



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

FEBRUÁR PROGRAM

25. DIVADELNÁ SEZÓNA 2016/2017

www.divadlozilina.eu

IVANA KUBÁČKOVÁ A JANA OLHOVÁ V INSCENÁCII **BESI I.**

STREDA **1** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **2** **11:00** / **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN

PIATOK **3** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

PIATOK **10** **18:00** / VEĽKÁ SÁLA / **VEREJNÁ GENERÁLKA**

PIATOK **10** **21:00** / ŠTÚDIO / **KONCERT**

SOBOTA **11** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / **PREMIÉRA**

UTOROK **14** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

STREDA **15** **10:00** / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK **16** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / **HOSŤ**

PIATOK **17** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / **HOSŤ**

SOBOTA **18** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 15+

UTOROK **21** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 50 MIN

STREDA **22** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

ŠTVRTOK **23** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

PIATOK **24** **10:00** / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

PIATOK **24** **19:00** / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

SOBOTA **25** **16:00** / VEĽKÁ SÁLA / **KONCERT**

ILÚZIE

TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

JASNE, V POHODE

TEXT / RÉŽIA **SILVIA VOLLMANNOVÁ**^{AH}

OPITÍ

TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

VZKRISENIE

TEXT **DANIEL DOUBT** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

PETER A LUCIA / J. URSINY, D. NVOTOVÁ, TALENT TRANSPORT /

VZKRISENIE

TEXT **DANIEL DOUBT** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

SMITH & WESSON

TEXT **ALESSANDRO BARICCO** / RÉŽIA **ANTON ŠULÍK**

SMITH & WESSON

TEXT **ALESSANDRO BARICCO** / RÉŽIA **ANTON ŠULÍK**

3T V DIVADLE

POLNOČNÁ OMŠA

HOSŤUJE **SND BRATISLAVA**

VZKRISENIE

TEXT **DANIEL DOUBT** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

ÍDOMENEUS

TEXT **ROLAND SCHIMMELPFENNIG** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT **PETER PAVLAC** / RÉŽIA **ANTON ŠULÍK**

BESI I.

TEXT **F. M. DOSTOJEVSKIJ** / **D. MAJLING** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

BESI I.

TEXT **F. M. DOSTOJEVSKIJ** / **D. MAJLING** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

TEXT **DAVID MAMET** / RÉŽIA **JÁN ŠTRBÁK**^{AH}

ROZTANCOVANÉ FAŠIANGY

FOLKLÓRNE VYSTÚPENIE

HOSŤUJEME

PIATOK **17** **18:00** / ZÁJAZD / ČADCA

UTOROK **28** **19:00** / ZÁJAZD / SENEC

KONFETY

TEXT **INGRID LAUSUND** / RÉŽIA **ROMAN MAROŠ**^{AH}

KONFETY

TEXT **INGRID LAUSUND** / RÉŽIA **ROMAN MAROŠ**^{AH}

DIVADELNÁ KAVIAREŇ

PONDELOK **9:30 – 18.00**
UTOROK – ŠTVRTOK **9:30 – 22.00**
PIATOK **9:30 – 03:00**
SOBOTA **17:00 – 03:00**
NEDELA **ZATVORENÉ**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu
TELEFÓN 041 381 0000
MOBIL 0915 791 824 / 0911 148 446
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Dagmar Košťanová / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



Mesto Žilina

Zriaďovateľ



www.syrove-torty.sk

ZalDát

omes

vlmedia

RAVANE

RODOLFA A TEREZIA

HOSTĽ SND BRATISLAVA

POLNOČNÁ OMŠA

Hra Petra Karvaša sa odohráva na Štedrý deň roku 1944. Skúma a detailne analyzuje postoje a vzťahy obyčajných ľudí k dramatickým udalostiam končiacej sa druhej svetovej vojny. Pri štedrovečernom stole sedí rodina Kubišovcov s nacistom, nádejnou nevestou je komunistka. Situácia na fronte je však čoraz neistejšia, je viac a viac zrejmé, že sa blíži chvíľa, keď bude treba jedného z členov rodiny obetovať. Z čoho sa budú spovedať na polnočnej omši? **ÚČINKUJÚ:** Emil Horváth, Anna Javorková, Richard Stanke, Milan Ondřík a ďalší.

KONCERT

PETER A LUCIA / J. URSINY, D. NVOTOVÁ, TALENT TRANSPORT /

Koncert, na ktorom zaznejú piesne z muzikálu Peter a Lucia. Korene projektu siahajú niekoľko desaťročí do minulosti. O texty piesní sa postarali Alta Vášová a Ján Štrasser, hudbu zložili a na pásku nahrali Dežo Ursiny a Jaro Filip. Projekt sa v dobe svojho vzniku nepodarilo zrealizovať do divadelnej podoby. Dnes piesne z nahrávky nanovo aranžovala kapela Talent Transport a Jakub Ursiny spieva party Petra, roly Lucie sa ujala Dorota Nvotová. Koncert Peter a Lucia sa s úspechom predstavil na jeseň 2016 v niekoľkých slovenských a českých mestách.

