



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

NOVEMBER PROGRAM

25. DIVADELNÁ SEZÓNA 2016/2017

www.divadlozilina.eu

MICHAL KOLEJÁK V INSCENÁCII AMPUTOVANÉ DUŠE

STREDA 2 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

ŠTVRTOK 3 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

PIATOK 4 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / KONCERT

SOBOTA 5 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 140 MIN

UTOROK 8 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

STREDA 9 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

STREDA 9 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

ŠTVRTOK 10 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN

PIATOK 11 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

SOBOTA 12 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

STREDA 16 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN

PIATOK 18 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / HOST

PONDELOK 21 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / HOST

STREDA 23 20:00 / VEĽKÁ SÁLA / KONCERT

ŠTVRTOK 24 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / KONCERT

PIATOK 25 11:00 / 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

SOBOTA 26 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

UTOROK 29 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / TALKSHOW

OPITÍ

TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ILÚZIE

TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PETER LIPA BAND

FALOŠNÁ MINCA

TEXT MAXIM GORKIJ / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}

ZLOČIN A TREST

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ZLOČIN A TREST

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

AMPUTOVANÉ DUŠE

TEXT PETER BALKO / RÉŽIA VOJTECH KOLEJÁK

SMRŤ OBCHODNÉHO ©

TEXT LENKA GARAJOVÁ / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

BESI I.

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA MICHAEL VYSKOČANI

JASNE, V POHODE

TEXT / RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ^{AH}

3T V DIVADLE

NA PLNÚ HU(D)BU

ANDREJ ŠEBAN TRIO - ŽIVOT JE KRÁSNY TOUR 2016

ANETA LANGEROVÁ - NA RADOSTI 2016

KONFETY

TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

JÁNOŠÍK 007

TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĎURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN

VITAJTE DOMA S MILANOM ONDRÍKOM

MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ / HUDOBNÝ HOST ZDŽAF

HOSŤUJEME

UTOROK 15 19:00 / KYSUCKÉ NOVÉ MESTO

SOBOTA 19 19:00 / MAKOV

UTOROK 22 19:00 / HUMENNÉ

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

KONFETY

TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

PRIPRAVUJEME V DECEMBRI

SOBOTA 3 19:00 / VEĽKÁ SÁLA

SMITH & WESSON / PREMIÉRA

TEXT ALESSANDRO BARICCO / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

DIVADELNÁ KAVIAREŇ

PONDELOK – ŠTVRTOK 8:00 – 24:00

PIATOK 8:00 – 03:00

SOBOTA 16:00 – 03:00

NEDEĽA ZATVORENÉ

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu

TELEFÓN 041 381 0000

MOBIL 0915 791 824 / 0911 148 446

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%

/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej

vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Dagmar Košťanová / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert, D. Lajmon / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.

KONCERT

PETER LIPA BAND

Peter Lipa – legenda slovenského jazzu, spevák, skladateľ, organizátor, moderátor, manažér jazzového diania, dlhoročný dramaturg a promotér popredného európskeho festivalu Bratislavské jazzové dni. Jeho hudobné rozpätie siaha od klasických jazzových štandardov a dixielandu cez latinskoamerický jazz, jazzový šansón a spirituál až po funky a rock. Netají ovplyvnenie spevákmi ako Jimmy Rushing, Ray Charles, Al Jarreau, Joe Cocker či Bobby McFerrin. Nesmierne inšpiratívna osobnosť, ktorá vysoko prekračuje hranice slovenskej jazzovej scény, priniesie svojim priaznivcom večer plný pohody a tej správnej jazzovej atmosféry.

HOST

NA PLNÚ HU(D)BU

Humorista, satirik a glosátor nepretržite na scéne! Spolu s dvojicou hudobníkov, multiinstrumentalistov, spevákov, hercov a hudobných klaunov opäť na cestách v Česko+Slovensku! Trojica známa zo slovenských televíznych Večerov Milana Markoviča a protagonisti úspešného MM KABARETU v poloimprovizovanom predstavení na javisku i medzi divákmi. Sto minút hudby a hovoreného slova s prizerajúcimi sa, ale aj účinkujúcimi divákmi spájajú javisko s hľadiskom a v priamom prenose na veľmi krátku vzdialenosť prinášajú skutočnú zábavu a neskutočne dobrú náladu. **ÚČINKUJÚ** Milan Markovič a Páni bratia - Peter Niňaj a Róbert Puškár.

KONCERT

ANDREJ ŠEBAN TRIO – ŽIVOT JE KRÁSNY TOUR 2016

Slovenský skladateľ a multiinstrumentalista Andrej Šeban prichádza s obmenou zostavou svojho tria. Do skupiny prizval mladého talentovaného basgitaristu Michala Šelepka. O rytmiku, vokály a zvukové efekty sa postará Marcel Buntaj. V rámci koncertu odznejú nové skladby a diváci sa môžu tešiť aj na najznámejšie Andrejove skladby v nových tanečných aranžmánoch. Nebude chýbať ani priestor na improvizáciu a hudobné prekvapenia.

