



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

JÚN PROGRAM

24. DIVADELNÁ SEZÓNA 2015/2016

www.divadlozilina.eu

IVANA KUBÁČKOVÁ, MATÚŠ KVIETIK, JÁN DOBRÍK A JULIÁNA OLHOVÁ V INSCENÁCII SMRŤ OBCHODNÉHO ©

PIATOK 3 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 50 MIN

ÍDOMENEUS

TEXT ROLAND SCHIMMELPFENNIG / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA 4 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

UTOROK 7 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

JÁNOŠÍK 007

TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĎURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN

STREDA 8 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

JÁNOŠÍK 007

TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĎURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN

ŠTVRTOK 9 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

KONFETY

TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

PIATOK 10 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOSŤ**

3T V DIVADLE

SOBOTA 11 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 130 MIN

SMRŤ OBCHODNÉHO ©

TEXT LENKA GARAJOVÁ / RÉŽIA MICHAEL VYSKOČÁNI

UTOROK 14 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN

JASNE, V POHODE

TEXT / RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ^{AH}

STREDA 15 19:00 / FESTIVAL / **NÁDVORIE**

ONE DAY JAZZ FESTIVAL ŽILINA

SHANNON-BRANTIGAN-RÓZSA-VALIHORA (USA / SK)
WAKING VISION / DAN BRANTIGAN QUARTET / UNIVERSAL CURE

ŠTVRTOK 16 19:00 / FESTIVAL / **NÁDVORIE**

ONE DAY JAZZ FESTIVAL ŽILINA

DONNY MCCASLIN GROUP (USA)
REMEMBER DAVID BOWIE

SOBOTA 18 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ZLOČIN A TREST

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

UTOROK 21 10:00 / VELKÁ SÁLA / 14+ / 75 MIN

VYSKOČIŤ Z KOŽE

TEXT ZUZA FERENCZOVÁ / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

PIATOK 24 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ILÚZIE

TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA 25 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 80 MIN

TÓLKŠOU! DERNIÉRA

TEXT MIROSLAV DJABLIK / RÉŽIA MÁRIA FRONCOVÁ^{AH}

STREDA 29 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

HOSŤUJEME

STREDA 1 19:00

OPITÍ

NA FESTIVALE PALM OFF FEST V PRAHE

STREDA 22 17:30

JASNE, V POHODE

NA FESTIVALE DOTYKY A SPOJENIA MARTIN

DIVADELNÁ KAVIAREŇ
PONDELOK – ŠTVRTOK 8:00 – 24:00
PIATOK 8:00 – 03:00
SOBOTA 16:00 – 03:00
NEDEĽA ZATVORENÉ

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu
TELEFÓN 041 381 0000
MOBIL 0903 510 671
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej
vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Zuzana Palenčíková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý, R. Tappert / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



Mesto Žilina
Zriaďovateľ



Nadácia
Kia Motors Slovakia



www.syrove-torty.sk



MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL

ONE DAY JAZZ FESTIVAL ŽILINA 2016

Hudobná rozlúčka so sezónou sa nesie v spomienke na Davida Bowieho. Aj tento rok festival pokračuje vo filozofii jedinečnosti hudobných čísiel v duchu hodnôt tolerance, humanizmu a mieru. Legendárnemu Davidovi Bowiemu vzdá hold newyorská formácia Donny McCaslin Group, s ktorou David Bowie nahral svoj posledný album Blackstar. Ďalším pilierom festivalu bude dlho očakávaný comeback zostavy hudobníkov a spolužiakov z Berklee College of Music v Bostone - Johna Shannona (gítara), Dana Brantigana (trúbka), Oskara Rózsua (basgítara) a Martina Valihora (bicie). A to všetko na vynovenom nádvorí Mestského divadla Žilina.

DERNIÉRA / M. DJABLIK

TÓLKŠOU!

Posledná príležitosť vidieť inscenáciu hry žilinského autora M. Djablika, ktorá je groteskným pohľadom do televízneho štúdia. Hra simuluje fiktívnu talkshow s názvom Posledný súd, v ktorej nie súdy ale diváci rozhodujú o tom, kto je vinný za určitý zločin. Jozef, ktorý za tragických okolností stratil dcéru, je konfrontovaný s falošne súcitnými otázkami moderátorky, s neúprosným diváckym hlasovaním a s vykalkulovaným scenárom relácie. Trpká komédia reaguje na bulvárne praktiky súkromných médií, parazitujúcich na ľudskom nešťastí. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, B. Švidraňová^{AH}, M. Tomasy, I. Pagáčová, M. Kvietik, B. Bačo, E. Havasi. **RÉŽIA:** Mária Francová^{AH}.

L. GARAJOVÁ

SMRŤ OBCHODNÉHO ©

Hra inšpirovaná dielom Arthura Millera rozpráva príbeh dvoch bratov a jedného odkazu ich otca. Dvaja hlavní hrdinovia sú vzdelaní, no priemerní, v širšom spoločenskom meradle bezvýznamní, no potrební, sympatickí, no neúspešní, milujúci, no bezcitní. V snahe nájsť pracovné uplatnenie a spoločenské uznanie podliehajú ich krehké povahy tlaku okolia. Hra si kladie otázky o váhe malého ľudského života v mýtickom tvorovi zvanom súčasná spoločnosť. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, M. Kvietik, I. Kubáčková, M. Tomasy, J. Oláhová, M. Koleják, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Michael Vyskočáni^{AH}.

R. SCHIMMELPFENNIG

ÍDOMENEUS

Jeden z najvúvážanejších súčasných nemeckých dramatikov oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi, ktorý sa vracia víťazne domov z vyplnenej Tróje. Zastihne ho búrka a on, aby prežil, sľúbi obetovať prvého živého tvora, ktorého na Kréte stretne, a tým je jeho syn. Príbeh je prerozprávávaný skupinou osôb, akoby antickým chórom, avšak dnešným jazykom, bez prílišného páťosu a ornamentov. Rôzne varianty príbehu presahuje univerzálna etická otázka: čoho je hodný ľudský život? Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobřík, M. Halcinová, E. Havasi, M. Koleják, I. Kubáčková, M. Kvietik, J. Oláhová, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

S. VOLLMANNOVÁ

JASNE, V POHODE

Autorská inscenácia mladej režisérky je tragickou výpoveďou generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádzajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále nerozlučná. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová, E. Havasi, M. Kvietik, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AH}.

I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

I. VYRPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavnov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň na chvíľu sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** E. Havasi, B. Zachar, M. Halcinová, L. Jašková^{AH}, P. Oszlík^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, J. Oláhová, M. Režný^{AH}, M. Kvietik, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdanlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Švidraňová^{AH}, V. Strapková^{AH}, E. Havasi, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, M. Kvietik, J. Oláhová, K. Baránková^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

I. LAUSUND

KONFETY

Satirická komédia o mediálnej pretvárke a odpúšťaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}.

F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Adaptácia výnimočného románu o prekročení hraníc. Chudobný študent Ras-koľnikov, zmietaný túžbou dozvedieť sa, kde sú hranice ľudských možností, odváži sa vybočiť z vyšliapaných koľají. Podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu o istej výnimočnosti a odváži sa v mene dobra zabiť. Netuší však, aké neriešiteľné a neočakávané otázky budú potom trýzniť jeho srdce. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný, J. Dobřík, M. Král, E. Havasi, I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Oláhová^{AH}, J. Oláhová, M. Tomasy, B. Bačo, P. Krištofek^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

Z. FERENCZOVÁ

VYSKOČÍŤ Z KOŽE

Krehká hra o deťoch, ktoré majú veľký problém a dospelých, ktorí majú namiesto očí sklené guľky. Robiť rozhodnutia je ťažké stále, ale najmä vtedy, ak je váš problém väčší ako najväčšia facka, akú ste kedy dostali. Má takmer šesťnásť, je tehotná a má presne 84 dní nato, aby sa rozhodla. Keďže jej nikto nevie uspokojivo odpovedať na otázku, či POTOM existuje, odhodlá sa zažiť okraj smrti na vlastnej koži. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Tomasy, M. Halcinová, E. Havasi, B. Bačo. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

M. ZAKUŤANSKÁ

JÁNOŠÍK 00 7

Päť mladých hercov na šikmej ploche jemného politického kabaretu a jedna veľká mystifikácia. Pohľad súčasnej generácie na jánošíkovský mýtus, slovenské dejiny i politickú súčasnosť, ktorý je vzdialený od všetkých zaručených právd o Jánošíkovi, ktorými nás kŕmia od malička. Jánošík bez ornamentov, vrkočov, valašky či kroja, ale zato vybavený novými zbraňami. Tvorcovia inscenácie získali Zvláštnu cenu poroty festivalu Nová dráma/New Drama 2013. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** A. Čonková, I. Kubáčková, P. Brajerčík^{AH}, J. Dobřík, G. Tóth^{AH}. **RÉŽIA:** Mariana Ďurčeková a Ján Luterán^{AH}.

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Štipľavá komitragédia o vzťahoch, láske, sexe, samote a prázdnote. Kvarteto hrdinov sa zábavou a sebaavedomým jazykom bráni pred zlyhaním v láske a pred samotou. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Sexuálne úlety len maskujú osamelosť, strach pred zlyhaním a neschopnosť naozajstných citov. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, M. Kvietik, J. Dobřík. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}.



MILÍ NAŠI DIVÁCI,
ĎAKUJEME VÁM ZA NÁVŠTEVU,
PRIAZEŇ A PODPORU.

TEŠÍME SA NA STRETNUTIE S VAMI V NOVEJ
25. DIVADELNEJ SEZÓNE 2016/2017.



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA