



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

APRÍL PROGRAM

24. DIVADELNÁ SEZÓNA 2015/2016

www.divadlozilina.eu

JÁN DOBRÍK, MICHAELA HALCINOVÁ, MICHAL TOMASY A MATÚŠ KVĚTIK V INSCENÁCII ÍDOMENEUS

PIATOK	1	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN	SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK ^{AH}
SOBOTA	2	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN	KONFETY TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ ^{AH}
UTOROK	5	10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN	KONFETY TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ ^{AH}
STREDA	6	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN	MELANCHÓLIA JAR V DIVADLE TEXT / RÉŽIA VLADIMÍR MOREŠ ^{AH} V RÁMCI PROJEKTU / SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV
ŠTVRTOK	7	11:00 / 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN	JÁNOŠÍK 007 TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĎURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN
PIATOK	8	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN	ZLOČIN A TREST TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ
SOBOTA	9	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 50 MIN	ÍDOMENEUS TEXT ROLAND SCHIMMELPFENNIG / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ
UTOROK	12	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN	HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ) TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK
STREDA	13	10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN	HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ) TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK
ŠTVRTOK	14	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / FESTIVAL	HUDBA SVETA ÚČINKUJÚ / ERIKA KERTÉSZ A DAVID RESCHOFSKY (HU) ČAČI VORBA (PL) / MIRA AWAD (IZRAEL) / BALKANSAMBEL (SK)
PIATOK	15	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / HOŠŤ	3T V DIVADLE
SOBOTA	16	16:00 / VEĽKÁ SÁLA	LÚBEZNÁ KRÁSA ÚČINKUJE / FOLKLÓRNY SÚBOR ROZSUTEC
UTOROK	19	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / KONCERT	PETER LIPA BAND
STREDA	20	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 140 MIN	FALOŠNÁ MINCA TEXT MAXIM GORKIJ / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA ^{AH}
ŠTVRTOK	21	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN	JASNE, V POHODE TEXT / RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ ^{AH}
PIATOK	22	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 80 MIN	TÓLKŠOU! TEXT MIROSLAV DJABLIK / RÉŽIA MÁRIA FRONCOVÁ ^{AH} V RÁMCI PROJEKTU / SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV
SOBOTA	23	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN	OPITÍ JAR V DIVADLE TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ
PONDELOK	25	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / TALKSHOW	VITAJTE DOMA S MILANOM ONDRÍKOM MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ / HUDBNÝ HOŠŤ KATARZIA
UTOROK	26	10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 14+ / 75 MIN	VYSKOČIŤ Z KOŽE TEXT ZUZA FERENCZOVÁ / RÉŽIA ANTON ŠULÍK
STREDA	27	11:00 / 13:00 / 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+	KOVÁČI ZAHRÁME DO KONCA! TEXT MILOŠ NIKOLIČ / RÉŽIA ĽUBOSLAV MAJERA ÚČINKUJE / DIVADELNÝ SÚBOR JÁNA CHALUPKU BREZNO
ŠTVRTOK	28	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN	MODROFÚZ (NÁDEJ ŽIEN) TEXT DEA LOHER / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ
PIATOK	29	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN	ILÚZIE TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ
SOBOTA	30	19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN	BESI I. TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

DIVADELNÁ KAVIAREŇ
PONDELOK – ŠTVRTOK **8:00 – 24:00**
PIATOK **8:00 – 03:00**
SOBOTA **16:00 – 03:00**
NEDEĽA **ZATVORENÉ**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu
TELEFÓN 041 381 0000
MOBIL 0903 510 671 / 0915 968 592
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar
ZOSTAVILA Zuzana Palenčíková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



JAR V DIVADLE

V apríli sme pre našich divákov pripravili dve zaujímavé ponuky. Vstupenky na autorskú inscenáciu Vladimíra Moresa Melanchólia, ktorá vznikla v rámci projektu Scénické prezentácie žilinských autorov, a ktorú hráme v stredu 6. apríla, si môžete zakúpiť vo výnimočnej aprílovej cene 3 €. Ak si zakúpite vstupenku na predstavenie hry Ivana Vyrypajeva Opití, ktoré hráme dňa 23. apríla v plnej cene, po predstavení vám ponúkame príjemné posedenie v Divadelnej kaviarni, ktorého súčasťou bude jeden nápoj zdarma a malé občerstvenie. Atmosféru divadelného večera vám spríjemní gitarový koncert pesničkára Petra Cvengroša.