DIVADELNÁ TALKSHOW

VITAJTE DOMA S MILANOM ONDRÍKOM

V divadelnej talkshow Soňa Müllerová usadí v kresle pre hosta Milana Ondříka. V súčasnosti patrí medzi najobsadzovanejších hercov Slovenského národného divadla. Aj keď má radšej divadlo než film, na filmovom plátne sa v poslednom čase objavuje často. Do svojich filmov ho rád obsadzuje Juraj Nvota (Kruté radosti, Muzika, Rukojenník). Zaskvel sa aj v oceňovanom debute dokumentaristu Marka Škopa Eva Nová, kde hrá syna Milke Vášáryovej. Za tento herecký výkon nedávno získal filmové ocenenie Slnko v sieti. Hudobným hosťom večera bude duo ZDŽAF, mladí talentovaní umelci Juraj Šulek (gitara, klavír) a Michaela Hrbáčková (spev).

I. VYRYPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíľu sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** E. Havasi, B. Zachar, M. Halcinová, L. Jašková^{AH}, P. Oszlík^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, J. Olhová, M. Režný^{AH}, M. Kvietik, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

I. VYRYPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

M. GORKIJ

FALOŠNÁ MINCA

Zabudnutá Gorkého hra s takmer hitchcockovskou atmosférou v naštudovaní majstra slovenskej réžie. Do zapadnutého mestečka prichádza tajomný cudzinec. Ubýtuje sa ako najomník u hodinára, v prevažne ženskej domácnosti. Niekde v okolí vyčíňa falšovateľ peňazí. Prišiel ho chytiť? Chamtivosť, egoizmus a trhové „handlovanie“ s citmi sa tu stretáva s túžbou po vášni a radości zo života. Je ťažké rozoznať pravé city, keď aj falošné mince dokážu zmlasť. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, I. Kubáčková, M. Halcinová, J. Olhová, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Tomasy, J. Kožuch^{AH}, M. Kvietik, J. Dobřík, M. Režný^{AH}, B. Bačo, M. Babej^{AH}. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{AH}.

F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Adaptácia výnimočného románu o prekročení hraníc. Chudobný študent Ras-koľnikov, zmietaný túžbou dozvedieť sa, kde sú hranice ľudských možností, odváži sa vybočiť z vyšliapaných koľají. Podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu o istej výnimočnosti a odváži sa v mene dobra zabíť. Netuší však, aké neriešiteľné a neočakávané otázky budú potom trýzniť jeho srdce. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný, J. Dobřík, M. Král, E. Havasi, I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Olhová^{AH}, J. Olhová, M. Tomasy, B. Bačo, P. Krištofek^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Štipľavá komitragédia o vzťahoch, láske, sexe, samote a prázdnote. Kvarteto hrdinov sa zábavou a sebavedomým jazykom bráni pred zlyhaním v láske a pred samotou. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Sexuálne úlety len maskujú osamelosť, strach pred zlyhaním a neschopnosť naozajstných citov. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, M. Kvietik, J. Dobřík. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}.

P. BALKO

AMPUTOVANÉ DUŠE

Fantaskná a vizuálne podmanivá verzia života a smrti a života po smrti s názvom Amputované duše, je príbehom trojice- babky, dedka a vnuka. Babka je slinkom svojho sveta, dedko zase celoživotným omámením pre babku a vnuk žije v akejsi kóme jedného života. Realitu pre vnuka predstavujú muž a žena, otec a matka, milenec a milenka, no on je len akýmsi piatym kolesom u voza. Tri symboly, tri postavy, tri životy a deväť osudov a iba osem sekúnd na zmierenie sa. Inscenácia vznikla v koprodukcii s Nezávislým divadelným zoskupením Trieska v oku. **ÚČINKUJÚ:** M. Kolečák, M. Halcinová, M. Kvietik, J. Olhová, M.Tomasy. **RÉŽIA:** V. Kolečák^{AH}.

S. VOLLMANNOVÁ

JASNE, V POHODE

Autorská inscenácia mladej režisérky je tragickou výpoveďou generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádzajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále nerozlučná. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová, E. Havasi, M. Kvietik, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AH}.

F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING

BESI I.

Prvá časť dramatizácie fascinujúceho románu sleduje intímne a rodinné vzťahy hrdinov a zaoberá sa tým, ako ich ovplyvňuje besnejúci spoločenský rozklad. Starúci intelektuál Verchovenskej prebýva u svojej nenaplnenej lásky Varvary a budí trochu vzruchu múdrymi rečami o kráse a ideálnom svete. Zrazu sa ako zjavenie objavia Varvarin syn, egocentrický krásavec Nikolaj a Verchovenského syn, Peter – mladá krv, ktorá sa chce vymaniť z rutínnej morálky svojich rodičov. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, J. Olhová^{AH}, B. Zachar, P. Brajerčík, M. Režný^{AH}, I. Kubáčková, M. Tomasy, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

L. GARAJOVÁ

SMRŤ OBCHODNÉHO ☹

Hra inšpirovaná dielom Arthura Millera rozpráva príbeh dvoch bratov a jedného odkazu ich otca. Dvaja hlavní hrdinovia sú vzdelení, no priemerní, v širšom spoločenskom meradle bezvýznamní, no potrební, sympatickí, no neúspešní, milujúci, no bezcitní. V snahe nájsť pracovné uplatnenie a spoločenské uznanie podliehajú ich krehké povahy tlaku okolia. Hra si kladie otázky o váhe malého ľudského života v mýtickom tvorovi zvanom súčasná spoločnosť. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, M. Kvietik, I. Kubáčková, M. Tomasy, J. Olhová, M. Kolečák, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Michael Vyskočani^{AH}.

I. LAUSUND

KONFETY

Satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}.

