



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

FEBRUÁR PROGRAM

24. DIVADELNÁ SEZÓNA 2015/2016

www.divadlozilina.eu

IVANA KUBÁČKOVÁ A JULIÁNA OLEHOVÁ V INSCENÁCII FALOŠNÁ MINCA

UTOROK 2 10:00 / VELKÁ SÁLA / 14+ / 75 MIN

VYSKOČIŤ Z KOŽE

TEXT ZUZA FERENCZOVÁ / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

STREDA 3 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

MODROFÚZ (NÁDEJ ŽIEN)

TEXT DEA LOHER / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ŠTVRTOK 4 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

KONFETY

TEXT INGRID LAUSUND / RÉŽIA ROMAN MAROŠ^{AH}

PIATOK 5 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+

JASNE, V POHODE

TEXT / RÉŽIA SILVIA VOLLMANNOVÁ^{AH}

SOBOTA 6 16:00 / VELKÁ SÁLA

ĽÚBEZNÁ KRÁSA

ÚČINKUJE FOLKLÓRNÝ SÚBOR ROZSUTEC

UTOROK 9 19:00 / VELKÁ SÁLA / 120 MIN / **HOSTĽ**

NA ÚTEKU

HOSŤUJE DIVADLO UNGELT PRAHA

JANA ŠTEPÁNKOVÁ AZ LATA ADAMOVSKEJ VROAD-KOMÉDIE O CESTE ZA SLOBODOU
OSOBNÉ STRETNUTIE SO ŽILINČANKOU JANOU ŠTEPÁNKOVOU PO PREDSTAVENÍ

STREDA 10 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

JÁNOŠÍK 007

TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĐURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN

ŠTVRTOK 11 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 100 MIN

JÁNOŠÍK 007

TEXT MICHAELA ZAKUŤANSKÁ / RÉŽIA MARIANA ĐURČEKOVÁ & JÁN LUTERÁN

ŠTVRTOK 11 19:00 / VELKÁ SÁLA / 100 MIN / **HOSTĽ**

ILÚZIE

HOSŤUJE SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO

HRA O (NE)NAPLNENÝCH LÁSKACH V PODANÍ NAJSTARŠEJ GENERÁCIE SND

PIATOK 12 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 90 MIN

OPITÍ

TEXT IVAN VYRYPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

SOBOTA 13 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 140 MIN

FALOŠNÁ MINCA

TEXT MAXIM GORKIJ / RÉŽIA ĽUBOMÍR VAJDIČKA^{AH}

UTOROK 16 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 60 MIN

MELANCHÓLIA

TEXT / RÉŽIA VLADIMÍR MORES^{AH}

V RÁMCI PROJEKTU SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV

ŠTVRTOK 18 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 120 MIN

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

TEXT PETER PAVLAC / RÉŽIA ANTON ŠULÍK

PIATOK 19 19:00 / VELKÁ SÁLA / **HOSTĽ**

3T V DIVADLE

SOBOTA 20 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ZLOČIN A TREST

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

UTOROK 23 10:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 170 MIN

ZLOČIN A TREST

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

UTOROK 23 19:00 / VELKÁ SÁLA / **TALKSHOW**

VITAJTE DOMA

S RICHARDOM STANKEM

MODERUJE SOŇA MÜLLEROVÁ / HUDOBNÝ HOSTĽ SAMUEL HOŠEK

STREDA 24 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

ILÚZIE

TEXT IVAN VYRYPAJEV / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

ŠTVRTOK 25 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 90 MIN

BESI I.

TEXT F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING / RÉŽIA EDUARD KUDLÁČ

PIATOK 26 19:00 / VELKÁ SÁLA / 15+ / 80 MIN

TÓLKŠOU!

TEXT MIROSLAV DJABLIK / RÉŽIA MÁRIA FRONCOVÁ^{AH}

V RÁMCI PROJEKTU SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV

SOBOTA 27 19:00 / VELKÁ SÁLA / 18+ / 75 MIN

SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

TEXT DAVID MAMET / RÉŽIA JÁN ŠTRBÁK^{AH}

DIVADELNÁ KAVIAREŇ

PONDELOK – ŠTVRTOK 8:00 – 24:00

PIATOK 8:00 – 03:00

SOBOTA 16:00 – 03:00

NEDEĽA ZATVORENÉ

PREDAJ A REZERVÁCIE VSTUPENIEK

PON – PIA 14:00 – 18:00 a hodinu pred predstavením

ADRESA Horný Val 3, 010 01 Žilina, Slovakia

E-MAIL pokladna@divadlozilina.eu

TELEFÓN 041 381 0000

MOBIL 0903 510 671 / 0915 968 592

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK NA www.divadlozilina.eu

ZĽAVY

Študenti do 26 a seniori od 60 rokov zľava, držiteľia AZET karty zľava 20%

/okrem premiér, predpremiér a hostí/, ZŤP zľava 50%.

Pre organizované skupiny ponúkame špeciálne ceny.

Študenti konzervatórií, VŠMU Bratislava, AU Banská Bystrica, JAMU, DAMU a divadelnej vedy majú pri voľnej kapacite sály vstup na reprízy domácich inscenácií zdarma.

Kompletné informácie o všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina nájdete na www.divadlozilina.eu/repertoar

ZOSTAVILA Zuzana Palenčíková / FOTO B. Konečný, E. Kudláč, C. Bachratý / DESIGN © Peter Dlhopolček, Profigrafik.sk / TLAČ AB TLAČ, s. r. o.



Mesto Žilina
Zriaďovateľ



HOSTĽ **DIVADLO UNGELT PRAHA**

NA ÚTEKU

Intenzívnou energiou a nádejou nabitá komédia o náhodnom stretnutí dvoch obyčajných žien, ktoré sa vydajú na cestu za slobodou, dobrodružstvom a životom prežítym naplno. S francúzskou ľahkosťou a s humorným nadhľadom hra vypovedá o neľahkých veciach. Nie je to len cesta úteku. Ide hlavne o cestu jednej ľudskej bytosti k druhej. A to je povznášajúce. Vo Francúzsku slávila táto divadelná road-dráma z roku 2007 autorov Pierra Palmadea a Christopha Duthurona veľký úspech. Po predstavení sa uskutoční osobné stretnutie so Žilínčankou Janou Štepánkovou. **ÚČINKUJÚ:** Jana Štepánková a Zlata Adamovská. **RÉŽIA:** Ladislav Smoček.



HOSTĽ **SLOVENSKE NÁRODNÉ DIVADLO**

ILÚZIE

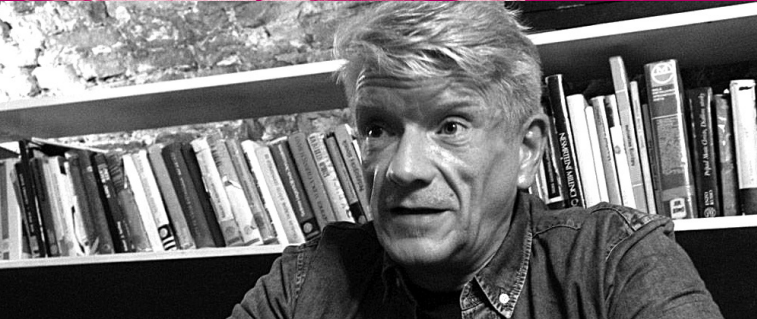
Autentické, hlboké a bystré mapovanie životných letov a pádov pred opustením Mliečnej cesty. Hra o (ne)naplnených láskach na púti do večnosti. Jedinečný pokus o definíciu nedefinovateľných vzorcov osudov. Fantastická príležitosť zažiť inscenáciu, ktorú poznáte v interpretácii našich mladých hercov v podaní skvelých hercov najstaršej generácie SND. Obidve inscenácie spája aj meno režiséra. Inscenácia bola nominovaná na Cenu Dosky 2014 v kategórii Najlepšia inscenácia sezóny 2013/2014. **ÚČINKUJÚ:** Emília Vášáryová/ Zuzana Kocúriková, Božidara Turzonovová, Dušan Jamrich a Martin Huba. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



DIVADELNÁ TALKSHOW

VITAJTE DOMA S RICHARDOM STANKEM

Ďalším charizmatickým hosťom Soni Müllerovej bude Richard Stanke, herec so spontánnym úsmevom a neprehliadnuteľným hlasom, dlhoročný a popredný člen Slovenského národného divadla. Herectvu sa venuje už od detstva. Prvý raz daboval ako sedemročný a jeho prvé stretnutie s kamerou bolo v inscenácii Červená lentilka. Štúdium herectva skončil v búrlivom školskom roku 1989/1990. Richard Stanke je okrem herectva veľmi angažovaný človek, aktívny aj v občianskych a verejných záležitostiach. Svoj hlas prepožičal mnohým postavám aj v dabingu.



HOSTĽ

3T V DIVADLE

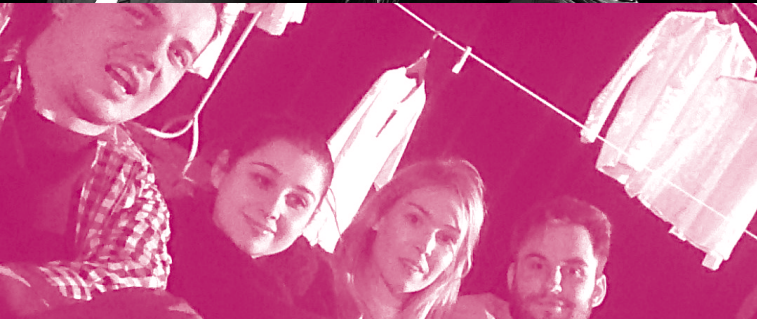
Majstri situačného a improvizáčného divadla Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško opäť na našich divadelných doskách. Nová a nepredvídateľná divadelná improvizácia, spoločné dobrodružstvo hercov a divákov, cesta do krajiny fantázie a temných zákutí ľudskej predstavivosti, kde neplatia žiadne obmedzenia, premiéra a demiéra zároveň. Neopakovateľný zážitok z tvorivého procesu a vzniku predstavenia priamo pred očami divákov.



S. VOLLMANNOVÁ

JASNE, V POHODE

Autorská inscenácia mladej režisérky je tragickou výpoveďou generácie stratenej niekde medzi vysokou školou a tridsiatkou. S prácou a bez bytu alebo naopak. Napriek tomu, že sú oficiálne dospelí, pokračujú v študentskom živote spolubývajúcich. Ich slovník a životné postoje nevyberaným spôsobom prezrádzajú, že sú stále stratení. A to vo všetkom - vo vzťahoch, v láske, v práci, na internete. Aj keď možno nie je všetko v pohode (a už vôbec nie je nič jasné), táto štvorica je napriek všetkému stále nerozlučná. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Halcinová, E. Havasi, M. Kvietik, M. Tomasy. **RÉŽIA:** Silvia Vollmannová^{AM}.



I. VYRPAJEV

ILÚZIE

Nevšedná, nedivadelná a dojímavá hra o láske. Štyria mladí herci rozprávajú príbehy dvoch manželských párov, ktorí navzájom rekapitulujú svoj končiaci sa život. Spolu s hercami prechádzame príbehom ich života, v ktorom sa realita prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom vesmíre? **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Režný^{AM}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



M. GORKIJ

FALOŠNÁ MINCA

Zabudnutá Gorkého hra s takmer hitchcockovskou atmosférou v našťudovaní majstra slovenskej réžie. Do zapadnutého mestečka prichádza tajomný cudzinec. Ubýtuje sa ako najomník u hodinára, v prevažne ženskej domácnosti. Niekde v okolí vyčíňa falšovateľ peňazí. Prišiel ho chytiť? Chamtivosť, egoizmus a trhové „handlovanie“ s citmi sa tu stretáva s túžbou po vášni a radošti zo života. Je ťažké rozoznať pravé city, keď aj falošné mince dokážu zmiasť. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, I. Kubáčková, M. Halcinová, J. Olhová, E. Havasi, I. Pagáčová, M. Tomasy, J. Kožuch^{AM}, M. Kvietik, J. Dobřík, M. Režný^{AM}, B. Bačo, M. Babej^{AM}. **RÉŽIA:** Lubomír Vajdička^{AM}.



F. M. DOSTOJEVSKIJ / D. MAJLING

BESI I.

Prvá časť dramatizácie fascinujúceho románu sleduje intímne a rodinné vzťahy hrdinov a zaoberá sa tým, ako ich ovplyvňuje besnejúci spoločenský rozklad. Starnúci intelektuál Verchovenskej prebýva u svojej nenaplnenej lásky Varvary a budí trochu vzruchu múdrymi rečami o kráse a ideálnom svete. Zrazu sa ako zjavenie objavia Varvarin syn, egocentrický krásavec Nikolaj a Verchovenského syn, Peter – mladá krv, ktorá sa chce vymaniť z rutínnej morálky svojich rodičov. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, E. Havasi, J. Olhová^{AM}, B. Zachar, P. Brajerčík, M. Režný, I. Kubáčková, M. Tomasy, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



V RÁMCI PROJEKTU **SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV**

M. DJABLIK

TÓLKŠOU!

Groteskný pohľad do televízneho štúdia. Hra simuluje fiktívnu talkshow s názvom Posledný súd, v ktorej nie súdy ale diváci rozhodujú o tom, kto je vinný za určitý zločin. Jozef, ktorý za veľmi tragických okolností stratil dcéru, je konfrontovaný s falošne súcitnými otázkami moderátorky, s neúprosným diváckym hlasovaním a s vy kalkulovaným scenárom relácie. Trpká komédia reaguje na bulvárne praktiky súkromných médií, ktoré parazitujú na ľudskom nešťastí a osobných tragédiách. **ÚČINKUJÚ:** B. Zachar, B. Švidraňová^{AM}, M. Tomasy, I. Pagáčová, M. Kvietik, B. Bačo, E. Havasi. **RÉŽIA:** Mária Francová^{AM}.



V RÁMCI PROJEKTU **SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE ŽILINSKÝCH AUTOROV**

V. MORES

MELANCHÓLIA

Krehká ľudská výpoveď o láske skúšanej ťažkou nehodou. Mladá žena Hana rozpráva svoj životný príbeh bývalým manželovým milenkám. Jej muž Boris bol kedysi veľmi atraktívny a obľetovaný ženami, dnes je z neho ťažko fyzicky postihnutá ľudská troska. Napriek tomuto v jeho živote ani naďalej nie je núdza o ženskú pozornosť. Hana nedokáže pozitívne prijať Borisove vzťahy a dusí ho svojou láskou. Zaujímavý pohľad na vývoj vzťahu poznačeného bolesťou, ktorý posúva hranice lásky a obety na nebezpečnú úroveň. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Pagáčová, I. Kubáčková, M. Halcinová, M. Kvietik, J. Olhová, E. Havasi. **RÉŽIA:** Vladimír Mores^{AM}.



I. VYRPAJEV

OPITÍ

Provokatívna hra jedného z najvýraznejších zjavov súčasného ruského divadla sa pohráva s myšlienkou, že Boh sa prihovára k svetu ústami opitých. Hrdinovia prechádzajúci príbehom sú po celý čas opití. Alkohol im rozviazal ústa a urobil z nich prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň nachvíľu sa dotknúť skutočnosti. Jedinečný a odvážny pokus pozrieť sa na človeka v momente, keď sa cíti zraniteľne a božsky zároveň. V momente opojenia ducha a oslobodenia mysle. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** E. Havasi, B. Zachar, M. Halcinová, L. Jašková^{AM}, P. Oszlík^{AM}, J. Dobřík, I. Kubáčková, B. Bačo, J. Olhová, M. Režný^{AM}, M. Kvietik, I. Pagáčová. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.



P. PAVLAC

HANA (HOMMAGE À HEGEROVÁ)

Pôvodná slovenská hra s piesňami Hany Hegerovej. Príbeh nás zavedie do zákulisia divadla, ktoré pripravuje večer o Hane Hegerovej. Hlavná hviezda súboru sa však nečakane rozhodne z divadla odísť. V predstavení ju má narychlo nahradiť mladá absolventka herectva z hlavného mesta a jej príchod rozvíri zdanlivo pokojné provinčné vody. Našou inscenáciou chceme vzdať hold Hane Hegerovej, ktorá profesionálnu dráhu začala práve na doskách žilinského divadla. Svetová premiéra. **ÚČINKUJÚ:** B. Švidraňová^{AM}, V. Strapková^{AM}, E. Havasi, M. Tomasy, B. Zachar, B. Bačo, M. Kvietik, J. Olhová, K. Baránková^{AM}, M. Vyšinská^{AM}, P. Hanuliaková^{AM}. **RÉŽIA:** Anton Šulík.



I. LAUSUND

KONFETY

Satirická komédia o mediálnej pretvárke a odpútavaní pozornosti. Päť moderátorov priemernej televízie Bomba oslavuje 10. výročie svojho vzniku. Počas oslavy sa objavujú ich vnútorné frustrácie z negatívnych správ a senzácií, ktoré každodenne pomocou overených trikov predávajú divákovi. Celý večer sa snažia prostredníctvom estrádnych scénok a kúziel odpútať od práce, v ktorej dominuje viac forma než obsah. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** J. Dobřík, I. Kubáčková, M. Kvietik, I. Pagáčová, B. Bačo. **RÉŽIA:** Roman Maroš^{AM}.



D. LOHER

MODROFÚZ (NÁDEJ ŽIEN)

Krehká a snová verzia od jednej z najuznávanejších nemeckých dramatických súčasnosti prináša vlastnú verziu legendárneho príbehu Perraultovej rozprávky, v ktorom sa jeden plachý muž za nejasných okolností pričíní o smrť siedmich žien. Henrich je obyčajný predavač topánok, ktorému akási predurčenosť vkladá do cesty ženy, ktoré hľadajú lásku „až za hranice“, pre ktorú by zomreli. Vraždami z lásky sa tak snaží vykipiť z nemožnosti naplnenia tohto citu nadovšetko. Slovenská premiéra. **ÚČINKUJÚ:** M. Režný^{AM}, A. Černáková / A. Rakovská^{AM}, E. Havasi, I. Kubáčková, J. Olhová, I. Pagáčová, B. Švidraňová^{AM}. **RÉŽIA:** Eduard Kudláč.

