



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

SEPTEMBER PROGRAM

25. DIVADELNÁ SEZÓNA 2016/2017

www.divadlozilina.eu

JÁN DOBRÍK A MATÚŠ KVIETIK V INSCENÁCII KONFETY

SOBOTA	10	20:00 / VELKÁ SÁLA / KONCERT	FRAGILE
UTOROK	13	19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN	JASNE, V POHODE TEXT / RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ ^{AH}
STREDA	14	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN	SMRŤ OBCHODNÉHO © TEXT LENKA GARAJOVÁ / RÉŽIA MICHAEL VYSKOČANI
PIATOK	16	19:00 / VELKÁ SÁLA / HOŠŤ	3T V DIVADLE
SOBOTA	17	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 140 MIN	FALOŠNÁ MINCA TEXT MAXIM GORKIJ / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA ^{AH}
UTOROK	20	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 50 MIN	ÍDOMENEUS TEXT ROLAND SCHIMMELPFENNIG / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ
STREDA	21	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN	HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ) TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK
PIATOK	23	19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN	SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK ^{AH}
SOBOTA	24	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN	ILÚZIE TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ
UTOROK	27	19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN	OPITÍ TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ
ŠTVRTOK	29	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN	KONFETY TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ ^{AH}
PIATOK	30	19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN	ZLOČIN A TREST TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

HOSŤUJEME

STREDA	7	19:00 / BREZNO	JÁNOŠÍK 007 TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĎURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN
--------	---	----------------	---

PRIPRAVUJEME V OKTÓBRI

STREDA	5	19:00 / VELKÁ SÁLA	AJ MUŽI MAJÚ SVOJE DNI KUMŠT PRODUCTION BRATISLAVA
ŠTVROK	20	19:00 / VELKÁ SÁLA	POSLEDNÝ REČITÁL MARTY KUBIŠOVEJ
PIATOK	21	19:00 / VELKÁ SÁLA	BRATIŠLAVSKÉ JAZZOVÉ DNI V ŽILINE
SOBOTA	22	19:00 / VELKÁ SÁLA	BRATIŠLAVSKÉ JAZZOVÉ DNI V ŽILINE

DIVADELNÁ KAVIAREŇ
PONDELOK – ŠTVRTOK 8:00 – 24:00
PIATOK 8:00 – 03:00
SOBOTA 16:00 – 03:00
NEDEĽA ZATVORENÉ

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu
TELEFÓN 041 381 0000
MOBIL 0903 510 671
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Dagmar Košťanová / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



KONCERT

FRAGILE

Bez použitia hudobných nástrojov, teda a cappella, interpretuje hudobná skupina Fragile, ktorá je zložená z populárnych televíznych, divadelných a muzikálových osobností, rock – pop – jazzové hity svetových umelcov, akými sú napríklad Sting, Stevie Wonder, Norah Jones, Billy Joel, Tina Turner a ďalší. Koncert plný nielen výbornej hudby, ale predovšetkým skvelého humoru, vďaka ktorým zažijete neopakovateľný večer. **FRAGILE TVORIA:** B. Kostka, S. Norisová, J. Gollis, H. Krajčiová, S. Rymarenko, S. Košecký, V. Csontos a K. Mikulčík.

HOST

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

M. GORKIJ

FALOŠNÁ MINCA

Zabudnutá Gorkého hra s takmer hitchcockovskou atmosférou v naštudovaní majstra slovenskej réžie. Do zapadnutého mestečka prichádza tajomný cudzinec. Ubytuje sa ako nájomník u hodinára, v prevažne ženskej domácnosti. Niekde v okolí vyčíňa falšovateľ peňazí. Prišiel ho chytiť? Chamtivosť, egoizmus a trhové „handlovanie“ s citmi sa tu stretáva s túžbou po vášni a radošti zo života. Je ťažké rozoznať pravé city, keď aj falošné mince dokážu zmiast. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, I. Kubáčková, M. Halcinová, J. Oláhová, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Tomasy, J. Kožuch^{AH}, M. Kvietik, J. Dobrík, M. Režný^{AH}, B. Bačo, M. Babej^{AH}. **RÉŽIA:** Ľubomír Vajdička^{AH}.

L. GARAJOVÁ

SMRŤ OBCHODNÉHO ☹

Hra inšpirovaná dielom Arthura Millera rozpráva príbeh dvoch bratov a jedného odkazu ich otca. Dvaja hlavní hrdinovia sú vzdelaní, no priemerní, v širšom spoločenskom meradle bezvýznamní, no potrební, sympatickí, no neúspešní, milujúci, no bezcitní. V snahe nájsť pracovné uplatnenie a spoločenské uznanie podliehajú ich krehké povahy tlaku okolia. Hra si kladie otázky o váhe malého ľudského života v mýtickom tvorovi zvanom súčasná spoločnosť. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, M. Kvietik, I. Kubáčková, M. Tomasy, J. Oláhová, M. Koleják, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Michael Vyskočani^{AH}.

R. SCHIMMELPFENNIG

ÍDOMENEUS

Jeden z najvúvážanejších súčasných nemeckých dramatikov oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi, ktorý sa vracia víťazne domov z vyplienenej Tróje. Zastihne ho búrka a on, aby prežil, sľúbi obetovať prvého živého tvora, ktorého na Kréte stretne, a tým je jeho syn. Príbeh je prerozprávajú skupinou osôb, akoby antickým chórom, avšak dnešným jazykom, bez prílišného páťosu a ornamentov. Rôzne varianty príbehu presahuje univerzálna etická otázka: čoho je hodný ľudský život? Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobrík, M. Halcinová, E. Havasi, M. Koleják, I. Kubáčková, M. Kvietik, J. Oláhová, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

S. VOLLMANNOVÁ

JASNE, V POHODE

Autorská inscenácia mladej režisérky je tragickou výpoveďou generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádzajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále nerozlučná. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová, E. Havasi, M. Kvietik, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AH}.

I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

I. VYRPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíľu sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** E. Havasi, B. Zachar, M. Halcinová, L. Jašková^{AH}, P. Oszlík^{AH}, J. Dobrík, I. Kubáčková, B. Bačo, J. Oláhová, M. Režný^{AH}, M. Kvietik, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdantlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Švidraňová^{AH}, V. Strapková^{AH}, E. Havasi, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, M. Kvietik, J. Oláhová, K. Baránková^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

I. LAUSUND

KONFETY

Satirická komédia o mediálnej pretvárke a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, I. Kubáčková, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}.

F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Adaptácia výnimočného románu o prekročení hraníc. Chudobný študent Ras-koľnikov, zmietaný túžbou dozvedieť sa, kde sú hranice ľudských možností, odváži sa vybočiť z vyšľapaných koľají. Podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu o istej výnimočnosti a odváži sa v mene dobra zabiť. Netuší však, aké neriešiteľné a neočakávané otázky budú potom trýzniť jeho srdce. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný, J. Dobrík, M. Král, E. Havasi, I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Oláhová^{AH}, J. Oláhová, M. Tomasy, B. Bačo, P. Krištofek^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

D. MAMET

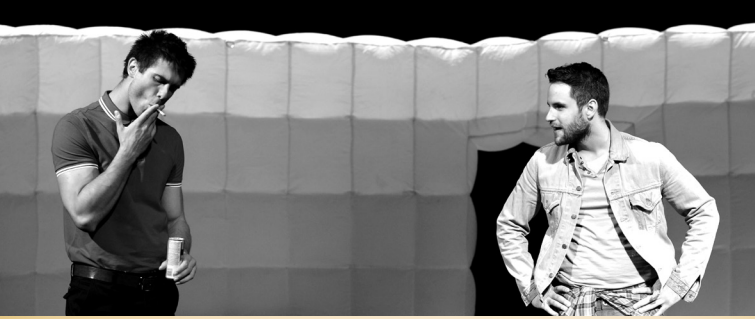
SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Štipľavá komitragédia o vzťahoch, láske, sexe, samote a prázdnote. Kvarteto hrdinov sa zábavou a sebavedomým jazykom bráni pred zlyhaním v láske a pred samotou. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Sexuálne úlety len maskujú osamelosť, strach pred zlyhaním a neschopnosť naozajstných citov. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, M. Kvietik, J. Dobrík. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}.

M. ZAKUŤANSKÁ

JÁNOŠÍK 00 7

Päť mladých hercov na šikmej ploche jemného politického kabaretu a jedna veľká mystifikácia. Pohľad súčasnej generácie na jánošíkovský mýtus, slovenské dejiny i politickú súčasnosť, ktorý je vzdialený od všetkých zaručených právd o Jánošíkovi, ktorými nás kŕmia od malička. Jánošík bez ornamentov, vrkočov, valašky či kroja, ale zato vybavený novými zbraňami. Tvorcovia inscenácie získali Zvláštnu cenu poroty festivalu Nová dráma/New Drama 2013. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** A. Čonková, I. Kubáčková, P. Brajerčík^{AH}, J. Dobrík, G. Tóth^{AH}. **RÉŽIA:** Mariana Ďurčeková a Ján Luterán^{AH}.



MILÍ NAŠI DIVÁCI,
TEŠÍME SA NA STRETNUTIA S VAMI V NOVEJ
25. DIVADELNEJ SEZÓNE 2016/2017.



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA