



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

SEPTEMBER PROGRAM

27. DIVADELNÁ SEZÓNA 2018/2019

www.divadlozilina.eu

B. ZACHAR, M.KOLEJÁK V INSENÁCII **TRIKY, FET A MAKÁČI**

PONDELOK	10	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / KONCERT
UTOROK	11	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / HOŠŤ
STREDA	12	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN
ŠTVRTOK	13	19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN
PIATOK	14	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 145 MIN
STREDA	19	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN
ŠTVRTOK	20	19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 90 MIN
PIATOK	21	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN
SOBOTA	22	16:00 / VEĽKÁ SÁLA
NEDEĽA	23	19:00 / VEĽKÁ SÁLA
STREDA	26	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN
ŠTVRTOK	27	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN
PIATOK	28	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN
SOBOTA	29	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

FRAGILE

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

HUDOBNÁ INSCENÁCIA / TEXT **PETER PAVLAC** / RÉŽIA **ANTON ŠULÍK**

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

A JE TU ZAS

KOMÉDIA / TEXT **TIMUR VERMES** / RÉŽIA **FILIP NUCKOLLS^{AH}**

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT **NEJC GAZVODA, ROK BIČEK, JANEZ LAPAJNE** / RÉŽIA **JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}**

ILÚZIE

TRAGIKOMÉDIA / TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT **DAVID GIESELMANN** / RÉŽIA **LUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}**

LEN TAK

FOLKLÓRNE PÁSMO / FS ROZSUTEC & BALKANSAMBEL

FILIP JANČÍK

HUSLOVÝ KONCERT

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT **LADISLAV MŇAČKO** / RÉŽIA **TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}**

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT **INGRID LAUSUND** / RÉŽIA **ROMAN MAROŠ^{AH}**

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT **DAVID MAMET** / RÉŽIA **JÁN ŠTRBÁK^{AH}**

TRIKY FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT **MOHAMED ROUABHI** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45

SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000

MOBIL 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 671

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej
vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.



www.syrove-torty.sk

KONCERT

FRAGILE

FRAGILE je slovenská vokálna skupina zložená z populárnych osobností, známych z rôznych televíznych seriálov, divadelných, muzikálových produkcií či TV šou. Bez použitia hudobných nástrojov, teda a cappella, skupina FRAGILE interpretuje známe rock / pop / jazzové hity svetových umelcov. Hoci sa v ich repertoári nájdu aj skladby veľikánov akými sú Bach či Chopin, ich najväčšou prednosťou sú tituly súčasnej populárnej hudby. Hitom svetových autorov a interpretov dávajú svojou kreativitou a hravosťou novú tvár. Ich predstavenia sú plné nielen výbornej hudby, ale aj skvelého humoru, vďaka ktorým zažijete neopakovateľný večer plný jedinečnej zábavy.

HUSLOVÝ KONCERT

FILIP JANČÍK

Je slovenský huslista a producent, ktorý žije a pôsobí prevažne vo Viedni. Husliam a hudbe sa začal venovať ako 6 ročný, kedy začal navštevovať základnú umeleckú školu. Filip doposiaľ vystupoval v krajinách ako je Rusko, Fínsko, Švajčiarsko, Kuwait, USA či Singapore. Filip Jančík pravidelne spolupracuje s množstvom svetových interpretov a producentov. Medzi jeho najväčší úspech patrí spolupráca s kanadskou superstar Avril Lavigne, s ktorou tiež vystupoval na otváracom ceremoniáli Special Olympics World Games 2015 v Los Angeles.

FS ROZSUTEC & BALKANSAMBEL

LEN TAK

Žilinský folklórny súbor Rozsutec majstrovsky prezentuje krásny slovenský folklór, pričom svojím širokým repertoárom pokrýva takmer celé územie Slovenska. Opäť privítame spoluprácu s úspešnými umeleckými telesami v programe „Len tak...“. Prečo „len tak“ nespojiť dve pritažlivé telesá a neukázať divákovi nezvyčajné spojenie rôznych štýlov a žánrov. Tentokrát to bude Balkansambel, zoskupenie slobodomyselných muzikantov. Ich pružným balkánskym rytmom neodolá azda nikto.

