



MESTSKÉ  
DIVADLO  
ŽILINA

# JANUÁR PROGRAM

26. DIVADELNÁ SEZÓNA 2017/2018

[www.divadlozilina.eu](http://www.divadlozilina.eu)

IVETA PAGÁČOVÁ V INSCENÁCII KONFETY

PIATOK **12** 18:00 / VELKÁ SÁLA / 15+

## SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

VEREJNÁ GENERÁLKA

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA<sup>AH</sup>

SOBOTA **13** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+

## SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

PREMIÉRA

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA<sup>AH</sup>

STREDA **17** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

## HOLUBY

KOMÉDIA / TEXT DAVID GIESELMANN / RÉŽIA LUBOMÍR VAJDIČKA<sup>AH</sup>

ŠTVRTOK **18** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

## VZKRIESENIE

KOMÉDIA / TEXT DANIEL DOUBT / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK **19** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

## HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

HUDOBNÁ INSCENÁCIA / TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

SOBOTA **20** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

## KONFETY

KOMÉDIA / TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ<sup>AH</sup>

NEDEĽA **21** 19:00 / VELKÁ SÁLA

## VITAJTE DOMA S BORISOM FARKAŠOM

TALKSHOW / MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ

PONDELOK **22** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 60 MIN

## OTVORENÉ MANŽELSTVO

HOST AGENTÚRA 8

TRAGIKOMÉDIA / TEXT DARIO FO / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

STREDA **24** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+

## SMRŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

DRÁMA / TEXT LADISLAV MŇAČKO / RÉŽIA TOMÁŠ PROCHÁZKA<sup>AH</sup>

ŠTVRTOK **25** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

## TRIEDNY NEPRIATEĽ

DRÁMA / TEXT NEJC GAZVODA, ROK BIČEK, JANEZ LAPAJNE  
RÉŽIA JÚLIA RÁZUSOVÁ<sup>AH</sup>

PIATOK **26** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+

## 3T V DIVADLE

HERECKÉ IMPROVIZÁCIE

SOBOTA **27** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN

## SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

KOMÉDIA TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK<sup>AH</sup>

NEDEĽA **28** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 60 MIN

## AUDIENCIA

HOST DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV

ABSURDNÁ TRAGIKOMÉDIA / TEXT VÁCLAV HAVEL / RÉŽIA MAREK ZÁKOSTELECKÝ

STREDA **31** 19:00 / ŠTÚDIO / 15+ / 105 MIN

## NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

DRÁMA / TEXT IVAN VYRYPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

## PRIPRAVUJEME VO FEBRUÁRI

UTOROK **27** 19:00 / VELKÁ SÁLA / 60 MIN

## LENI

HOST SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO

### DIVADELNÁ KAVIAREŇ

PONDELOK  
UTOROK – ŠTVRTOK  
PIATOK – SOBOTA  
NEDEĽA

ZATVORENÉ  
17:00 – 22:00  
17:00 – 01:00  
ZATVORENÉ

### PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

**PONDELOK – PIATOK 15:00 – 18:00** a hodinu pred predstavením  
**ADRESA** Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

**E-MAIL** pokladna@divadlozilina.eu

**TELEFÓN** 041 381 0000

**MOBIL** 0905 528 027 / 0911 148 446 / 0903 510 761 / 0915 791 824

**ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA** [www.divadlozilina.eu](http://www.divadlozilina.eu)

### ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%  
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej  
vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na [www.divadlozilina.eu/repertoar](http://www.divadlozilina.eu/repertoar)

ZOSTAVIL Silvia Benková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.

