



MESTSKÉ  
DIVADLO  
ŽILINA

# MAREC PROGRAM

26. DIVADELNÁ SEZÓNA 2017/2018

[www.divadlozilina.eu](http://www.divadlozilina.eu)

I. PAGÁČOVÁ, B. ZACHAR V INSCENÁCII OPITÍ

|          |           |                                           |                                                                                                           |
|----------|-----------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PIATOK   | <b>9</b>  | 18:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+                  | <b>TRIKY FET A MAKACI</b><br>VEREJNÁ GENERALKA<br>KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ    |
| SOBOTA   | <b>10</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+                  | <b>TRIKY FET A MAKACI</b><br>PREMIÉRA<br>KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ             |
| STREDA   | <b>14</b> | 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN        | <b>SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN</b><br>DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA <sup>AH</sup>       |
| ŠTVRTOK  | <b>15</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA                        | <b>HUDBA SVETA ŽILINA 2018</b><br>FESTIVAL WORLD MUSIC                                                    |
| PIATOK   | <b>16</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN         | <b>SMITH &amp; WESSON</b><br>KOMÉDIA / TEXT ALESSANDRO BARICCO / RÉŽIA ANTON ŠULÍK                        |
| SOBOTA   | <b>17</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN         | <b>SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU</b><br>KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK <sup>AH</sup>       |
| UTOROK   | <b>20</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 95 MIN / HOST  | <b>HRÁČI</b><br>SKD MARTIN / KOMÉDIA / TEXT N. V. GOGOL / RÉŽIA LUKÁŠ BRUTOVSKÝ                           |
| STREDA   | <b>21</b> | 19:00 / ŠTÚDIO / 18+ / 105 MIN            | <b>NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA</b><br>DRÁMA / TEXT IVAN VYRYPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ                     |
| ŠTVRTOK  | <b>22</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN         | <b>KONFETY</b><br>KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ <sup>AH</sup>                         |
| PIATOK   | <b>23</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN         | <b>OPITÍ</b><br>KOMÉDIA / TEXT IVAN VYRYPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ                                       |
| SOBOTA   | <b>24</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+                  | <b>TRIKY FET A MAKACI</b><br>KOMÉDIA / TEXT MOHAMED ROUABHI / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ                         |
| NEDEĽA   | <b>25</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA                        | <b>VITAJTE DOMA S JOZEFOM VAJDOM</b><br>TALKSHOW / MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ                                |
| PONDELOK | <b>26</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / HOST           | <b>3T V DIVADLE</b><br>HERECKÉ IMPROVIZÁCIE                                                               |
| UTOROK   | <b>27</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN         | <b>ILÚZIE</b><br>TRAGIKOMÉDIA / TEXT IVAN VYRYPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ                                 |
| STREDA   | <b>28</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 150 MIN / HOST | <b>ZDRAVÝ NEMOCNÝ – KAREL RODEN</b><br>STUDIO DVA / KOMÉDIA / TEXT J. B. P. MOLIÈRE / RÉŽIA JAKUB MACEČEK |
| ŠTVRTOK  | <b>29</b> | 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN         | <b>ÍDOMENEUS</b><br>DRÁMA / TEXT ROLAND SCHIMMELPFENNIG / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ                             |

## HOSŤUJEME

|        |           |                                            |                                                                                                |
|--------|-----------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STREDA | <b>14</b> | 19:00 / SKD MARTIN / 15+ / 90 MIN          | <b>HOLUBY</b><br>KOMÉDIA / TEXT DAVID GIESELMANN / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA                      |
| STREDA | <b>28</b> | 16:00 / DK LIPTOVSKÝ HRÁDOK / 15+ / 90 MIN | <b>HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)</b><br>HUDOBNÁ INSCENÁCIA / TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK |

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**  
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**  
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

### ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%  
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.  
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.  
Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

