



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Adresa: Horný val č. 3, 010 01 Žilina
e-mail: info@divadlozilina.eu
web: http://www.divadlozilina.eu
tel: +421 41 56 23 703
fax: +421 41 56 23 802

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA

SPRÁVA O ČINNOSTI MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA ROK 2012

Predkladá:

Mgr. art. Anton Šulík
riaditeľ Mestského divadla Žilina

Zodpovední za vypracovanie:

Mgr. art. Anton Šulík, riaditeľ
Helena Hrušková, ekonómka - účtovníčka
Mgr. Zuzana Palenčíková, dramaturgička

Žilina, apríl 2013



OBSAH

Špecifikácia Mestského divadla Žilina, vymedzenie cieľov a priorít v roku 2012	2
Prehľad realizovaných činností Mestského divadla Žilina v roku 2012	5
1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť	5
2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby	8
3. Folklórny súbor Rozsutec	12
4. Dychová hudba Fatranka	13
Otváracie hodiny, hracie časy a výška vstupného	15
Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a tržieb v rokoch 2009 - 2012	16
Projektová činnosť divadla, granty, účelové dotácie, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising	19
Personálna oblasť, personálne vybavenie	20
Činnosť v umeleckom súbore	21
1. Prehľad premiér	22
2. Iné aktivity	28
3. Ocenenia a účasť na festivaloch	28
Propagácia a prezentácia	29
Hospodárenie s finančnými prostriedkami v roku 2012	31



ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA

VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2012

Mestské divadlo Žilina je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu.

Umelecky sa jeho dramaturgia orientuje na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatizácie a pôvodnú súčasnú slovenskú drámu. Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnuť všetky segmenty mestského diváka.

V roku 2012 Mestské divadlo Žilina vytvorilo **4** nové inscenácie, **2** scénické čítania a na realizácii jednej inscenácie sa spolupodieľalo s Divadlom Kaplnka, o. z. Bratislava.

Organizačne a taktiež technickým zabezpečením sa spolupodieľalo na príprave a realizácii nedivadelných aktivít – podujatí a festivalov Mesta Žilina.

Mestské divadlo Žilina zastrešuje folklórny súbor Rozsutec a dychovú hudbu Fatranka.

MEDZI HLAVNÉ PRIORITY MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2012 PATRILI:

- ✓ **Realizácia jubilejnej 20. divadelnej sezóny 2011/2012 a stanovenie dramaturgického plánu pre divadelnú sezónu 2012/2013.**
- ✓ **Spolupráca s inštitúciami odborne zastrešujúcimi divadelné umenie na Slovensku:** Mestské divadlo Žilina pokračovalo v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave. Výsledkom tejto spolupráce je vysunutie festivalu Nová Dráma/New Drama do Mestského divadla Žilina od roku 2010 s názvom **Nová Dráma/New Drama Enter Žilina**. **V roku 2012 sa festival uskutočnil v žilinskom divadle už po tretí raz v termíne od 15. – 18. mája 2012.**
- ✓ **Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch**
- ✓ **Spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina**
- ✓ **Zastrešenie činnosti Folklórneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka**

ZMENA VEDENIA A NOVÉ PRIORITY DIVADELNEJ SEZÓNY 2012/2013

Od júna 2012 nastali zmeny na poste riaditeľa divadla, kde bola odvolaná riaditeľka Mgr. Martina Jesenská a poverený vedením Mgr. art. Anton Šulík, ktorý bol menovaný do funkcie riaditeľa od 23.11.2012 na základe úspešného absolvovania konkurzu. Nové vedenie divadla si stanovilo aj nové



priority, medzi ktoré na základe zhodnotenia umeleckého, ľudského a ekonomického potenciálu patrili:

✓ **ekonomická stabilizácia – vedenie divadla vo vyrovnanom rozpočte, odkrytie vnútorných a vonkajších rezerv:**

- personálna racionalizácia – **zefektívnenie organizačnej štruktúry** so zameraním sa na kompetenčnú autonómiu jednotlivých profesií a zaradenia pracovníkov, kompetenčný prenos právomocí a zodpovednosti na jednotlivé exekutívne zložky divadla
- posilnenie PR a marketingových aktivít divadla so zameraním sa na korporátne značky (oslovovanie silných firiem – partnerov žilinského regiónu s ponukou na spoluprácu pri zviditeľňovaní divadla)
- zintenzívnenie grantového, fondového, sponzorského, barterového a donorského systému dofinancovania divadla - navyšovanie finančných zdrojov za účelom zvýšenia podielu sebestačnosti divadla.
- intenzívna racionalizácia vnútorných nákladov a systémové rozpočtovanie (náklady na umeleckú tvorbu, marketing, prevádzku, správu budovy, ľudské zdroje)
- zefektívnenie nastavenia cenovej politiky hodnoty produktu (divadelné predstavenie, prenájom priestorov, poskytovanie služieb, iné aktivity - kultúrne a spoločenské aktivity plesy, eventy, teambuilding, prezentácie firiem, konferencie, workshopy a pod...)
- iniciácia sa folklórneho súboru Roszutek a dychovej hudby Fatranka na spoločnom hospodárskom výsledku

✓ **umelecká a produkčná stabilizácia:**

- v súčasnosti najsilnejšia časť divadla s vysoko profesionálnym nastavením – umelecká technika a umelecký súbor
- hlavnou úlohou je udržanie, podpora a rozvíjanie doterajších umeleckých trendov, titulov, spôsobu interpretácie
- racionalizácia stavby mesačných plánov a programovej ponuky divadla
- otvorenie divadla umelecky kvalitným hosťujúcim súborom a umelcom
- dôraznejšia konfrontácia s profesionálnymi divadlami na Slovensku a v zahraničí – s dôrazom na českú divadelnú ponuku
- intenzívnejšie marketingové využitie kvality titulov, výrazných umeleckých individualít, interpretov a výnimočnosti dramaturgie divadla na slovenskej umeleckej scéne a v zahraničí
- vyhľadávanie talentov – doplnenie a stabilizácia hereckého súboru zo súčasných 9 na 13 členov, posilnením hlavne mužov a udržania tzv. generačného mladého súboru s umeleckou perspektívou, filozofiou a poetikou divadla

✓ **Umelecké smerovanie:**

- **Hlavný umelecký zámer smerovania žilinského divadla je udržať a rozvíjať kontinuitu v umeleckom smerovaní divadla pod umeleckým vedením Eduarda Kudláča**



- orientácia na súčasné pôvodné slovenské a zahraničné texty
- systematická podpora slovenských autorov
- vytvorenie tvorivých podmienok pre mladých tvorcov a talenty(absolventov škôl) realizovať vlastné projekty v žilinskom divadle
- iniciácia nových prekladov súčasnej zahraničnej dramatiky
- podpora ročných rezidenčných projektov autorov
- obnovenie tvorivých dielní pre mladých slovenských autorov (14 – 18 rokov) - pokračovanie projektu Dramaticky mladí
- iniciovanie vlastnej autorskej súťaže – s cieľom víťazný text v žilinskom divadle inscenovať a ďalšie dva texty finančne oceniť, podporiť



PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA V ROKU 2012

1. VLASTNÁ DIVADELNÁ TVORBA A ČINNOSŤ

Január

- celkový počet vlastných predstavení: **16**
- začiatok skúšok scénickej prezentácie českej dramatičky Ivy Klestilovej **Ako v sistrách lístia svístať**
- 17.1. – premiéra scénickej prezentácie hry I. Villgsta **Taká fajn baba ako ty**
- 18.1. – premiéra scénickej prezentácie hry Z. Ferenczovej **Babyboom**
- 28.1. – **premiéra inscenácie hry Ľ. Feldeka Stalin v Žiline**

Február

- celkový počet vlastných predstavení: **19**
- 3.2. – **premiéra scénickej prezentácie hry I. Klestilovej Ako v sistrách lístia svístať**
- začiatok skúšok scénickej prezentácie maďarskej autorky Kathalin Thuróczyovej **Mačacie schody**
- začiatok skúšok novej divadelnej hry Jánošík 007

Marec

- celkový počet vlastných predstavení: **19** /zájazdy: 13.3. Eledanse o.z. Bratislava /
- 9.3. – **premiéra scénickej prezentácie hry K. Thuróczyovej Mačacie schody**
- 30.3. – **premiéra inscenácie hry M. Zakuťanskej Jánošík 007**

Apríl

- celkový počet vlastných predstavení: **19** /zájazdy: 17.4. Dom kultúry Handlová, 24., 25.4. Mestské divadlo Actores Rožňava/

Máj

- celkový počet vlastných predstavení: **23** /zájazdy: 10.5. Divadlo J. G. Tajovského Zvolen, **16.5. festival Nová dráma/New Drama 2012 Bratislava** /,
- začiatok skúšok inscenácie hry V. Klimáčka **BEAT** (každý má svoj rytmus)

Jún

- celkový počet vlastných predstavení: **14** /zájazdy: 17.6. Divadlo J. G. Tajovského Zvolen, **27.6. festival Dotyky a spojenia Martin** /.
- 23.6. – **premiéra inscenácie Beat** (každý má svoj rytmus)

Júl

- divadelné prázdniny

August

- celkový počet vlastných predstavení: **1** /zájazd: 25.8. **Európsky Festival humoru a satiry Kremnické gagy 2012** /

September

- celkový počet vlastných predstavení : **14**



Október

- celkový počet vlastných predstavení: **20** /zájazdy: 17.10. SKD Martin, 29.10. OZ Spišské divadlo/
- začiatok skúšok inscenácie hry Z. Ferenczovej Vyskočiť z kože

November

- celkový počet vlastných predstavení: **14** / zájazdy: 14.11. Divadlo J. Palárika Trnava /
- pokračovanie v pravidelných skúškach Vyskočiť z kože

December

- celkový počet vlastných predstavení: **13**
- 15.12. – premiéra inscenácie hry Z. Ferenczovej Vyskočiť z kože**

Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti v roku 2012

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Maľované na skle	15.10.2004	9	2224
Lakomec	2.3.2007	19	3478
Mobil	24.10.2008	6	544
Žena z minulosti	6.5.2009	7	841
Dvaja veronskí šľachtici	26.9.2009	10	1876
Poľovačka na losy	26.2.2010	10	1383
Sexuálna perverzita v Chicagu	12.11.2010	14	1650
Idiot	11,12.3.2011	3	750
SEČ (Stredoeurópsky čas)	30.9.2011	4	135
Taká fajn baba ako ty	17.1.2012	17	1273
Babyboom	18.1.2012	7	410
Stalin v Žiline	28.1.2012	10	1842
Ako v sistrách lístia svist	3.2.2012	9	355
Mačacie schody	9.3.2012	11	700
Jánošík 007	30.3.2012	24	4484
Beať (Každý má svoj rytmus)	23.6.2012	9	1415
Vyskočiť z kože	15.12.2012	3	174
SPOLU		172	23534



Tab. 2:

Ekonomická špecifikácia prevádzkových nákladov vlastných predstavení v roku 2012

Názov predstavenia	Náklady	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia	Zisk	Strata
Maľované na skle	10.896,85	14.847,72	541,00	-	4.491,87	-
Lakomec	9.234,91	6.256,40	2.957,00	-	-	21,51
Mobil	2.404,42	1.706,50	38,00	-	-	659,92
Žena z minulosti	2.647,82	2.738,50	41,00	-	131,68	-
Dvaja veronskí šľachtici	8.151,64	4.283,60	1.244,00	-	-	2.624,04
Poľovačka na losy	3.358,88	4.247,55	48,00	-	936,67	-
Sexuálna perverzita v Chicagu	2.528,17	4.914,05	145,00	-	2.530,88	-
Idiot	3.631,42	1.606,75	1.083,00	-	-	941,65
SEC (Stredoeurópsky čas)	306,70	509,10	3,00	-	205,40	-

Ekonomická špecifikácia nákladov na realizáciu a prevádzku premiérových predstavení v roku 2012

Názov predstavenia	Náklady	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia	Zisk	Strata
Taká fajn baba ako ty	3.142,88	4.099,50	16,00	-	972,62	-
Taká fajn baba ako ty	3.142,88	4.099,50	16,00	-	972,62	-
Babyboom	3.884,44	976,00	15,00	-	-	2.893,44
Stalin v Žiline	25.046,83	6.944,25	104,00	3.000,00	-	14.998,58
Ako v sistrách lístia svíť	2.120,53	464,50	101,00	-	-	1.555,03
Mačacie schody	1798,12	2.031,00	3,00	-	235,88	-
Jánošík 007	20.187,91	13.845,45	1.814,00	-	0	4528,46
Beat (Každý má svoj rytmus)	18.235,40	3.641,00	341,00	1.900,00	-	12.353,40
Vyskočiť z kože	448,21	609,50	-	-	161,29	-

Od roku 2013 má žilinské divadlo zámer prejsť na odpisovanie nákladov na realizáciu scény.



2. HOSTUJÚCE PREDSTAVENIA A POSKYTNUTÉ SLUŽBY

Január

- Hostujúce predstavenia: **2** / Super Markétka – Divadlo na Kolesách, Bratislava; Bosé nohy v parku – Divadlo P. O. Hviezdoslava, Bratislava /

Február

- Hostujúce predstavenia: **3** / 1+1=3 – SKD Martin; O Perníkovej chalúpkke – Divadlo Portál, Prešov /
- Služby, prenájmy: **2** / Czech – In s.r.o. Praha; Športovec roka /

Marec

- hostujúce predstavenia: **2** / Červená čiapočka – Divadlo Portál, Prešov; Počuješ, mama, môj nárek – Divadlo Akadémie umení, Banská Bystrica /
- Služby, prenájmy: **1** /Deň učiteľov/

Apríl

- hostujúce predstavenie: **3** /Gazdova krv – Divadlo Astorka Korzo 90, Bratislava, Statočný cínový vojačík – Divadlo Babadlo, Prešov/

Máj

- hostujúce predstavenie: **5**
- **V Mestskom divadle Žilina sa uskutočnila v dňoch 15. – 18. 5 . Prehliadka súčasných slovenských a svetových hier Festivalu Nová Dráma /New Drama Enter Žilina 2012:** / Pokus – Divadlo S.T.O.K.A. Bratislava; Havaj – Divadlo A. Duchnoviča, Prešov/
- /Traja muži na nesprávnej adrese – Divadlo J.G. Tajovského, Zvolen; Pipandelo – Mestské divadlo Actores, Rožňava/
- Služby, prenájmy: **2** /Otvorme srdce matkám, mesto Žilina; ZUŠ Kysucké Nové Mesto/

Jún

- hostujúce predstavenie: **7**
- / Danka a Janka – Divadlo Babadlo, Prešov, Don Juan – Divadlo Aactores, Rožňav, Nenávidím – Divadlo Kontra, Spišská Nová Ves, Divadelná komédie – SKD Martin /
- Služby, prenájmy: **2**
- / Liga proti rakovine, ZUŠ Árvaya, Žilina/

Júl, August

- divadelné prázdniny

September

- hostujúce predstavenie: **1**
- /John, Mary a kozliatka – Divadlo Babadlo Prešov /

Október

- hostujúce predstavenie: **3**
- / Zmierenie alebo dobrodružstvo pri obžinkách – Divadlo J. Palárika, Trnava, Nora – Štátne divadlo Košice, Zamilovať se – Divadlo Kalich, Praha /

November

- hostujúce predstavenie: **5**



- /Jiří Stivín 70tka – koncert , Sedem dní do pohrebu – SKD Martin, Hotovo Schlusss...- Štúdio L+S, Bratislava, Som doma a čakám, že príde dážď – Divadlo Kaplnka, Bratislava /
- Služby, prenájmy: 2
- /Žilinská Teplárenská, Áno pre život, Žilina /

December

- hosťujúce predstavenie: 9
- / Dan Bárta + Illustratosphere a Epoque Quartet - koncert, Som doma a čakám, že príde dážď – Divadlo Kaplnka, Bratislava, Veľkí herci malým deťom II. /
- Služby, prenájmy : 6
- / Bábkové divadlo Žilina, OZ Lentilky Kysucký Lieskovec, RTVS Bratislava, Špeciálna
- ZŠ a MŠ Žilina, SZUŠ Martin/.

Tab. 3: Prehľad počtu hosťujúcich predstavení v roku 2012

Názov predstavenia hosťujúce divadlo - dátum host'ovania	Počet predstavení	Počet divákov	Náklady	Výnosy	Kultúrne poukazy	+ Zisk - Strata
Super Matkétka Divadlo na Kolesách, Bratislava 5.1.2012	1	264	418,00	635,90	-	+ 217,90
Bosé nohy v parku Divadlo P. O. Hviezdoslava, BA 19.1.2012	1	309	2.270,33	2.393,28	-	+ 122,95
1+1=3 SKD Martin 16.2.2012	1	310	1.557,08	2.657,50	-	+ 1.100,42
O Perníkovej chalúpke Divadlo Portál, Prešov 23.2.2012	2	515	515,00	671,50	286,00	+ 442,50
O červenej čiapočke Divadlo Portál, Prešov 9.3.2012	1	246	268,00	592,50	-	+ 324,50
Počuješ, mama, môj nárek Divadlo Akadémie umení B.B. 13.3.2012	1	303	509,00	-	864,00	+ 355,00
Statočný cínový vojačík Divadlo Babadlo, Prešov 20.4.2012	2	386	578,75	339,50	390,00	+ 150,75
Gazdova krv Divadlo Astorka Korzo '90, BA 27.4.2012	1	301	3.967,17	4.375,00	53,00	+ 460,83
Pokus Divadlo S.T.O.K.A. BA 15.5.2012	1	45	760,50	190,00	-	- 570,50



Havaj Divadlo Alexandra Duchnoviča, Prešov 16.5.2012	1	61	681,63	350,00	6,00	- 325,63
Traja muži na nesprávnej adrese Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen 29.5.2012	1	309	1.356,05	2.636,00	77,00	+ 1.356,95
Pipandelo Divadlo Actores, Rožňava 30.5.2012	2	388	1.117,00	260,50	458,00	- 398,50
Danka a Janka Divadlo Babadlo Prešov 1.6.2012	3	704	819,50	686,75	702,00	+ 569,25
Don Juan Divadlo Actores, Rožňava 6.6.2012	2	375	1.015,00	307,00	735,00	+ 27,00
Nenávidím SKD Martin 14.6.2012	1	76	345,00	364,80	-	+ 19,80
Divadelná komédia SKD Martin 20.6.2012	1	308	1.396,20	1.872,30	288,00	+ 764,10
John, Mary a kozliatka Divadlo Babadlo, Prešov 18.9.2012	1	256	406,80	143,50	318,00	+ 54,70
Zmierenie alebo dobrodružstvo pri obžinkoch Divadlo J.Palárika, Trnava 4.10.2012	1	154	1.056,04	950,00	68,00	- 38,04
Nora ŠD Košice 12.10.2012	1	222	460,00	856,00	-	+ 396,00
Zamilovať se Divadlo kalich, Praha 27.10.2012	1	290	3.572,72	3.832,50	-	+ 259,78
Jiří Stivín 70tka Koncert 9.11.2012	1	307	1.854,62	2.759,00	20,00	+ 924,38
Sedem dní do pohrebu SKD Martin 10.11.2012	1	175	1.168,97	888,00	-	- 280,97
Som doma a čakám, že príde dážď Divadlo Kaplnka, BA 18.25.11.;22.12.2012	4	219	228,68	1.080,00	-	+ 851,32
Hotovo, Schluss... Štúdio L+S, BA	1	156	2.005,32	1.220,00	-	- 785,32



30.11.2012						
Veľkí herci malým deťom II. Divadlo Úsmev, BA 2,7,8.12.2012	6	600	1.673,95	3.500,00	-	+ 1.826,05
Dan Bárta +Illustratosphere koncert, 11.12.2012	1	214	4.207,86	2.772,00	-	- 1.435,86
Rozhodcovia pre Žilinskú Teplárenskú	-	-	3.967,64	4.999,00	-	+ 1.031,36
Spolu za všetky hostujúce predstavenia	40	7493	38.176,81	41.332,53	4.265,00	+ 7.420,72

Tab. 4: Prehľad poskytnutých služieb v roku 2012

Názov	Počet divákov	Náklady	Výnosy	Zisk	Strata
Petrolejové lampy z r. 2011	-	-	54,00	54,00	-
Športovec roka Žilina, 20.2.2012	-	42,00	-	-	42,00
CZECH-IN, s.r.o. Praha, 21.2.2012	100	297,50	1.100,00	802,50	-
KŠU Žilina – deň učiteľov, 23.3.2012	310	24,75	250,00	225,25	-
Otvorme srdcia matkám, 7.5.2012	310	27,75	-	-	27,75
ZUŠ Kysucké Nové Mesto, 21.5.2012	310	25,50	300,00	274,50	-
Liga proti rakovine, 19.6.2012	-	6,00	-	-	6,00
ZUŠ L. Arvay Žilina, 26.6.2012	310	16,50	200,00	183,50	-
Žilinská Teplárenská, 22.11.2012	310	-	1.100,00	1.100,00	-
Áno pre život, R. Teplice, 25.11.2012	310	-	100,00	100,00	-
Bábkové divadlo, Žilina, 9.,20.12.2012	620	-	115,00	115,00	-
OZ Lentilky, Kys. Lieskovec, 10.12.	310	-	500,00	500,00	-
RTVS BA- Slovensko advent, 13.12.	120	-	760,00	760,00	-
Špec. ZŠ a MŠ, Žilina, 18.12.2012	310	-	43,50	43,50	-
SZUS Martin 16.12.2012	310	-	-	-	-
Pro Factor, Trnava – L. Kočnar	-	-	112,56	112,56	-
FS Rozsutec- časť za služby	-	-	601,70	601,70	-
SEZ, a.s. Žilina	-	-	1.000,00	1.000,00	-
Mesto Žilina	-	-	125,89	125,89	-
Kupónové karty	-	-	150,00	150,00	-
Spolu služby	3630	404,00	6.512,65	6.072,65	-
Úroky	-	-	17,73	17,73	-
Spolu služby /vrátane úrokov/	3630	404,00	6.530,38	6.090,38	-



3. FOLKLÓRNY SÚBOR ROZSUTEC

Rok 2012 sa v činnosti FS Rozsutec niesol v duchu zmien, ktoré veľa znamenali a priniesli nové pozitívne vyhliadky v jeho smerovaní. Pod taktovkou nového organizačného vedúceho a choreografa Štefana Muchu (ktorý na tomto poste vystriedal začiatkom mája Miloša Kleina) sa súboru dostáva profesionálneho rastu, samozrejme za podpory umeleckého vedúceho Tibora Mahúta, vedúceho hudobnej zložky Jána Rybára, vedúcej speváckej zložky Márie Hrebeňárovej a v neposlednom rade tanečného pedagóga Petra Brxu.

Súbor dostáva ponuky na rôzne festivaly nielen na Slovensku, ale aj v iných krajinách Európy. K najvýznamnejším udalostiam súboru v roku 2012 okrem nižšie spomenutých projektov patrila účasť na folklórnom festivale 7ème **FESTIVAL INTERNATIONAL DANSES CHANTS ET MUSIQUES DU MONDE** v mestečku Roche La Molière vo Francúzsku. FS Rozsutec tam predvádzal svoj program po boku niekoľkých profesionálnych telies z celého sveta, pričom tak podľa názoru organizátorov, ako aj podľa názoru divákov sa vyrovnal týmto súborom jednak svojim umeleckým výkonom, a jednak zodpovedným prístupom jeho vedenia i jednotlivých členov k celému daniu na festivale.

Súbor v roku 2012 realizoval nasledovné väčšie projekty:

1. Celovečerný program **Rozsutec spieva**

V tomto programe išlo predovšetkým o prezentáciu hudobnej a speváckej zložky súboru. Vedenie súboru sa rozhodlo opakovať tento typ programu každý rok, pretože vystúpenie sa stretlo s veľkým ohlasom u divákov. Program je zaujímavý aj tým, že doň boli a budú pozývaní ako hostia rôzni zaujímaví a obľúbení hudobníci a speváci.

2. Tematické programové pásmo **Spod Rozsutca**

Tento program sa venuje téme nášho národného hrdinu a rodáka Juraja Jánošíka. Toto pásmo malo premiéru už na festivale Jánošíkove dni 2012 v Terchovej. Po veľkom úspechu na tomto festivale sme program preniesli aj na javisko nášho prevádzkovateľa Mestského divadla v Žiline. Po poslednom čísle si účinkujúci vychutnávali veľký potlesk, ktorý sa im dostával od divákov, medzi ktorými nechýbal primátor Žiliny Igor Choma.

3. Svätocné zvykové pásmo **Čaro Vianoc v Terchovej**

Vystúpenie, ktoré sa venovalo tematike najkrajšieho obdobia v roku, Vianoc, vzniklo a bolo uvedené v decembri v Mestskom divadle v Žiline s veľkým úspechom už v roku 2011. Preto sme sa rozhodli tento program uviesť znova, ale s novými prvkami umeleckého stvárnenia. Program sa stretol s veľkým ohlasom u divákov a stane sa zrejme pravidelným predstavením v Mestskom divadle Žilina v prevedení FS Rozsutec. Tento program sme úspešne v predpremiére uviedli v Bratislave na podujatí Slovenské Vianoce v Bratislave v novembri 2012.

Okrem spomenutých projektov sa FS Rozsutec zúčastnil na mnohých vystúpeniach a festivaloch doma i v zahraničí, čo tvorí dokopy okolo 60 menších či väčších vystúpení. Spomenieme len tie najdôležitejšie:

- prvomájové vystúpenia v areáli závodov KIA v Žiline
- účasť na zahraničných folklórnych festivaloch 7ème **FESTIVAL INTERNATIONAL DANSES CHANTS ET MUSIQUES DU MONDE** v mestečku Roche La Molière vo Francúzsku, festival **BABÍ LÉTO** vo Valašskom Medziříčí, **FOLKLÓRNÍ FESTIVAL SOLÁŇ** vo Veľkých Karloviciach a i.



- účasť na domácich folklórnych festivaloch **JÁNOŠÍKOVE DNI** v Terchovej, **TRNAVSKÁ BRÁNA** v Trnave, **PODROHÁČSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI** v Zuberči, **PODBIELANSKÉ FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI** v Podbieli, **DUBNICKÉ DNI** v Dubnici a i.
- vystúpenia na podujatiach mesta Žilina

FS Rozsutec mal v roku 2012 veľmi plodnú a úspešnú sezónu, v ktorej vznikli mnohé projekty, ktoré majú perspektívu pokračovať aj v ďalších rokoch.

Mesačný prehľad vystúpení folklórneho súboru Rozsutec

Február

- celkový počet vystúpení: **2** /Carneval Slovakia Žilina 2012, Vol. Meeting Smeru Žilina /

Apríl

- celkový počet vystúpení: **2** / OC Tulip Martin, Deň učiteľov Žilina /

Máj

- celkový počet vystúpení: **2** / -KIA Žilina, Mestské divadlo Žilina /

Jún

- celkový počet vystúpení: **7** /Staromestské slávnosti Žilina, Festival Roche la Molière

Júl

- celkový počet vystúpení: **5** /Podbielské slávnosti, Hody Trobky, Zázrivské dni Zázrivá, MFF Jánošíkove dni /

August

- celkový počet vystúpení: **4** /Podhorácke slávnosti Zuberec, MFF Solaň 2012 Veľké Karlovice, Trnavská brána Trnava /

September

- Celkový počet vystúpení: **15** /Dubnický festival, Babí léto – Valašské Medziříčí, Žilina/

Október

- celkový počet vystúpení: **1** /Slávnostné znovu osadenie sochy Ľ. Štúra Žilina /

November

- celkový počet vystúpení: **2** /Rádio Regina, B.Bystrica, Vianočné trhy Bratislava /

December

- celkový počet vystúpení: **4** /Žilina /

4. DYCHOVÁ HUDBA FATRANKA

Rok 2012 bol pre dychovú hudbu Fatranka bohatým na hudobné podujatia zo zameraním na účinkovanie v meste Žilina a širšom okolí. Vo februári to bolo už tradičné vystúpenie na podujatí Fašiangu v meste, kde účinkovanie súboru Fatranka patrí k neodmysliteľnej súčasť tohto podujatia, ktoré má už svoje pevné miesto v kalendári podujatí mesta Žilina. V apríli a auguste sú to vystúpenia pri príležitosti ukončenia druhej svetovej vojny a pietnej spomienke na padlých v SNP. V júni to bolo účinkovanie na XVII. ročníku Staromestských slávností v Žiline, kde sa majú vždy možnosť predstaviť hudobné súbory pôsobiace na území mesta. V júli a auguste to boli dve vystúpenia



v rámci kultúrneho hudobného leta v Žiline. V auguste súbor účinkoval na prehliadke DH v Tvrdošíne z názvom **FORDYCH**, ktorá bola zároveň spojená s krajskou prehliadkou MDH. Víťazný súbor priamo postupoval na celoslovenskú prehliadku MDH do Lednických Rovní, ktorá sa uskutočnila v júni 2013. **DH-FATRANKA získala prvú cenu a skončila ako absolútny víťaz v zlatom pásme.**

V októbri to bolo účinkovanie na Budatínskom jarmoku v Žiline. Určite aj v nastávajúcom roku by sme chceli čo najlepšie šíriť meno dychovej hudby nielen na území mesta, ale aj za jeho hranicami. Už teraz nás čakajú dôležité vystúpenia a to v júni účinkovanie na celoslovenskej súťažnej prehliadke DH v Lednických Rovniach a v júli vystúpenie na festivale DH v Trenčíne-Zlatovciach.

Mesačný prehľad vystúpení dychovej hudby Fatranka

Február

- celkový počet vystúpení: 1/Carneval Slovakia 2012 /

Apríl

- celkový počet vystúpení: 2 /Kladenie vencov Sad SNP Žilina /

Máj

- celkový počet vystúpení: 1 /Staromestské slávnosti Žilina /

Júl

- celkový počet vystúpení: 2 /Žilinské kultúrne leto 2012, Krajská súťažná prehliadka DH v Tvrdošíne /

August

- celkový počet vystúpení: 2 / Žilinské kultúrne leto, kladenie vencov Strečno /

September

- celkový počet vystúpení: 1 / Športový areál Strečno – 65.výročie DH Strečianka/

November

- celkový počet vystúpení: 2 / Budatínsky rínok Žilina, znovu osadenie sochy L. Šúra Žilina /

Tab. 5: Prehľad počtu predstavení/vystúpení a návštevnosti celkom a poskytnutých služieb v roku 2012

	Vlastné predstavenie/ vystúpenie	Host'	Spolu	Počet divákov
Mestské divadlo	172	40	212	23534+7493= 31027
FS Rozsutec	44	-	44	17644
DH Fatranka	11	-	11	3400
služby	-	-	-	3630
SPOLU	227	40	267	55701



OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO

Pokladničné hodiny: pondelok – piatok: 14:00 – 18:00 a vždy hodinu pred predstavením

Hracie dni: utorok až sobota, pokiaľ divadlo nehostovalo v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva možné herecké výkony za deň a tiež v závislosti od vyťaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla, vo svojich materských divadlách.

Hracie časy:

- organizované predstavenia: o 9:00/10:00/11:00 hod., prípadne podľa dohody
- predpremiéra: o 18:00 hod.
- večerné predstavenia a premiéry: o 19:00 hod.
- predstavenia pre deti: o 15:00 a 16:00 hod.

Vstupné:

Mestské divadlo Žilina ponúklo aj v roku 2012 pre svojich stálych divákov a priaznivcov, ale aj pre nových divákov zaujímavú ponuku zvýhodneného vstupného a abonentiek, rozšírilo systém zliav s cieľom umožnenia návštevy divadelných predstavení širokej verejnosti, oslovenia mladých, s cieľom dosiahnutia zvýšenia celkovej návštevnosti. Študenti stredných a vysokých škôl do 26 rokov majú možnosť uplatniť si zľavy na vstupnom na reprízy domácich predstavení a pre študentov pri hromadných organizovaných návštevách ponúka možnosť usporiadania diskusie s tvorcami.

Mestské divadlo sa rozhodlo podporiť návštevnosť vydaním vlastnej brožúry s názvom Kupónová karta, ktorá obsahuje kupóny so zľavou uplatniteľné na reprízové a premiérové predstavenia uvedené v Mestskom divadle Žilina v divadelnej sezóne 2012/2013. Celkom bolo vydaných a distribuovaných 1.500 kusov brožúr pre sezónu, brožúra pre každú divadelnú sezónu platí vždy do konca júna v danej sezóne.