Mesto Žilina  
Zriaďovateľ

PRETO  
RYBA ŽILINA

DUBÁ SKALA  
HOTEL

KIA | Nadácia  
SLOVAKIA 24

kofola  
original

ázet

EUROSTAV  
SLOVAKIA 24

Hotel Grand  
HOTEL

severka.tv

žilina dnes

MY  
BUDNÉ NOVINY

RADIO\_FM

TELEKAMESTO

NADÁCIA  
FUTURA BANKY

večerník

cewe  
BEST IN POINT

Staropramen  
premiera na Slovensku

Martella

MOVING

omes

PEZA

Elfmedia  
reklamná agentúra

žilina.k

rtv

RADIO REGINA

REBEKA

u.  
fond  
na podporu  
umenia

vlmedia  
www.syrove-torty.sk

Stredný  
Torty



LADISLAV MŇAČKO / PREMIÉRA

## SMŤ SA VOLÁ ENGELCHEN

Počas druhej svetovej vojny vypálilo komando SS moravskú obec Ploština. Ladislav Mňačko bol ako mladý partizán svedkom týchto udalostí. V jeho najznámejšom protivojnovom románe SmŤ sa volá Engelchen autor znovu rozpráva svoj príbeh prostredníctvom mladého partizána Volodu. Spočiatku dobrodružný partizánsky život je osudovo pretkaný láskou k záhadnej Marte. Po vojne treba chytiť vinníkov, lenže vojna nemá víťazov a porazených. Čo nakoniec spasi zranenú dušu? **ÚČINKUJÚ:** M. Koleják, M. Tomasy, B. Bačo, J. Dobřík, I. Kubáčková, A. Nováková, T. Peršić, I. Pagáčová, D. Uzsák. **RÉZIA:** Tomáš Procházka <sup>AH</sup>  
*Podporené z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia.*

HOSTĽ **AGENTÚRA 8**

## OTVORENÉ MANŽELSTVO

Hra o svojrážnom manželskom páre a večnom konflikte muža a ženy. Dvaja ľudia hľadajú harmóniu partnerského života a zároveň sa navzájom ubíjajú. Typické manželstvo na taliansky spôsob. Kam až sme schopní zájsť v snahe oživiť vyhynutý ošiaľ lásky? Dokážeme odpustiť partnerovi neveru? Prispôbime sa „otvorenému manželstvu“, aj keď je otvorené iba z jednej strany? Nevlastníť ľudí a radovať sa z každého ďalšieho života. Všetko neriešiteľné sa jedného dňa vyrieši a dramatické situácie sa časom zmenia na komické. **ÚČINKUJÚ:** A. Šišková, A. Haydu. **RÉZIA:** E. Kudláč

HOSTĽ **DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV**

## AUDIENCIA

Hru Audiencia napísal Václav Havel v roku 1975. V tej dobe pracoval ako robotník v trutnovskom pivovare. V pivovare sa tiež celá hra odohráva a postava Ferdinanda Vaňka nesie Havlove autobiografické rysy. Druhou, a hlavnou, postavou je Sládek, priamy Vaňkov nadriadený, ktorý naňho má dosť neobvyklú prosbu. Neobvyklú očami dnešných dní, ale v čase normalizácie, kedy životy ľudí písali každý deň nové absurdné drámy, až taká neobvyklá nebola. Hra Audiencia sa stala slávnou aj vďaka samizdatovej audio nahrávke dlho predtým, než mohla byť uvedená na československých javiskách. **ÚČINKUJÚ:** I. Kasala, M. Novodomský. **RÉZIA:** E. Zákostelecký

HOSTĽ

## 3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

TALKSHOW

## VITAJTE DOMA

## S BORISOM FARKAŠOM

Priateľský rozhovor Soni Müllerovej so slovenským divadelným, filmovým a dabingovým hercom Borisom Farkašom. Vyštudoval Vysokú školu múzických umení v Bratislave, pôsobil v Divadle Andreja Bagara v Nitre a na Novej scéne v Bratislave. Dva krát vyhral cenu Dosky za najlepší mužský herecký výkon v Divadle Astorka Korzo '90. Boris Farkaš je hrdým otcom nemenej slávnej dcéry Kristíny.

**D. GIESELMANN**

## HOLUBY

Táto situačná komédia je sondou do vzťahov skupiny ľudí, ktorých spájajú ekonomické a rodinné väzby a každodenný stereotyp. Bohatý muž, majiteľ a šéf prosperujúcej firmy by mohol byť spokojný so sebou a dosiahnutým spoločenským statusom. Raz sa však rozhodne, že si splní svoje tajné želanie a zmizne. Chce sa stať novým a šťastnejším človekom, ktorý sám a v ústraní chová holuby. Jeho rozhodnutie spustí sled udalostí a groteskných situácií gradujúcich ad absurdum. **ÚČINKUJÚ:** I. Pagáčová, B. Bačo, D. Uzsák, T. Peršić, M. Tomasy, J. Dobřík, A. Nováková, J. Olhová. **RÉZIA:** Lubomír Vajdička <sup>AH</sup>

**D. DOUBT**

## VZKRIESENIE

Brilantná komédia plná suchého britského humoru o možnosti či nemožnosti zmysluplného príbehu – literárneho aj toho životného – v dnešnej dobe. Na Slovensku zatiaľ neznámy autor nás privádza do petrohradského vydavateľstva, kde spisovatelia a redaktori prežívajú svoje nešťastné lásky, tvoria krízy aj existenciálne pochybnosti o zmysle života. S ironickým nadhľadom, inteligentne namiešaný koktail paradoxných situácií, ktoré autor vrstvi ad absurdum až k prekvapivým pointám. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, J. Dobřík, B. Bačo, M. Tomasy, J. Olhová, I. Pagáčová, M. Koleják / D. Uzsák. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

**P. PAVLAC**

## HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdanlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** L. Lužinská <sup>AH</sup>, V. Strapková <sup>AH</sup>, M. Tomasy, B. Bačo, D. Uzsák, J. Olhová, K. Holešová <sup>AH</sup>, M. Vyšínská <sup>AH</sup>, P. Hanuliaková <sup>AH</sup>. **RÉZIA:** Anton Šulík

**I. LAUSUND**

## KONFETY

Vtipná, satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Mediálna tvár je len povrch, pod ktorou sa skrýva to, čo žiadny smrteľník neobjaví. Kúzoľ moderátorov, čarovné slovíčka, trefne upozorňujú hlavne na to, že dnešný konzumný svet je len jedna veľká ilúzia. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Koleják, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉZIA:** Roman Maroš <sup>AH</sup>

**N. GAZVODA, R. BIČEK, J. LAPAJNE**

## TRIEDNY NEPRIATEĽ

Vzbura študentov maturitnej triedy proti svojmu novému triednemu profesorovi, učiteľovi nemčiny. Dôvodom ich vzbury je nekompromisný postoj učiteľa k ich študijným výsledkom, jeho vysoké nároky nielen na vzdelanie a vedomosti. Jeho metódy ostro kontrastujú s benevolentným, priam kamarátskym prístupom predchádzajúcej triednej učiteľky. Zaužívaný zvyk a očakávania študentov, že budú triednym učiteľom vypočutí, rešpektovaní a pochopení, ale bez dôrazu na svoju vlastnú zodpovednosť bádať po skutočných príčinách emocionálnych výkyvov, extrémnych názorov, často až cynizmu, tu naráža na stoický pokoj nového učiteľa. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, J. Olhová, J. Dobřík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, B. Bačo, M. Tomasy, M. Koleják, T. Peršić, A. Nováková, A. A. Arce <sup>AH</sup>. **RÉZIA:** Júlia Rázusová <sup>AH</sup>

**D. MAMET**

## SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGO

Kontroverzná, provokatívna a štipľavo-vtipná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzачíme. Šteklivá inscenácia rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinovane a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžbu. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechajú ujsť jedinou príležitosť na to, ako zbalí nejakú babu. A aj keď sa zdá, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným príčinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Dobřík, M. Koleják. **RÉZIA:** Ján Štrbák <sup>AH</sup>

**I. VYRYPAJEV**

## NEZNESITEĽNE DLHÉ OBJATIA

Príbeh textu pripomína poviedkový film, kde sa prelínajú osudy štyroch hrdinov, žijúcich v New Yorku. Američan Charlie a Poľka Monika sú mladomanželia. Monika je tehotná, neznámi to Charliemu a rozhodne sa ísť na potrat. Odvtedy sa ich vzťah komplikuje a rozhodnú svoj vzťah ukončiť. Medzitým do New Yorku prichádza Kryštof z Prahy, momentálne žijúci v Berlíne. Ide do odporúčanej vegánskej reštaurácie, kde náhodne stretáva Emmy. Preskočí iskra a strávia spolu noc ako aj ďalšie dni a noci. Všetci hrdinovia sa potom ocitajú v Berlíne. Robia chybu za chybu, zápasia so životom a smrťou, odpúšťajú si a zblížujú sa. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, I. Pagáčová, J. Dobřík. **RÉZIA:** Eduard Kudláč

