



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

APRÍL PROGRAM

26. DIVADELNÁ SEZÓNA 2017/2018

www.divadlozilina.eu

B. ZACHAR, M. TOMASY, J. DOBRÍK, M. KOLEJÁK, D. UZŠÁK V INSCENÁCII TRIKY, FET A MAKÁČI

STREDA **4** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **5** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

PIATOK **6** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

SOBOTA **7** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 85 MIN

PONDELOK **9** 19:00 / VELKÁ SÁLA

STREDA **11** 8:30, 11:00 / VELKÁ SÁLA / 12+ / 90 MIN / **HOST**

STREDA **11** 19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN

ŠTVRTOK **12** 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

ŠTVRTOK **12** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

PIATOK **13** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

SOBOTA **14** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **19** 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ŠTVRTOK **19** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

STREDA **25** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **26** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / **HOST**

PIATOK **27** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

SOBOTA **28** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+

OPITÍ

KOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

VZKRIESENIE

KOMÉDIA / TEXT DANIEL DOUBT / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

TRIKY FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

VITAJTE DOMA S MONIKOU HILMEROVOU

TALKSHOW / MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ

ANNA FRANKOVÁ

TEXT ANNE FRANK / RÉŽIA ŠIMON SPIŠÁK

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

HUDOBNÁ INSCENÁCIA / TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SMITH & WESSON

KOMÉDIA / TEXT ALESSANDRO BARICCO / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

ILÚZIE

TRAGIKOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

TRIKY FET A MAKÁČI

KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PRIPRAVUJEME V MÁJI

NEDEĽA **13** **HOST** / **DIVADLO ARÉNA**

UTOROK **15** **KONCERT**

NEDEĽA **20** **HOST** / **KUMŠT PRODUCTION**

PONDELOK **21** **TALKSHOW**

BANKÁRI

JOZEF HOLLY & BAND

EŠTE RAZ A LEPŠIE

VITAJTE DOMA S MARTINOM A MAREKOM GEIŠBERGOVCAMI

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK
PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45
SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000
MOBIL 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 671
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY
Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZTP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.
Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej
vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Silvia Benková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.

Mesto Žilina
Zriaďovateľ

PRETO
RYBA ŽILINA

DUBÁ SKALA
HOTEL

KIA | Nadácia
na podporu umenia

kofola
original

azet

EUROSTAV
SLOVAKIA 2017

Hotel Grand
HOTEL

severka.tv

žilina dnes

MY
BUDSEKOVIA

RADIO_FM

TELEKAMENSTVO

NADÁCIA
FUTURA BANKY

večerník

cewe
BEST IN POINT

Staropramen

Martella

MOVING

omes

PEZA

Elfmedia
reklamná agentúra

žilina.k

rtv

RADIO REGINA

REBEKA

u.
fond
na podporu
umenia

IMPA

vmedia

www.syrove-torty.sk

Stredný
Torty

HOSTĽ **NOVÉ DIVADLO**

ANNA FRANKOVÁ

Svetoznámy príbeh o dospievaní a holokauste, ktorý napísalo a zaznamenalo trinásťročné dievča – Anna Franková. Anna si svoj denník začala písať v deň svojich trinástich narodenín a písala ho celé dva roky, ktoré strávila v úkryte spolu s ďalšími siedmymi spolubyvajúcimi. Prírodná intímna výpoveď trinásťročného dievčata by sa mala stať účinnou zbraňou proti narastajúcej xenofóbii, nenávisti, neznášanlivosti a rasizmu. Inscenácia bude pracovať so subjektívnou iluzívnou realitou spovede a antiiluzívnou javiskovou skladbou situácií, ktorých je Anna priamou aktérkou. Hra získala cenu Dosky 2017 – Lucia Korená za najlepší ženský herecký výkon.

ÚČINKUJÚ: L. Korená, I. Martinka. **RÉZIA:** Šimon Spišák

TALKSHOW

VITAJTE DOMA S MONIKOU HILMEROVOU

Tentokrát v obľúbenej pravidelnej talkshow VITAJTE DOMA privíta moderátorka Soňa Müllerová v kresle pre hostí šarmantnú, filmovú a divadelnú herečku Moniku Hilmerovú. Po vyštudovaní VSMU prijala angažmán v Radošinskom náivnom divadle, neskôr v činohre Slovenského národného divadla. Filmoví diváci ju mohli vidieť v snímkach Kandidát, či Bathory. Hudobným hosťom večera bude Kamil Mikulčík, s ktorým Monika Hilmerová hrávala v Radošinskom náivnom divadle.

