



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

JANUÁR PROGRAM

24. DIVADELNÁ SEZÓNA 2015/2016

www.divadlozilina.eu

IVANA KUBÁČKOVÁ A IVETA PAGÁČOVÁ V INSCENÁCII FALOŠNÁ MINCA

ŠTVRTOK 7 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

PIATOK 8 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **HOSŤ**

3T V DIVADLE

SOBOTA 9 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

KONFETY

TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

UTOROK 12 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 80 MIN

TÓLKŠOU!

TEXT MIROSLAV DJABLIK / RÉŽIA MÁRIA FRONCOVÁ^{AH}
V RÁMCI PROJEKTU SCÉNICKE PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV

STREDA 13 11:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

JÁNOŠÍK 007

TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĎURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN

ŠTVRTOK 14 10:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ZLOČIN A TREST

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ŠTVRTOK 14 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN

MELANCHÓLIA

TEXT / RÉŽIA VLADIMÍR MORES^{AH}
V RÁMCI PROJEKTU SCÉNICKE PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV

PIATOK 15 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

MODROFÚZ (NÁDEJ ŽIEN)

TEXT DEA LOHER / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA 16 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

OPITÍ

TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

UTOROK 19 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **TALKSHOW**

VITAJTE DOMA

S MATEJOM LANDLOM

A PETROM ŠIMUNOM

MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ / HUDOBNÝ HOST AMPHIBIOS

STREDA 20 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ILÚZIE

TEXT IVAN VYRPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK 22 18:00 / VEĽKÁ SÁLA / **VEREJNÁ GENERÁLKA**

JASNE, V POHODE

TEXT / RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ^{AH}

SOBOTA 23 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / **PREMIÉRA**

JASNE, V POHODE

TEXT / RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ^{AH}

UTOROK 26 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

JÁNOŠÍK 007

TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĎURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN

STREDA 27 19:00 / VEĽKÁ SÁLA

JASNE, V POHODE

TEXT / RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ^{AH}

ŠTVRTOK 28 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

BESI I.

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK 29 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

SOBOTA 30 19:00 / VEĽKÁ SÁLA / 15+ / 140 MIN

FALOŠNÁ MINCA

TEXT MAXIM GORKIJ / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu

TELEFÓN 041 381 0000

MOBIL 0903 510 671 / 0915 968 592

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%

/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

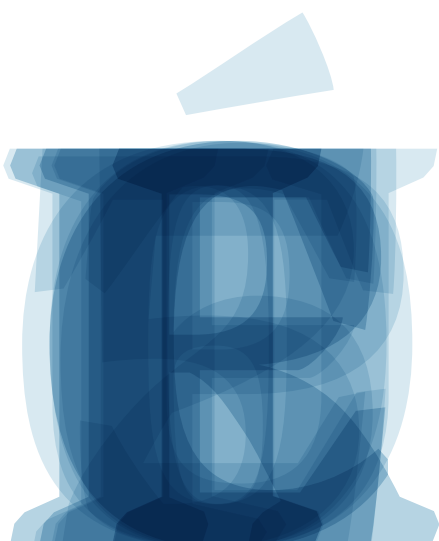
ZOSTAVILA Zuzana Palenčíková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



Mesto Žilina
Zriaďovateľ



← POUR FÉLICITER 2016



SVETOVÁ PREMIÉRA

JASNE, V POHODE

Generačná výpoveď mladých ľudí pred tridsiatkou, ktorí napriek tomu, že sú dospelí, sú stále stratení, a to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, v živote. Sonda do ich vzťahov, ktoré istým spôsobom presiahli bežné kamarátstvo, dokonca možno aj lásku. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále zábavná, no najmä nerozlučná. Autorská inscenácia mladej režisérky vzniká na objednávku žilinského divadla v rámci snahy poskytnúť priestor začínajúcim divadelným tvorcom. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová, E. Havasi, M. Kvietik, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AH}.

DIVADELNÁ TALKSHOW

VITAJTE DOMA S MATEJOM LANDLOM A PETROM ŠIMUNOM

Mateja Landla a Petra Šimuna spája veľké priateľstvo, záľuba v chalupárčení, dabingu a donedávna aj spoločné domovské Divadlo Astorka Korzo '90. Matej Landl je herec s veľmi charakteristickým a ľahko rozpoznateľným hlasom. Už ako tínedžer hviezdil v kultovom seriály Spadla z oblakov. Peter Šimun pôsobí v Astorke od roku 1993, kde sa predstavil v desiatkach charakterových i groteskných postáv. Je vedúcim katedry herectva VŠMU. Je známy aj z dabingu, kde najčastejšie prepožičiava hlas americkému komikovi Jimmymu Carrymu. Hudobným hosťom večera bude žilinská kapela Amphibios. Moderuje Soňa Müllerová.

HOSTÍ

3T V DIVADLE

Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a derniéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.

I. VYRYPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Režný^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

M. GORKIJ

FALOŠNÁ MINCA

Zabudnutá Gorkého hra s takmer hitchcockovskou atmosférou v naštudovaní majstra slovenskej réžie. Do zapadnutého mestečka prichádza tajomný cudzinec. Ubýtuje sa ako nájomník u hodinára, v prevažne ženskej domácnosti. Niekde v okolí vyčíňa falšovateľ peňazí. Prišiel ho chytiť? Chamtivosť, egoizmus a trhové „handlovanie“ s citmi sa tu stretáva s túžbou po vášni a radosť zo života. Je ťažké rozoznať pravé city, keď aj falošné mince dokážu zmiast. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, I. Kubáčková, M. Halcinová, J. Olhová, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Tomasy, J. Kožuch^{AH}, M. Kvietik, J. Dobřík, M. Režný^{AH}, B. Bačo, M. Babej^{AH} **RÉŽIA:** Ľubomír Vajdička^{AH}.

F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING

BESI I.

Prvá časť dramatizácie fascinujúceho románu sleduje intímne a rodinné vzťahy hrdinov a zaoberá sa tým, ako ich ovplyvňuje besnejúci spoločenský rozklad. Starnúci intelektuál Verchovenskij prebýva u svojej nenaplnenej lásky Varvary a budí trochu vzruchu múdrymi rečami o kráse a ideálnom svete. Zrazu sa ako zjavenie objavja Varvarin syn, egocentrický krásavec Nikolaj a Verchovenského syn, Peter – mladá krv, ktorá sa chce vymaniť z rutiny morálky svojich rodičov. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, J. Olhová^{AH}, B. Zachar, P. Brajerčík, M. Režný^{AH}, I. Kubáčková, M. Tomasy, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

V RÁMCI PROJEKTU SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV

M. DJABLIK

TÓLKŠOU!

Groteskný pohľad do televízneho štúdia. Hra simuluje fiktívnu talkshow s názvom Posledný súd, v ktorej nie súdy ale diváci rozhodujú o tom, kto je vinný za určitý zločin. Jozef, ktorý za veľmi tragických okolností stratil dcéru, je konfrontovaný s falošne súcitnými otázkami moderátorky, s neúprosným diváckym hlasovaním a s vy kalkulovaným scenárom relácie. Trpká komédia reaguje na bulvárne praktiky súkromných médií, ktoré parazitujú na ľudskom nešťastí a osobných tragédiách. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar. B. Švidraňová^{AH}, M. Tomasy, I. Pagáčová, M. Kvietik, B. Bačo, E. Havasi. **RÉŽIA:** Mária Froncová^{AH}.

V RÁMCI PROJEKTU SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV

V. MORES

MELANCHÓLIA

Krehká ľudská výpoveď o láske skúšanej ťažkou nehodou. Mladá žena Hana rozpráva svoj životný príbeh bývalým manželovým milenkám. Jej muž Boris bol kedysi veľmi atraktívny a obľetovaný ženami, dnes je z neho ťažko fyzicky postihnutá ľudská troska. Napriek tomuto v jeho živote ani naďalej nie je núdza o ženskú pozornosť. Hana nedokáže pozitívne prijať Borisove vzťahy a duši ho svojou láskou. Zaujímavý pohľad na vývoj vzťahu poznačeného bolesťou, ktorý posúva hranice lásky a obvykej na nebezpečnú úroveň. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Pagáčová, I. Kubáčková, M. Halcinová, M. Kvietik, K. Sihelská, E. Havasi. **RÉŽIA:** Vladimír Mores^{AH}.

I. VYRYPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíli sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa citi zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** E. Havasi, B. Zachar, M. Halcinová, L. Jašková^{AH}, P. Oszlík^{AH}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, K. Sihelská, M. Režný^{AH}, M. Kvietik, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdanlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Švidraňová^{AH}, V. Strapková^{AH}, E. Havasi, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, M. Kvietik, J. Olhová, K. Baránková^{AH}, M. Vyšinská^{AH}, P. Hanuliaková^{AH}. **RÉŽIA:** Anton Šulík.

I. LAUSUND

KONFETY

Satirická komédia o mediálnej pretváрке a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AH}.

D. LOHER

MODROFÚZ (NÁDEJ ŽIEN)

Krehká a snová verzia od jednej z najuznávanejších nemeckých dramatičiek súčasnosti prináša vlastnú verziu legendárneho príbehu Perraultovej rozprávky, v ktorom sa jeden plachý muž za nejasných okolností pričíní o smrť siedmich žien. Henrich je obvyčajný predavač topánok, ktorému akási predurčenosť vkladá do cesty ženy, ktoré hľadajú lásku „až za hranice“, pre ktorú by zomreli. Vraždami z lásky sa tak snáži vykúpiť z nemožnosti naplnenia tohto citu nadovšetko. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný^{AH}, A. Čonková / A. Rakovská^{AH}, E. Havasi, I. Kubáčková, J. Olhová, I. Pagáčová, K. Sihelská, B. Švidraňová^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

F. M. DOSTOJEVSKIJ

ZLOČIN A TREST

Adaptácia výnimočného románu o prekročení hraníc. Chudobný študent Rasťolnikov, zmietaný túžbou dozvedieť sa, kde sú hranice ľudských možností, odváži sa vybočiť z vyšliapaných koľají. Podľahne svojmu ľahkomyselnému presvedčeniu o istej výnimočnosti a odváži sa v mene dobra zabíť. Netuší však, aké neriešiteľné a neočakávané otázky budú potom trýzniť jeho srdce. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný^{AH}, J. Dobřík, M. Král, E. Havasi, I. Kubáčková, I. Pagáčová, J. Olhová^{AH}, J. Olhová, M. Tomasy, B. Bačo, P. Krístofek^{AH}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

M. ZAKUŤANSKÁ

JÁNOŠÍK 00 7

Päť mladých hercov na šikmej ploche jemného politického kabaretu a jedna veľká mystifikácia. Pohľad súčasnej generácie na jánošíkovský mýtus, slovenské dejiny i politickú súčasnosť, ktorý je vzdialený od všetkých zarúčených právd o Jánošíkovi, ktorými nás krmia od malička. Jánošík bez ornamentov, vrkočov, valašky či kroja, ale zato vybavený novými zbraňami. Tvorcovia inscenácie získali Zvláštnu cenu poroty festivalu Nová dráma/New Drama 2013. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** A. Čonková, I. Kubáčková, P. Brajerčík^{AH}, J. Dobřík, G. Tóth^{AH}. **RÉŽIA:** Mariana Ďurčeková a Ján Luterán^{AH}.

