



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

MÁJ PROGRAM

26. DIVADELNÁ SEZÓNA 2017/2018

www.divadlozilina.eu

B. BAČO, M. TOMASY V INSCENÁCII SMITH & WESSON

STREDA **2** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **3** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

PIATOK **4** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

STREDA **9** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **10** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

PIATOK **11** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

SOBOTA **12** 19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN

NEDEĽA **13** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 115 MIN / **HOST**

PONDELOK **14** 16:30 / VELKÁ SÁLA / **VSTUP VOĽNÝ**

UTOROK **15** 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOST**

ŠTVRTOK **17** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

PIATOK **18** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN

SOBOTA **19** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEDEĽA **20** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN / **HOST**

PONDELOK **21** 19:00 / VELKÁ SÁLA

UTOROK **22** 8:30, 11:00 / VELKÁ SÁLA / 12+ / 90 MIN / **HOST**

STREDA **23** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

ŠTVRTOK **24** 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

ŠTVRTOK **24** 19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN

PIATOK **25** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

SOBOTA **26** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

PONDELOK **28** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / **HOST**

STREDA **30** 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

STREDA **30** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

OPITÍ

KOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SMITH & WESSON

KOMÉDIA / TEXT ALESSANDRO BARICCO / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

ILÚZIE

TRAGIKOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

VZKRIESENIE

KOMÉDIA / TEXT DANIEL DOUBT / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

TRIKY FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

BANKÁRI

KOMÉDIA / TEXT GEORGE VAN HOUTS / RÉŽIA JURAJ BIELIK

OTVORME SRDCA MATKÁM

PROGRAM PRI PRÍLEŽITOSTI DŇA MATIEK

JOZEF HOLLY & BAND

KONCERT

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

ÍDOMENEUS

DRÁMA / TEXT ROLAND SCHIMMELPFENNIG / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT DAVID GIESELMANN / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}

EŠTE RAZ, ALE LEPŠIE

KOMÉDIA / TEXT MICHAEL ENGLER / RÉŽIA MARTIN MŇAHONČÁK

VITAJTE DOMA S BRATMI GEIŠBERGOVCAMI

TALKSHOW / MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ

ANNA FRANKOVÁ

TEXT ANNE FRANK / RÉŽIA ŠIMON SPIŠÁK

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

TRIKY FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE / RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE / RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}

HOSŤUJEME

UTOROK **15** 15:30 / FESTIVAL **NOVÁ DRÁMA** BRATISLAVA

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

PRIPRAVUJEME V JÚNI

SOBOTA **16** 19:00 **PREMIÉRA**

A JE TU ZAS

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK
PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45
SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000
MOBIL 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 671
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY
Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZTP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.
Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej
vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Silvia Benková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



HOŠŤ **DIVADLO ARÉNA**

BANKÁRI

George van Houts vytvoril údernú, nekompromisnú, horko-vtipnú a hlavne vysoko aktuálnu hru, ktorá je zároveň stand-up komédiou. Diváci sa ocitajú na horskej dráhe informácií, skečov a monológov o svete peňazí a jeho riadenia. Päťica mužov bombarduje divákov obrovským množstvom faktov o bankovom sektore a našom bankovom systéme. Neustále sa sťažujeme na peniaze, ale možno to súvisí s tým, že sme absolútni finanční ignoranti. A možno práve to tento svet využíva.... **ÚČINKUJÚ:** M. Majeský, M. Labuda ml., J. Jackuliak, G. Hološka, D. Hartl. **RÉŽIA:** Juraj Bielik

HOŠŤ **KUMŠŤ PRODUCTION**

EŠTE RAZ, ALE LEPŠIE

V manželstve úspešného spisovateľa, ktoré stojí na pokraji rozvodu, dochádza pri výmene názorov k úrazu a nešťastnému pádu, pri ktorom Thomas (Marko Igonda) stráca vedomie a dostáva sa do kómy. Po prebratí sa z kómy sa vracia do veku 20 rokov, všetko ostatné, vrátane problémov v jeho manželstve, sa mu z pamäti vymazalo. Dá sa takto začať odznova? **ÚČINKUJÚ:** M. Igonda, A. Vargová, K. Greppelová, G. Hološka / alt. M. Mňahončák. **RÉŽIA:** M. Mňahončák

TALKSHOW

VITAJTE DOMA

S BRATMI GEIŠBERGOVCAMI

V májovej talkshow VITAJTE DOMA budú hosťami moderátorky Soni Müllerovej talentovaní súrodenci Martin a Marek Geišbergovci. Martin vystudoval dramaturgiu na VŠMU. Venoval sa dramaturgii i réžii, tvorbe scénickej hudby a divadelným rozprávkam. Je známy ako spontánny divadelný hudobník, improvizátor a poetický textár. Marek vystudoval herectvo na VŠMU. Pôsobí ako divadelný a filmový herec, taktiež ako hudobník spolu s bratom a otcom.

I. VYRPAJEV

OPITÍ

Obyčajní ľudia, opantani chvíľou slobody a pravdy, prežívajú v alkoholickom opojení momenty, ktoré posúvajú hranice, menia ich životy a vytvárajú množstvo komických, no mrazivo úprimných situácií. Na dne pohárika sa ukrýva tá najzákladnejšia túžba. Túžba po láske, pravde, po niečom ozajstnom a intenzívnom. Hra Opití je jedinečným a odvážnym pokusom pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle - pretože stúpajúce množstvo vypitého alkoholu robí z obyčajných ľudí prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň chvíľu sa dotknúť skutočnosti. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, T. Peršić, L. Jašková^{AH}, P. Oszlík^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, K. Sihelská, M. Tomasy, M. Režný^{AH}, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

A. BARICCO

SMITH & WESSON

Silný príbeh vyrozprávaný cez majstrovské dialógy diváka pobaví a dojme zároveň. Okolnosti našich hrdinov donútia podstúpiť riziko a zažiť najväčšie dobrodružstvo, v ktorom ide o ľudský život. Smith a Wesson, dvaja menovci slávnych výrobcov zbraní, žijú utiahnuto pred svetom v blízkosti mohutných Niagarských vodopádov. Prvý je neúspešný vynálezca, ktorý sa pomocou štatistických tabuliek snaží vytvoriť metódu predpovedania počasia, druhý je znalec rieky, ktorý spod vodopádov vyťahuje telá samovrahov. Do ich uzavretého sveta vstúpí mladá novinárka Rachel. Vďaka nej si uvedomia, že ešte majú sny, a spoločne sa pokúsia zmeniť prosté prežívanie na zmysluplnú existenciu. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková. **RÉŽIA:** Anton Šulík

I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálosť? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, I. Kubáčková, J. Dobřík, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

D. DOUBT

VZKRIESENIE

Brilantná komédia plná suchého britského humoru o (ne)možnosti zmysluplného príbehu (literárneho aj životného) v dnešnej dobe. Dej sa odohráva v petrohradskom vydavateľstve, kde spisovateľa a redaktori prežívajú svoje nešťastné lásky, tvorivé krízy aj existenciálne pochybnosti o zmysle života. S ironickým nadhľadom inteligentne namiešaný koktail paradoxných situácií, ktoré autor vrství ad absurdum až k prekvapivým pointám. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, J. Dobřík, B. Bačo, M. Tomasy, T. Peršić, I. Pagáčová, M. Koleják / D. Uzsák. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

M. ROUBAHI

TRIKY, FET A MAKACÍ

Triky, fet a makači, to je gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych týpkoch s jedným spoločným cieľom. Bláznivá komédia o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zloďejov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Odpratáť mŕtvolu, zohnať zbraňku, vybaviť pár telefonátov a zbalíť Pamela však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, M. Koleják, J. Dobřík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, A. Nováková. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. V hre sú použité expresívne výrazy.

I. VYRPAJEV

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh tohto textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku (z toho traja sú imigranti). Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželka. Monika je tehotná, neoznámi to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odvtedy sa ich vzťah komplikuje, manželia prežijú kritickú konfrontáciu a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú na starom kontinente, v Berlíne. Robia chybu za chybou, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zblížujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I.Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobřík. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

I. LAUSUND

KONFETY

Vtipná, satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobľavi. Kúzo moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}

R. SCHIMMELPFENNIG

ÍDOMENEUS

Jeden z najuvádzanejších súčasných nemeckých dramatikov R. Schimmelpfennig oživuje antický mýtus o krétskom kráľovi Ídomeneovi, ktorý sa po desiatich rokoch vojny vracia víťazne domov z vyplnenej Tróje. Blízko krétskych brehov však zastihne jeho loďstvo silná búrka a on, aby sa zachránil, prisľúbi obetovať božstvám mora prvú živú bytosť, ktorú na Kréte stretne. Keď však pristane na domovskom brehu, prvý, koho uvidí, je jeho vlastný syn Ídamantes. Obrazní vášne, zradu a krvavej obete nečakane preblesne prekvapivý humor. Alternatívne verzie príbehu sa na javisku vynárajú prostredníctvom mnohohlasého zboru, ktorý evokuje antický chór. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobřík, T. Peršić, A. Nováková, I. Kubáčková, M. Koleják, D. Uzsák, E. Moresová^{AH}, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

D. GIESELMANN

HOLUBY

Táto situačná komédia je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp. Bohatý muž, majiteľ a šéf prosperujúcej firmy by mohol byť spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Raz sa však rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastným človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie spustí sled udalostí a groteskných situácií gradujúcich ad absurdum. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, M. Tomasy, J. Dobřík, A. Nováková, I. Kubáčková. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{AH}

L. MŇAČKO

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypálilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe Smrť sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Čo nakoniec spasí zranené duše? **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobřík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Tomáš Procházka^{AH}

N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE

TRIEDNY NEPRIATEĽ

Vzbura študentov maturitnej triedy proti svojmu novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom. Jeho vysoké nároky nielen na vzdelanie a vedomosti. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávania študentov, že budú triednym učiteľom vypočutí, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú zodpovednosť bádať po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, E. Moresová^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, B. Bačo, M. Tomasy, M. Koleják, T. Peršić, A. Nováková, A. A. Arce^{AH}. **RÉŽIA:** Júlia Rázusová^{AH}