HOSTĽ

3T V DIVADLE

Majstri situáčného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

I. VYRYPAJEV

OPITÍ

Obyčajní ľudia, opantani chvíľou slobody a pravdy, prežívajú v alkoholickom opojení momenty, ktoré posúvajú hranice, menia ich životy a vytvárajú množstvo komických, no mrazivo úprimných situácií. Na dne pohárika sa ukrýva tá najzákladnejšia túžba. Túžba po láske, pravde, po niečom ozajstnom a intenzívnom. Hra Opití je jedinečným a odvážnym pokusom pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle - pretože stúpajúce množstvo vypitého alkoholu robí z obyčajných ľudí prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň chvíľu sa dotknúť skutočnosti. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, T. Peršić, L. Jašková^{AH}, P. Oszlík^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, K. Sihelská, M. Tomasy, M. Režný^{AH}, I. Pagáčová. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

D. DOUBT

VZKRIESENIE

Brilantná komédia plná suchého britského humoru o (ne)možnosti zmysluplného príbehu (literárneho aj životného) v dnešnej dobe. Dej sa odohráva v petrohradskom vydavateľstve, kde spisovatelia a redaktori prežívajú svoje nešťastné lásky, tvoria krízy aj existenciálne pochybnosti o zmysle života. S ironickým nadhľadom inteligentne namiešaný koktail paradoxných situácií, ktoré autor vrství ad absurdum až k prekvapivým pointám. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, J. Dobřík, B. Bačo, M. Tomasy, T. Peršić, I. Pagáčová, M. Koleják / D. Uzsák. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Kontroverzná, provokatívna a štiplavo-vtípná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzácime. Šteklivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinovane a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžby. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujsť jedinou príležitosť na to, ako zbalit nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným pričinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežite. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobřík, M. Koleják. **RÉZIA:** Ján Štrbák^{AH}

M. ROUABHI

TRIKY, FET A MAKAČI

Triky, fet a makači, to je gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentina Tarantina o piatich rozdielnych týpkoch s jedným spoločným cieľom. Bláznivá komédia o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným ťažkým. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Odpratáť mŕtvolu, zohnať zbijačku, vybaviť pár telefonátov a zbalit Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, M. Koleják, J. Dobřík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, A. Nováková. **RÉZIA:** Eduard Kudláč. V hre sú použité expresívne výrazy.

P. PAVLAC

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh tohto textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku (z toho traja sú imigranti). Američan Charlie a Polka Monika sú mladomanželia. Monika je tehotná, neoznámi to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odtvety sa ich vzťah komplikuje, manželia prežijú kritickú konfrontáciu a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú na starom kontinente, v Berlíne. Robia chybu za chybou, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zblížujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobřík. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

L. MŇAČKO

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypálilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe Smrť sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Čo nakoniec spasí zranenú dušu? **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobřík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉZIA:** Tomáš Procházka^{AH}

I. VYRYPAJEV

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Hudobná inscenácia je veľkou poctou Hane Hegerovej, ktorá začínala svoju profesionálnu dráhu práve na doskách žilinského divadla. Hra nás zavedie do zákulisia regionálneho divadla, v ktorom sa pripravuje hudobno-divadelný večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru, na ktorej je celá produkcia postavená, sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta. Jej príchod rozvíria zdánlivo pokojné provinčné vody a postupne sa dozvedáme, že nie všetko je také, ako sa na prvý pohľad zdá. **ÚČINKUJÚ:** L. Lužinská^{AH}, V. Strapková^{AH}, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, K. Holešová^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉZIA:** Anton Šulík

I. LAUSUND

KONFETY

Vtípná, satirická komédia o mediálnej pretvárke a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádných scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjavi. Kúzo moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉZIA:** Roman Maroš^{AH}

F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Mladý chudobný študent Raskolnikov, ktorého vylúčili z univerzity, podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu, že je výnimočný a odváži sa v mene dobra zabíť. Výnimoční ľudia predsa môžu prestupovať zákon, aby zmenili poriadok sveta. Dávno pred F. Nietzschem pestuje v sebe teóriu dvojitej morálky. Morálku „obyčajných“ ľudí a „neobyčajných“ jedincov, ktorí zákon prestupujú len preto, aby pohli svetom a priniesli niečo nové. Zločiny, ktoré páchajú na ceste k cieľu, sú preto relatívne. Po spáchaní zločinu však mučí Raskolnikova vedomie, že nevydržal skúšku, že jeho poslaním nie je zmeniť beh života, že nepatrí medzi vyvolených. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Oľhová^{AH}, M. Kráľ^{AH}, J. Dobřík, T. Peršić, B. Zachar, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková, M. Režný^{AH}, I. Kubáčková. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

A. BARICCO

SMITH & WESSON

Silný príbeh vyrozprávaný cez majstrovské dialógy diváka pobaví a dojme zároveň. Okolnosti našich hrdinov donútia podstúpiť riziko a zažiť najväčšie dobrodružstvo, v ktorom ide o ľudský život. Smith a Wesson, dvaja menovci slávnych výrobcov zbraní, žijú utiahnuto pred svetom v blízkosti mohutných Niagarských vodopádov. Prvý je neúspešný vynálezca, ktorý sa pomocou štatistických tabuliek snaží vytvoriť metódu predpovedania počasia, druhý je znalec rieky, ktorý spod vodopádov vytáha ľudské mŕtvolahov. Do ich uzavretého sveta vstúpi mladá novinárka Rachel. Vďaka nej si uvedomia, že ešte majú sny, a spoločne sa pokúsia zmeniť prosté prežívanie na zmysluplnú existenciu. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková. **RÉZIA:** Anton Šulík

I. VYRYPAJEV

ILÚZIE

Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálosť? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, I. Kubáčková, J. Dobřík, M. Režný^{AH}. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