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

DIVADELNÁ TALKSHOW

VITAJTE DOMA S MILANOM ONDRÍKOM

Soňa Müllerová hostí Milana Ondrika, energického človeka so živočíšnym hereckým prejavom. Desať rokov pôsobil v Divadle Andreja Bagara v Nitre, v súčasnosti patrí medzi najobsadzovanejších hercov Slovenského národného divadla. Na začiatku svojej hereckej dráhy „trhal“ kulisí, dnes si už z javiska odnesie len pár modrín. Aj keď má radšej divadlo než film, na filmovom plátne sa v poslednom čase objavuje často. Do svojich filmov ho rád obsadzuje Juraj Nvota. Zaskvel sa aj v oceňovanom debute dokumentaristu Marka Škopa Eva Nová. Hudobnou hostkou večera bude pesničkárka s netuctovým zjavom Katarzia.



MEZINÁRODNÝ FESTIVAL

HUDBA SVETA

Druhý ročník medzinárodného festivalu Hudba sveta. V divadle vystúpi netradičné gitarovo-vokálne maďarské duo Erika Kertész & David Reschofsky, charakteristické využívaním experimentálnych prvkov, akými sú napríklad šumenie bublinkiek vody alebo šuchot obalov od cukríkov. Predstaví sa tiež oceňovaná folková formácia Čači Vorba z Poľska, ktorá vychádza z vplyvov rómskej, karpatskej či balkánskej ľudovej hudby. Záver prvého festivalového dňa bude patriť charizmatickej izraelskej speváčke a hudobníčke Mire Awad a domácej formácii Balkansambel. Ich spoločné vystúpenie sľubuje jedinečný a nefalšovaný multikultúrny zážitok.



KONCERT

PETER LIPA BAND

Peter Lipa – najvýznamnejšia osobnosť slovenského jazzu, spevák, skladateľ, organizátor, moderátor, manažér jazzového diania, dlhoročný dramaturg a promotér popradného európskeho festivalu Bratislavské jazzové dni. Vychádza z bluesu, so-ulu i klasického mainstreamového idiómu. Je veľmi flexibilný a má výbornú štýlovú orientáciu. Jeho rozpätie siaha od klasických jazzových štandardov a dixielandu cez latinskoamerický jazz, jazzový šansón a spirituál až po funky a rock. Netají ovplyvnenie speváckmi ako Jimmy Rushing, Ray Charles, Al Jarreau, Joe Cocker či Bobby McFerrin.



HOSŤUJE DIVADELNÝ SÚBOR JÁNA CHALUPKU BREZNO
M. NIKOLIČ KOVÁČI

Hra srbského autora Miloša Nikoliča poriadne rozvírila divadelné hladiny najmä preto, lebo ju dal nedávno Marián Kotleba zrušiť uprostred predstavenia vraj kvôli krajne expresívnym výrazom. Hra rozpráva o kováčskej dielni kdesi v Nemecku, kde sa desiatky rokov po vojne stretávajú traja kováči, bývalí vojaci – Nemec, Srb a Rus. Po rokoch už vôbec isté, kto je kto a otázky „čistých rás“ a „veľkých národov“ sú stále viac zamotanejšie a nezmyselnejšie. **ÚČINKUJÚ:** G. Obernauer, J. Obernauer, A. Vagadayová, E. Obernauer, L. Bagačka. **RÉŽIA:** Ľuboslav Majera.



R. SCHIMMELPFENNIG

ÍDOMENEUS

Jeden z najuvádzanejších súčasných nemeckých dramatikov oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi, ktorý sa vracia víťazne domov z vyplnenej Tróje. Zastihne ho búrka a on, aby prežil, sľúbi obetovať prvého živého tvora, ktorého na Kréte stretne, a tým je jeho syn. Príbeh je prerozprávaný skupinou osôb, akoby antickým chórom, avšak dnešným jazykom, bez prílišného páťosu a ornamentov. Rôzne varianty príbehu presahuje univerzálna etická otázka: čoho je hodný ľudský život? Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobrík, M. Halcinová, E. Havasi, M. Koleják, I. Kubáčková, M. Kvietik, J. Olhová, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



S. VOLLMANNOVÁ

JASNE, V POHODE

Autorská inscenácia mladej režisérky je tragickou výpoveďou generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádzajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále nerozlučná. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová, E. Havasi, M. Kvietik, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AH}.



I. VYRYPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



M. GORKIJ

FALOŠNÁ MINCA

Zabudnutá Gorkého hra s takmer hitchcockovskou atmosférou v naštudovaní majstra slovenskej réžie. Do zapadnutého mestečka prichádza tajomný cudzinec. Ubýtuje sa ako nájomník u hodinára, v prevažne ženskej domácnosti. Niekde v okolí vyčíňa falšovateľ peňazí. Prišiel ho chytiť? Chamtivosť, egoizmus a trhové „handlovanie“ s citmi sa tu stretáva s túžbou po vášni a radošti zo života. Je ťažké rozoznať pravé city, keď aj falošné mince dokážu zmiasť. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, I. Kubáčková, M. Halcinová, J. Olhová, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Tomasy, J. Kožuch^{AH}, M. Kvietik, J. Dobrík, M. Režný^{AH}, B. Bačo, M. Babej^{AH}. **RÉŽIA:** Ľubomír Vajdička^{AH}.



F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING

BESI I.

Prvá časť dramatizácie fascinujúceho románu sleduje intímne a rodinné vzťahy hrdinov a zaoberá sa tým, ako ich ovplyvňuje besnejúci spoločenský rozklad. Starnúci intelektuál Verchovenskiij prebýva u svojej nenaplnenej lásky Varvary a buď trochu vzruchu múdrymi rečami o kráse a ideálnom svete. Zrazu sa ako zjavenie objavia Varvarin syn, egocentrický krásavec Nikolaj a Verchovenského syn, Peter – mladá krv, ktorá sa chce vymaniť z rutiny morálky svojich rodičov. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, E. Havasi, J. Olhová^{AH}, B. Zachar, P. Brajerčík, M. Režný^{AH}, I. Kubáčková, M. Tomasy, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



V RÁMCI PROJEKTU SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV
M. DJABLIK TÓLKŠOU!

Groteskný pohľad do televízneho štúdia. Hra simuluje fiktívnu talkshow s názvom Posledný súd, v ktorej nie súdy ale diváci rozhodujú o tom, kto je vinný za určitý zločin. Jozef, ktorý za veľmi tragických okolností stratil dcéru, je konfrontovaný s falošne súcitnými otázkami moderátorky, s neúprosným diváckym hlasovaním a s vykalikulovaným scenárom relácie. Trpká komédia reaguje na bulvárne praktiky súkromných médií, ktoré parazitujú na ľudskom nešťastí a osobných tragédiách. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, B. Švidraňová^{AH}, M. Tomasy, I. Pagáčová, M. Kvietik, B. Bačo, E. Havasi. **RÉŽIA:** Mária Froncová^{AH}.



V RÁMCI PROJEKTU SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV
V. MORES MELANCHÓLIA

Krehká ľudská výpoveď o láske skúšanej ťažkou nehodou. Mladá žena Hana rozpráva svoj životný príbeh bývalým manželovým milenkám. Jej muž Boris bol kedysi veľmi atraktívny a obľetovaný ženami, dnes je z neho ťažko fyzicky postihnutá ľudská troska. Napriek tomuto v jeho živote ani naďalej nie je núdza o ženskú pozornosť. Hana nedokáže pozitívne prijať Borisove vzťahy a dusí ho svojou láskou. Zaujímavý pohľad na vývoj vzťahu poznačeného bolesťou, ktorý posúva hranice lásky a obety na nebezpečnú úroveň. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobrík, I. Pagáčová, I. Kubáčková, M. Halcinová, M. Kvietik, J. Olhová, E. Havasi. **RÉŽIA:** Vladimír Mores^{AH}.



I. VYRYPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíli sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božský zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** E. Havasi, B. Zachar, M. Halcinová, L. Jašková^{AH}, P. Oszlik^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, J. Olhová, M. Režný^{AH}, M. Kvietik, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákuľisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdaniť po-kojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Švidraňová^{AH}, V. Strapková^{AH}, E. Havasi, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, M. Kvietik, J. Olhová, K. Baránková^{AH}, M. Vyšínská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