KONCERT

ROZTANCOVANÉ FAŠIANGY

Ako všetci dobre vieme, fašiangami sa nazýva obdobie, ktoré začína tesne po sviatku Troch kráľov a končí v utorok pred Popolcovou stredou, ktorou začína štyridsaťdňový predveľkonočný pôst. V poslednom možnom okamihu pred Popolcovou stredou sa zvykne pochovať basa, ako symbol končiacej sa zábavy. Ale skôr, ako sa basa pochová, predvedú členovia súboru Rozsutec divákom vo svojom programe tanečné, spevácke a hudobné čísla na znak fašiangového veselien. Účinkujú i hostia FS Mladosť z Dubnice nad Váhom a SZUŠ Slovenských dobrovoľníkov zo Žiliny.

HOSTĽ

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabáček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

PREMIÉRA

VZKRIESENIE

Slovenský autor Daniel Doubt v hre s inteligentným humorom prepojíl dve nosné témy, ktoré sa vinú takmer celou literatúrou od jej vzniku až po dnešok, a to lásku medzi mužom a ženou a otázku existencie Boha. Príbeh hry nás zavedie do súčasného ruského vydavateľstva v centre Petrohradu. Dej plný zvratov drží diváka do konca v napätí a podáva vážne témy vtipným spôsobom. S ironickým nadhľadom autor odkazuje na ruských klasikov a výstižne zobrazuje rozháranosť a zmätenosť medziľudských vzťahov. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, B. Bačo, I. Pagáčová, J. Olňová, J. Dobřík, M. Tomasy, A. Nováková, D. Uzsák/M. Koleják. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

I. VYRYPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, I. Pagáčová, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

R. SCHIMMELPFENNIG

ÍDOMENEUS

Jeden z najuvádzanejších súčasných nemeckých dramatikov oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi, ktorý sa vracia víťazne domov z vyplnenej Tróje. Zastihne ho búrka a on, aby prežil, sľúbi obetovať prvého živého tvora, ktorého na Kréte stretne, a tým je jeho syn. Príbeh je prerozprávaný skupinou osôb, akoby antickým chórom, avšak dnešným jazykom, bez prílišného páťosu a ornamentov. Rôzne varianty príbehu presahuje univerzálna etická otázka: čoho je hodný ľudský život? Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobřík, T. Peršić, A. Nováková, M. Koleják, I. Kubáčková, M. Kvietik^{AH}, J. Olňová, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING

BESI I.

Prvá časť dramatizácie fascinujúceho románu sleduje intímne a rodinné vzťahy hrdinov a zaoberá sa tým, ako ich ovplyvňuje besnejúci spoločenský rozklad. Starnúci intelektuál Verchovenskij prebýva u svojej nenaplnenej lásky Varvary a buď trochu vzruchu múdrymi rečami o kráse a ideálnom svete. Zrazu sa ako zjavenie objavia Varvarin syn, egocentrický krásavec Nikolaj a Verchovenského syn, Peter – mladá krv, ktorá sa chce vymaniť z rutiny morálky svojich rodičov. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, A. Nováková, J. Olňová^{AH}, B. Zachar, M. Koleják, M. Režný^{AH}, I. Kubáčková, M. Tomasy, M. Kvietik^{AH}, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Štipľavá komitragédia o vzťahoch, láske, sexe, samote a prázdnote. Kvarteto hrdinov sa zábavou a sebavedomým jazykom bráni pred zlyhaním v láske a pred samotou. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Sexuálne úlety len maskujú osamelosť, strach pred zlyhaním a neschopnosť naozajstných citov. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, M. Kvietik^{AH}, J. Dobřík. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}.

S. VOLLMANNOVÁ

JASNE, V POHODE

Autorská inscenácia mladej režisérky je tragickou výpoveďou generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádzajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále nerozlučná. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová^{AH}, A. Nováková, M. Kvietik^{AH}, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AH}.

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdanlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Švidraňová^{AH}, V. Strapková^{AH}, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, M. Kvietik^{AH}, J. Olňová, K. Holešová^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

I. VYRYPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíli sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** A. Nováková, B. Zachar, T. Peršić, L. Jašková^{AH}, P. Oszlik^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, J. Olňová, M. Režný^{AH}, M. Kvietik^{AH}, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

A. BARICCO

SMITH & WESSON

Smith a Wesson, dvaja menovci slávnych výrobcov zbraní, žijú utiahnuto pred svetom v blízkosti Niagarských vodopádov. Prvý je neúspešný vynálezca, ktorý sa pomocou štatistických tabuliek snaží vytvoriť metódu predpovedania počasí, druhý je znalec rieky, ktorý spod vodopádov vytahuje telá samovrahov. Do ich uzavretého sveta vstúpi mladá novinárka Rachel. Vďaka nej si uvedomia, že ešte majú sny, a spoločne sa pokúsia zmeniť prosté prežívanie na zmysluplnú existenciu. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, M. Tomasy, J. Olňová, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

I. LAUSUND

KONFETY

Satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Kvietik^{AH}, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}.