PREMIÉRA

## TRIKY, FET A MAKAČI

Mohamed Rouabhi je francúzsky dramatik a režisér alžírskeho pôvodu. Triky, fet a makači, to je gangsterská komédia v štýle a poetike filmov Quentin Tarantina o piatich rozdielnych týpkoch s jedným spoločným cieľom. Bláznivá komédia o peniazoch, diere v stene a svojráznych chlapíkoch s nevyberaným slovníkom a dosť nevyrovnaným čchi. Partia zlodějov sa rozhodne dokončiť jednu starú fušku. Pre drsných mužov so skúsenosťami by to nemal byť problém. Odpratať mŕtvolu, zohnať zbíjačku, vybaviť pár telefonátov a zbalíť Pamelu však nebude také ľahké. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, M. Koleják, J. Dobřík, D. Uzsák, M. Tomasy, B. Bačo, A. Nováková. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč. V hre sú použité expresívne výrazy.

KONCERT

## HUDBA SVETA ŽILINA 2018

Festival world music začína svoj štvrtý ročník v Mestskom divadle folklórom pyrenejského polostrova, ktorého temperament, ale aj nostalgiu predvedú dve hudobné formácie. Ako prvá zaznie česká, prevažne ženská kapela s názvom BraAgas, ktorá má v oblúbe folklór z rôznych krajín sveta. V spojení s nepárnym metrom, spevnou melódikou a etnickými nástrojmi, prinesú zaujímavú hudobnú fúziu. Vrcholom večera bude Flaco de Nerja Ensemble, kedy si publikum bude môcť vychutnať spojenie tradičného a moderného flamenca plného temperamentného rytmu, melancholických melódií a vášnivého tanca pochádzajúcich z Andalúzie.

HOSŤ **SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO MARTIN**

## HRÁČI

Podvod ako životný štýl - podvádžanie ako zamestnanie, umenie, zmysel života. Gogoľova inteligentná komédia bez kladnej postavy ponúka nielen spoločensko-kritický obraz sveta, v ktorom nie je miesto pre morálne ideály, ale aj tragikomický príbeh ľudskej ambicióznosti. Vďaka svojmu pragmatickému, cynický priamemu jazyku je otvorená súčasným interpretáciám. **ÚČINKUJÚ:** M. Geišberg, T. Grega, D. Žulčák, J. Kysel, J. Kožuch, T. Mischura, M. Gazdík, T. Tomkuljak, K. Čičmanec. **RÉŽIA:** Lukáš Brutovský

TALKSHOW

## VITAJTE DOMA S JOZEFOM VAJDOM

Obľúbená Soňa Müllerová tentokrát uvíta vo svojom kresle pre hostí sympatického všestranného divadelného, filmového a dabingového herca Jozefa Vajdu. Vyštudoval herectvo na VSMU. Svoju kariéru začal na doskách Novej scény a nasledovne až dodnes pôsobí v činohre Slovenského národného divadla. Hereckému povolaniu sa venuje neuvěřitelných 40 rokov. Hudobným hosťom večera bude multizánrové akustické duo Kráľová & Kompas.

HOSŤ

## 3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

HOSŤ **STUDIO DVA**

## ZDRAVÝ NEMOCNÝ — KAREL RODEN

Najznámejšia komédia, ktorá si berie na paškál hypochondrov a liečebné šarlatánstvom! Bohatý mešťan a vďačný zákazník všakovakých lekárov a lekárnikov Argan (KAREL RODEN) je opantaný myšlienkou, že o chvíľu zomrie. Pri sebe má ženu Belinu, ktorá striehne len na to, aby jej do náručia padol jeho majetok. Argan chce svoju dcéru Angeliku vydať za syna známeho lekára, aby mal v rodine doktora a ušetril na poplatkoch. Angelika však túži po inom mužovi, a tak sa jej láске pokúsia pomôcť Arganov brat Berald a komorná Toaneta. Spolu sa budú snažiť priviesť zdravého nemocného Argana aj k rozumu. **RÉŽIA:** Jakub Maceček

L. MŇAČKO

## SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypáľilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe Smrť sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Čo nakoniec spasí zranené duše? **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobřík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉŽIA:** Tomáš Procházka<sup>AH</sup>

A. BARICCO

## SMITH & WESSON

Silný príbeh vyrozprávaný cez majstrovské dialógy diváka pobaví a dojme zároveň. Okolnosti našich hrdinov donútia podstúpiť riziko a zažiť najväčšie dobrodružstvo, v ktorom ide o ľudský život. Smith a Wesson, dvaja menovci slávnych výrobcov zbraní, žijú utiahnuto pred svetom v blízkosti mohutných Niagarských vodopádov. Prvý je neúspešný vynálezca, ktorý sa pomocou štatistických tabuliek snaží vytvoriť metódu predpovedania počasia, druhý je znalec rieky, ktorý spod vodopádov vytahuje telá samovrahov. Do ich uzavretého sveta vstúpi mladá novinárka Rachel. Vďaka nej si uvedomia, že ešte majú sny, a spoločne sa pokúsia zmeniť prosté prežívanie na zmysluplnú existenciu. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková. **RÉŽIA:** Anton Šulík

D. MAMET

## SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Kontroverzná, provokatívna a štipľavo-vtipná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzačíme. Šteklivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinovane a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžby. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujst jedinou príležitosťou na to, ako zbalíť nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným pričinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobřík, M. Koleják. **RÉŽIA:** Ján Štrbák<sup>AH</sup>

P. PAVLAC

## NEZNESITELNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh tohto textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku (z toho traja sú imigranti). Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželia. Monika je tehotná, neoznámí to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odvtedy sa ich vzťah komplikuje, manželia prežijú kritickú konfrontáciu a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú na starom kontinente, v Berlíne. Robia chybu za chybou, zapasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zblížujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobřík. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

I. LAUSUND

## KONFETY

Vtipná, satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpúšťaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobháj. Kúžlo moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš<sup>AH</sup>

I. VYRYPAJEV

## OPITÍ

Obyčajní ľudia, opantani chvíľou slobody a pravdy, prežívajú v alkoholickom opojení momenty, ktoré posúvajú hranice, menia ich životy a vytvárajú množstvo komických, no mrazivo úprimných situácií. Na dne pohárika sa ukrýva tá najzákladnejšia túžba. Túžba po láske, pravde, po niečom ozajstnom a intenzívnom. Hra Opití je jedinečným a odvážnym pokusom pozrieť si na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle - pretože stúpajúce množstvo vypitého alkoholu robí z obyčajných ľudí prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíľu sa dotknúť skutočnosti. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, T. Peršić, L. Jaškova, P. Oszlík, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, K. Silhelská, M. Tomasy, M. Režný<sup>AH</sup>, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

I. VYRYPAJEV

## ILÚZIE

Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel život interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálaosť? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, I. Kubáčková, J. Dobřík, M. Režný<sup>AH</sup>. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

R. SCHIMMELPFENNIG

## ÍDOMENEUS

Jeden z najváždzanejších súčasných nemeckých dramatikov Roland Schimmelpennig oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi Ídomeneovi, ktorý sa po desiatich rokoch vojny vracia silazne búrkou z vyplnenej Tróje. Blízko krétskych brehov však zastihne jeho loďstvo vílna búrka a on, aby sa zachránil, prisľúbi obetovať božstvá moru prvú živú bytosť, ktorú na Kréte stretne. Keď však na jedinej lodi, ktorá sa v búrke nepotopí, pristane na domovskom brehu, prvý, koho uvidí, je jeho vlastný syn Ídamantes. Obrazmi vášne, zrady a krvavej obety nečakane preblesne prekvapivý humor. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobřík, T. Peršić, A. Nováková, I. Kubáčková, M. Koleják, D. Uzsák, E. Moresová, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč

