



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

FEBRUÁR PROGRAM

26. DIVADELNÁ SEZÓNA 2017/2018

www.divadlozilina.eu

J. DOBRÍK, M. KOLEJÁK V INSCENÁCII SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

ŠTVRTOK **1** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

PIATOK **2** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

SOBOTA **3** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

STREDA **7** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN/

SOBOTA **10** 16:00 / VEĽKÁ SÁLA / 100 MIN/ HOSTĽ

NEDEĽA **11** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA

ŠTVRTOK **15** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

PIATOK **16** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN

SOBOTA **17** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

NEDEĽA **18** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN / HOSTĽ

STREDA **21** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **22** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

SOBOTA **24** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 105 MIN

PONDELOK **26** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / HOSTĽ

UTOROK **27** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN / HOSTĽ

STREDA **28** 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ZLOČIN A TREST

DRÁMA / TEXT F.M. DOSTOJEVSKIJ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT DAVID GIESELMANN / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

HUDOBNÁ INSCENÁCIA / TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

SMITH & WESSON

KOMÉDIA / TEXT ALESSANDRO BARICCO / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

ROZTANCOVANÉ FAŠIANGY

FOLKLÓRNE VYSTÚPENIE / FS ROZSUTEC / FS JUROŠÍK

VITAJTE DOMA SO ZUZANOU MAURÉRY

TALKSHOW / MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA^{AH}

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA / TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

VZKRIESENIE

KOMÉDIA / TEXT DANIEL DOUBT / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

STARÍ MAJSTRI

TRAGIKOMÉDIA / TEXT GER THIJS / RÉŽIA JURAJ NVOTA
DIVADLO L+S

ILÚZIE

TRAGIKOMÉDIA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

LENI

DRÁMA / RÉŽIA VALERIA SCHULCZOVÁ
SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO

TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE / RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ^{AH}

PRIPRAVUJEME V MARCI

SOBOTA **10** PREMIÉRA

ŠTVRTOK **15** KONCERT

UTOROK **20** HOSTĽ

STREDA **28** HOSTĽ

TRIKY, FET A MAKÁČI

HUDBA SVETA

HRÁČI

SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN

ZDRAVÝ NEMOCNÝ KAREL RODEN

STUDIO DVA

DIVADELNÁ KAVIAREŇ JE OTVORENÁ IBA V PRÍPADE PREDSTAVENIA

PONDELOK – ŠTVRTOK **17:00 – 22:00**
PIATOK – SOBOTA **17:00 – 01:00**
NEDEĽA **17:00 – 22:00**

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.
Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej
vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PONDELOK – PIATOK 16:30 – 18:00 / v deň predstavenia do 18:45
SOBOTA – NEDEĽA 18:00 – 18:45 v prípade predstavenia

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

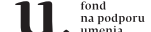
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu **TELEFÓN** 041 381 0000

MOBIL 0911 148 446 / 0903 510 761 / 0905 528 027

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Silvia Benková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



FOLKLÓRNE VYSTÚPENIE

ROZTANCOVANÉ FAŠIANGY

Fašiangami sa nazýva obdobie, ktoré začína tesne po sviatku Troch kráľov a končí v utorok pred Popolcovou stredou, ktorou sa začína štyridsaťdňový predveľkonočný pôst. V poslednom možnom okamihu pred Popolcovou stredou sa zvykne pochovávať basa ako symbol končiacej sa zábavy. Skôr než sa pochová tohtoročná basa, príďte sa veseliť do Mestského divadla spolu s folklórnym súborom Rozsutec a folklórnym súborom Jurošík z Michaloviec.

TALKSHOW

VITAJTE DOMA SO ZUZANOU MAURÉRY

Obľúbená Soňa Müllerová tentokrát uvíta vo svojom kresle pre hostí šarmantnú divadelnú a filmovú herečku s veľkým srdcom, Zuzanu Mauréry. Vyštudovala herectvo na VŠMU. Svoju kariéru začala v Radošinskom naivnom divadle, neskôr účinkovala v mnohých divadelných a muzikálových projektoch nielen na Slovensku, ale aj v Čechách. Jej herecké umenie môžeme obdivovať aj na filmovom plátne. Je obľúbená nielen u laickej, ale aj u odbornej verejnosti o čom svedčia mnohé nominácie a získané ocenenia. Do kresla hudobného hosta prijal pozvanie všestranný umelec Róbert Mankovecký, dramaturg SKD Martin a úspešný autor scénickej hudby.

HOST **DIVADLO L+S**

STARÍ MAJSTRI

Dvaja bratia De Manovci sú poslední potomkovia slávnej divadelnej rodiny. Majú rozdielny charakter, talent, aj úspech. Napriek tomu, že dosiahli divadelnú slávu (každý po svojom) sú vo veku a v období, keď zrazu nie sú zaspaní ponukami. Ich peňaženky sú desivo prázdne a tak sú nútení prijať ponuku: hrať spolu v divadelnej hre o dvoch bratoch, ktorí sa nenávidia. Sledujeme dvojicu počas prípravy hry, pred premiérou, počas nekonečnej šnúry po holandských provinciách až k poslednému uvedeniu. Bez toho, aby si to uvedomovali sa dvaja bratia zblížujú. Zlosť a problémy z minulosti sa menia na bratskú lásku. **ÚČINKUJÚ:** M. LASICA, M. HUBA. **RÉZIA:** J. NVOTA

HOST

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

HOST **SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO**

LENI

Hra o kontroverznej režisérke Tretej ríše Leni Riefenstahlovej, ale aj o zodpovednosti umelca za svoje dielo. Bola obdarená výnimočným talentom. Ako tanečnica dostávala ponuky z celej Európy, ako herečka mala možnosť pracovať pre Hollywood. Ostala však v Nemecku a stala sa režisérkou. Začala nakrúcať filmy pre Hitlera, užívala si úspech a slávu. Spolu s porážkou Tretej ríše však prichádza i jej osobný pád. Pre celý svet ostáva len človekom, ktorý dal svoj talent do služieb moci. **ÚČINKUJÚ:** Z. Studenková, L. Paulovič, M. Kráľovičová, J. Brajerčík ^{AH}. **RÉZIA:** V. Schulczová

F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Mladý chudobný študent Raskolnikov, ktorého vylúčili z univerzity, podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu, že je výnimočný a odváži sa v mene dobra zabíť. Výnimoční ľudia predsa môžu prestupovať zákon, aby zmenili poriadok sveta. Dávno pred F. Nietzschem pestuje v sebe teóriu dvojitej morálky. Morálku „obyčajných“ ľudí a „neobyčajných“ jedincov, ktorí zákon prestupujú len preto, aby pohli svetom a priniesli niečo nové. Zločiny, ktoré páchajú na ceste k cieľu, sú preto relatívne. Po spáchaní zločinu však mučí Raskolnikova vedomie, že nevydržal skúšku, že jeho poslaním nie je zmeniť beh života, že nepatrí medzi vyvolených. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný^{AH}, M. Kráľ^{AH}, J. Oláhová^{AH}, B. Bačo, J. Dobrík, T. Peršić, B. Zachar, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková, I. Kubáčková. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

D. GIESELMANN

HOLUBY

Táto situačná komédia je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp. Bohatý muž, majiteľ a šéf prosperujúcej firmy by mohol byť spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Raz sa však rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastnejším človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie spustí sled udalostí a groteskných situácií gradujúcich ad absurdum. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, M. Tomasy, J. Dobrík, A. Nováková, I. Kubáčková. **RÉZIA:** Lubomír Vajdička^{AH}

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Hudobná inscenácia je veľkou poctou Hane Hegerovej, ktorá začínala svoju profesionálnu dráhu práve na doskách Žilinského divadla. Hra nás zavedie do zákulisia regionálneho divadla, v ktorom sa pripravuje hudobno-divadelný večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru, na ktorej je celá produkcia postavená, sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta. Jej príchod rozvíri zdanlivo pokojné provinčné vody a postupne sa dozvedáme, že nie všetko je také, ako sa na prvý pohľad zdá. **ÚČINKUJÚ:** L. Lužinská ^{AH}, V. Strapková ^{AH}, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, K. Holešová^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉZIA:** Anton Šulík

A. BARICCO

SMITH & WESSON

Silný príbeh vyzroptávaný cez majstrovské dialógy diváka pobaví a dojme zároveň. Okolnosti našich hrdinov donútia podstúpiť riziko a zažiť najväčšie dobrodružstvo, v ktorom ide o ľudský život. Smith a Wesson, dvaja menovci slávnych výrobcov zbraní, žijú utiahnuto pred svetom v blízkosti mohutných Niagarských vodopádov. Prvý je neúspešný vynálezca, ktorý sa pomocou štatistických tabuliek snaží vytvoriť metódu predpovedania počasía, druhý je znalec rieky, ktorý spod vodopádov vyťahuje telá samovrahov. Do ich uzavretého sveta vstúpi mladá novinárka Rachel. Vďaka nej si uvedomia, že ešte majú sny, a spoločne sa pokúsia zmeniť prosté prežívanie na zmysluplnú existenciu. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, M. Tomasy, I. Pagáčová, A. Nováková. **RÉZIA:** Anton Šulík

L. MŇAČKO

SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypáľilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe Smrť sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Čo nakoniec spasí zranenú dušu? **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobrík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉZIA:** Tomáš Procházka^{AH}

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Kontroverzná, provokatívna a štipľavo-vtipná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzačíme. Šteklivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinované a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžby. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujst jedinou príležitosť na to, ako zbaliť nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným pričinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobrík, M. Koleják. **RÉZIA:** Ján Štrbák^{AH}

D. DOUBT

VZKRIESENIE

Brilantná komédia plná suchého britského humoru o (ne)možnosti zmysluplného príbehu (literárneho aj životného) v dnešnej dobe. Dej sa odohráva v petrohradskom vydavateľstve, kde spisovatelia a redaktori prežívajú svoje nešťastné lásky, tvoria krízy aj existenciálne pochybnosti o zmysle života. S ironickým nadhľadom inteligentne namiešaný koktail paradoxných situácií, ktoré autor vrství ad absurdum až k prekvapivým pointám. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, J. Dobrík, B. Bačo, M. Tomasy, T. Peršić, I. Pagáčová, M. Koleják / D. Uzsák. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

I. VYRYPAJEV

ILÚZIE

Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelna s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nešťalosť? **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, I. Kubáčková, J. Dobrík, M. Režný^{AH}. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

I. LAUSUND

KONFETY

Vtipná, satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpúšťaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjaví. Kúžlo moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉZIA:** Roman Maroš^{AH}

