



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

MAREC PROGRAM

24. DIVADELNÁ SEZÓNA 2015/2016

www.divadlozilina.eu

MICHAL TOMASY, MICHAELA HALCINOVÁ A MATÚŠ KVIETIK V INSCENÁCII JASNE, V POHODE

STREDA 2 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

ŠTVRTOK 3 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

PIATOK 4 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

SOBOTA 5 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN

UTOROK 8 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN

STREDA 9 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

STREDA 9 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK 10 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

PIATOK 11 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 14+ / 75 MIN

PIATOK 11 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOSŤ**

SOBOTA 12 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 140 MIN

PIATOK 18 18:00 / VEĽKÁ SÁLA

SOBOTA 19 19:00 / VEĽKÁ SÁLA

UTOROK 22 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

STREDA 23 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ŠTVRTOK 24 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 70 MIN

SOBOTA 26 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **TALKSHOW**

UTOROK 29 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN

STREDA 30 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

ŠTVRTOK 31 19:00 / VEĽKÁ SÁLA

MODROFÚZ (NÁDEJ ŽIEN)

TEXT **DEA LOHER** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

KONFETY

TEXT **INGRID LAUSUND** / RÉŽIA **ROMAN MAROŠ^{AH}**

ZLOČIN A TREST

TEXT **F. M. DOSTOJEVSKIJ** / **D. MAJLING** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT **PETER PAVLAC** / RÉŽIA **ANTON ŠULÍK**

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT **PETER PAVLAC** / RÉŽIA **ANTON ŠULÍK**

ZLOČIN A TREST

TEXT **F. M. DOSTOJEVSKIJ** / **D. MAJLING** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

ILÚZIE

TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

TEXT **DAVID MAMET** / RÉŽIA **JÁN ŠTRBÁK^{AH}**

VYSKOČIŤ Z KOŽE

TEXT **ZUZA FERENCZOVÁ** / RÉŽIA **ANTON ŠULÍK**

3T V DIVADLE

FALOŠNÁ MINCA

TEXT **MAXIM GORKIJ** / RÉŽIA **ĽUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}**

ÍDOMENEUS VEREJNÁ GENERÁLKA

TEXT **ROLAND SCHIMMELPFENNIG** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

ÍDOMENEUS PREMIÉRA

TEXT **ROLAND SCHIMMELPFENNIG** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

BESI I.

TEXT **F. M. DOSTOJEVSKIJ** / **D. MAJLING** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

BESI I.

TEXT **F. M. DOSTOJEVSKIJ** / **D. MAJLING** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

JASNE, V POHODE

TEXT / RÉŽIA **SILVIA VOLLMANNOVÁ^{AH}**

VITAJTE DOMA

S DUŠANOM JAMRICHOM

MODERUJE **SOŇA MÜLLEROVÁ** / HUDOBNÝ HOST **SIMA MARTAUSOVÁ**

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT **PETER PAVLAC** / RÉŽIA **ANTON ŠULÍK**

OPITÍ

TEXT **IVAN VYRPAJEV** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

ÍDOMENEUS

TEXT **ROLAND SCHIMMELPFENNIG** / RÉŽIA **EDUARD KUDLÁČ**

HOSŤUJEME

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

MKS KEŽMAROK

DIVADELNÁ KAVIAREŇ
PONDELOK – ŠTVRTOK **8:00 – 24:00**
PIATOK **8:00 – 03:00**
SOBOTA **16:00 – 03:00**
NEDEĽA **ZATVORENÉ**

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením
ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia
E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu
TELEFÓN 041 381 0000
MOBIL 0903 510 671 / 0915 968 592
ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%
/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.
Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar
ZOSTAVILA Zuzana Palenčíková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.

SLOVENSKÁ PREMIÉRA / **R. SCHIMMELPFENNIG**

ÍDOMENEUS

Jeden z najuvádzanejších súčasných nemeckých dramatikov oživuje vo svojej hre antický mýtus o krétskom kráľovi, ktorý sa po desiatich rokoch vojny vracia víťazne domov z vyplnenej Tróje. Blízko krétskych brehov však zastihne jeho loďstvo silná búrka a on, aby sa zachránil, prisľúbi obetovať božstvám mora prvú živú bytosť, ktorú na Kréte stretne. Keď však pristane na domovskom brehu, prvého uvidí vlastného syna. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Bačo, J. Dobrík, M. Halcinová, E. Havasi, M. Koleják, I. Kubáčková, M. Kvietik, J. Olhová, I. Pagáčová, M. Tomasy, B. Zachar. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

DIVADELNÁ TALKSHOW

VITAJTE DOMA S DUŠANOM JAMRICHOM

Soňa Müllerová hostí charizmatického herca Dušana Jamricha. Už počas štúdií herectva na VŠMU stvárnil niekoľko postáv na scéne činohry SND, v ktorých zaujal tak výrazne, že hneď po promócií v roku 1970 bol do súboru angažovaný. Jeho herectvo je charakteristické nielen divadelnou imagináciou, ale zároveň aj mimoriadne kultivovaným fyzickým a hlasovým prejavom. Jeho vášňou je aj umelecký prednes. Dlhé roky pôsobil ako riaditeľ, neskôr aj generálny riaditeľ SND a jeho vedenie opustil krátko pred sťahovaním divadla do novej budovy (2005). Odtedy sa venuje naplno herectvu. Hudobnou hostkou večera bude mladá speváčka, textárka a skladateľka Sima Martausová.

HOSTĽ

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

S. VOLLMANNOVÁ

JASNE, V POHODE

Autorská inscenácia mladej režisérky je tragickou výpoveďou generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále nerozlučná. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová, E. Havasi, M. Kvietik, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AH}.

I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Režný. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

M. GORKIJ

FALOŠNÁ MINCA

Zabudnutá Gorkého hra s takmer hitchcockovskou atmosférou v našťudovaní majstra slovenskej réžie. Do zapadnutého mestečka prichádza tajomný cudzinec. Ubýtuje sa ako nájomník u hodinára, v prevažne ženskej domácnosti. Niekde v okolí vyčína falšovateľ peňazí. Prišiel ho chytiť? Chamtivosť, egoizmus a trhové „handlovanie“ s citmi sa tu stretáva s túžbou po vášni a radošti zo života. Je ťažké rozoznať pravé city, keď aj falošné mince dokážu zmiasť. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, I. Kubáčková, M. Halcinová, J. Olhová, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Tomasy, J. Kožuch^{AH}, M. Kvietik, J. Dobřík, M. Režný, B. Bačo, M. Babej^{AH} **RÉŽIA:** Ľubomír Vajdička^{AH}.

F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING

BESI I.

Prvá časť dramatizácie fascinujúceho románu sleduje intímne a rodinné vzťahy hrdinov a zaoberá sa tým, ako ich ovplyvňuje besnejúci spoločenský rozklad. Starúci intelektuál Verchovenský prebýva u svojej nenaplnenej lásky Varvary a budí trochu vzruchu múdrymi rečami o kráse a ideálnom svete. Zrazu sa ako zjavenie objavia Varvarin syn, egocentrický krásavec Nikolaj a Verchovenského syn, Peter – mladá krv, ktorá sa chce vymaniť z rutínnej morálky svojich rodičov. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, J. Olhová^{AH}, B. Zachar, P. Brajerčík, M. Režný, I. Kubáčková, M. Tomasy, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

I. VYRPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvílu sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** E. Havasi, B. Zachar, M. Halcinová, L. Jašková^{AH}, P. Oszli^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, J. Olhová, M. Režný, M. Kvietik, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdadloho pokojné provinčnté vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Švidraňová^{AH}, V. Strapková^{AH}, E. Havasi, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, M. Kvietik, J. Olhová, K. Baránková^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

I. LAUSUND

KONFETY

Satirická komédia o mediálnej pretvárke a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}.

D. LOHER

MODROFÚZ (NÁDEJ ŽIEN)

Krehká a snová verzia od jednej z najuznávanejších nemeckých dramatických súčasnosti prináša vlastnú verziu legendárneho príbehu Perraultovej rozprávky, v ktorom sa jeden plachý muž za nejasných okolností pričíní o smrť siedmich žien. Henrich je obyčajný predavač topánok, ktorému akási predurčenosť vkladá do cesty ženy, ktoré hľadajú lásku „až za hranice“, pre ktorú by zomrel. Vraždami z lásky sa tak snaží vykipiť z nemožnosti naplnenia tohto citu nadovšetko. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný, A. Čonková / A. Rakovská^{AH}, E. Havasi, I. Kubáčková, J. Olhová, I. Pagáčová, B. Švidraňová^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Adaptácia výnimočného románu o prekročení hraníc. Chudobný študent Ras-koľnikov, zmietaný túžbou dozvedieť sa, kde sú hranice ľudských možností, odváži sa vybočiť z vyšliapaných koláží. Podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu o istej výnimočnosti a odváži sa v mene dobra zabíť. Netuší však, aké neriešiteľné a neočakávané otázky budú potom trýzniť jeho srdce. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný, J. Dobřík, M. Král, E. Havasi, I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Olhová^{AH}, J. Olhová, M. Tomasy, B. Bačo, P. Křištofek^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

Z. FERENCZOVÁ

VYSKOČÍŤ Z KOŽE

Krehká hra o defoch, ktoré majú veľký problém a dospelých, ktorí majú namiesto očí sklené guľky. Robiť rozhodnutia je ťažké stále, ale najmä vtedy, ak je váš problém väčší ako najväčšia facka, akú ste kedy dostali. Má takmer šestnásť, je tehotná a má presne 84 dní nato, aby sa rozhodla. Keďže jej nikto nevie uspokojivo odpovedať na otázku, či POTOM existuje, odhodlá sa zažiť okraj smrti na vlastnej koži. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, M. Režný, M. Halcinová, E. Havasi, B. Bačo. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

D. MAMET

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Štipľavá komitragédia o vzťahoch, láske, sexe, samote a prázdnote. Kvarteto hrdinov sa zábavou a sebavedomým jazykom bráni pred zlyhaním v láske a pred samotou. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Sexuálne úlety len maskujú osamelosť, strach pred zlyhaním a neschopnosť naozajstných citov. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** I. Kubáčková, I. Pagáčová, M. Kvietik, J. Dobřík. **RÉŽIA:** Ján Štrbák^{AH}.

