, M. Koleják, T. Peršić, A. Nováková, A. A. Arce^{AH}. **RÉŽIA:** Júlia Rázusová^{AH}

I. VYRPAJEV

OPITÍ

Obyčajní ľudia, opantani chvíľou slobody a pravdy, prežívajú v alkoholickom opojení momenty, ktoré posúvajú hranice, menia ich životy a vytvárajú množstvo komických, no mrazivo úprimných situácií. Na dne pohárika sa ukrýva tá najzákladnejšia túžba. Túžba po láske, pravde, po niečom ozajstnom a intenzívnom. Hra Opití je jedinečným a odvážnym pokusom pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle – pretože stúpajúce množstvo vypitého alkoholu robí z obyčajných ľudí prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíľu sa dotknúť skutočnosti. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, T. Peršić, L. Jašková^{AH}, P. Oszlík^{AH}, J. Dobrík, I. Kubáčková, B. Bačo, K. Sihelská, M. Tomasy, M. Režný^{AH}, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