HOSTĽ

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory — Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Kontroverzná, provokatívna a štiplavo-vtipná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzačíme. Šteklivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinovane a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžby. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujst jedínú príležitosť na to, ako zbaľiť nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným pričinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobrík, M. Koleják. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}

I. VYRPAJEV

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh tohto textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku (z toho traja sú imigranti). Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželía. Monika je tehotná, neznámi to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odvtedy sa ich vzťah komplikuje, manželia prežijú kritickú konfrontáciu a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú na starom kontinente, v Berlíne. Robia chybu za chybou, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zbližujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobrík. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

I. LAUSUND

KONFETY

Vtipná, satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpúšťaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádných scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjaví. Kúzoľ moderátorov, čarovné slovička, treffe upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}

M. ROUABHI

TRIKY, FET A MAKACI

Triky, fet a makači, to je gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych týpkoch s jedným spoločným cieľom. Bláznivá komédia o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným ťochi. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Odpratať mŕtvolu, zohnať zbijačku, vybaviť pár telefonátov a zbaľiť Pamela však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, M. Koleják, J. Dobřík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, A. Nováková. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. V hre sú použité expresívne výrazy.

L. MŇAČKO

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypálilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe Smrť sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretknutý láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Čo nakoniec spasí zraneného duše? **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M.Tomasy, B. Bačo, J. Dobřík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I.Pagáčová, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Tomáš Procházka^{AH}

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Hudobná inscenácia je veľkou poctou Hane Hegerovej, ktorá začínala svoju profesionálnu dráhu práve na doskách Žilinského divadla. Hra nás zavedie do zákulisia regionálneho divadla, v ktorom sa pripravuje hudobno-divadelný večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru, na ktorej je celá produkcia postavená, sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta. Jej príchod rozvíri zdánlivo pokojné provinčné vody a postupne sa dozvedáme, že nie všetko je také, ako sa na prvý pohľad zdá. **ÚČINKUJÚ:** L. Lužinská^{AH}, V. Strapková^{AH}, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, K. Holešová^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík

I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálosť? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, I. Kubáčková, J. Dobřík, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

F. NUCKOLLS

A JE TU ZAS

Adolf Hitler sa jedného dňa prebudí v dnešnom Berlíne a neverí vlastným očiam. Nemecko nielenže naďalej existuje, ale aj prekvitá. Vodca Tretej ríše sa v nových pomeroch rýchlo orientuje a začína kariéru – tentoraz v televízii a na Facebooku! Drsná satira, ktorá je mimoriadne zábavná, ale aj desivo reálna. **ÚČINKUJÚ:** J. Kysel, J. Dobřík, M. Koleják, B. Bačo, I. Kubáčková, I. Pagáčová, T. Peršić, A. Nováková, B. Zachar. **RÉŽIA:** Filip Nuckolls^{AH}

D. GIESELMANN

HOLUBY

Táto situačná komédia je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp. Bohatý muž, majiteľ a šéf prosperujúcej firmy by mohol byť spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Raz sa však rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastnejším človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie spustí sled udalostí a groteskných situácií zdvíhajúcich ad absurdum. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, M. Tomasy, J. Dobřík, A. Nováková, I. Kubáčková. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{AH}

N. KAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

Vzbura študentov maturitnej triedy so svojím novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom, jeho vysoké nároky nielen na vzdelanie a vedomosti. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávanie študentov, že budú triednym učiteľom vypočuťi, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú zodpovednosť bádať po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, E. Moresová^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, B. Bačo, M. Tomasy, M. Koleják, T. Peršić, A. Nováková, A. A. Arce^{AH}. **RÉŽIA:** Júlia Rázusová^{AH}