K premiérovým abonentkám pribudol ďalší typ abonentky, a to reprízová. Kúpou reprízovej abonentky na 10 repríz inscenácií hier z repertoára Mestského divadla získava divák okrem výhodnejšej ceny v porovnaní s kúpou vstupenky na jednotlivé predstavenia aj zľavu 50% z ceny dvoch vstupeniek na vybranú jednu premiéru Mestského divadla Žilina. Reprízová abonentka je prenosná. Pre seniorov od 60 rokov a mladých ľudí do 26 rokov ponúkame reprízovú abonentku za polovičnú cenu.

Od septembra 2011 spolupracujeme s firmou Interticket s.r.o., ktorá zabezpečuje nielen predaj vstupeniek a ich evidenciu v systéme predaja, ale aj možnosť zakúpenia si vstupenky cez online predaj na webovej stránke Mestského divadla Žilina, ako aj na stránke www.vstupenka.sk. Týmto krokom sa Mestské divadlo Žilina opäť o niečo viac priblížilo ku konkrétnemu divákovi a uľahčilo a zjednodušilo možnosť získať ním požadované miesto v hľadisku.

V roku 2012 došlo k zmene výšky vstupného platného od začiatku sezóny 2012/2013:

- večerné predstavenia: muzikál 10,00 €, činohra staršie tituly 6,00 €; nové tituly 8,00 €, hosťujúci súbor od 10 €, scénické prezentácie: 5,00 €
- rozprávky: 3,00 € / v sezóne 2011/2012: 2,50 €
- premiéry: 10,00 € Veľká sála, 8,00 € Štúdio



- verejné generálky: 5,00 € Veľká sála, 4,00 € Štúdio 8 € (zľacnenie oproti 8,00 € v roku 2011)
- organizované predstavenia: pre materské a základné školy 2,50 €, pre stredné školy 3 €
- reprízová abonentka: 60 €; pre mladých do 26 a seniorov od 60 rokov: 30 €
- darčeková abonentka na štyri vstupy: 24 €

poskytované zľavy /na všetky predstavenia okrem premiér a predpremiér, rozprávok a hostí/:

- ✓ seniori od 60 rokov a držiteľia preukazu ZŤP zľava 50%
- ✓ študenti do 26 rokov po preukázaní preukazu školy, alebo indexu majú vstup na reprízy domácich predstavení v zľave 50%
- ✓ študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici po predložení preukazu školy alebo indexu vstup zadarmo /ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie/
- ✓ akceptovanie brožúry Kupónová karta /pri zakúpení jednej vstupenky a predložení kupónu získava divák druhú v cene 1 €
- ✓ ponuka špeciálnych cien pre organizované predstavenia pre firmy či organizácie s možnosťou usporiadania recepcie po predstavení v priestoroch divadla

Spôsob platby:

Našou snahou je poskytnúť našim návštevníkom maximálny komfort, ktorý v plnej miere využívajú.

V pokladnici Mestského divadla bola v roku 2012 možná platba v hotovosti alebo poukazmi a lístkami: Accor Services - Ticket Multi, Ticket Energy; Sodexo - Relax Pass, Flexi Pass, Universal Pass; Cadhoc - Darčekový kupón; Vaša stravovacia - Darčekový lístok; Doxx - Doxx Plus.

Mestské divadlo aj v roku 2012 akceptovalo kultúrne poukazy vydané Ministerstvom kultúry SR.

V priebehu roka 2012 bola naďalej možná platba kartou cez platobný terminál Tatra banky, s ktorou boli dohodnuté znížené transakčné poplatky oproti komerčným firmám.

Tab. 6: Porovnanie návštevnosti divadelných predstavení v rokoch 2009 - 2012 realizovaných Mestským divadlom Žilina

Návštevnosť		2009	2010	2011	2012
vlastné divadelné predstavenia	večerný divák	15 573	15 045	19 466	19 425
	deti a mládež	17 428	12 535	7 627	5 409
	celkom	33 001	27 580	27 093	24 834
hostia– divadelné predstavenia a koncerty	večerný divák	1 181	2 003	5 314	3 478
	deti a mládež	1 608	2 524	3 153	4 531
	celkom	2 789	4 527	8 467	8 009
SPOLU					
	večerný divák	16 754	17 048	24 780	22 903



	deti a mládež	19 036	15 059	10 780	9 940
	celkom	35 790	32 107	35 560	32 843

Tab. 7: Porovnanie počtu predstavení v rokoch 2009 – 2012 realizovaných Mestským divadlom Žilina

Počet predstavení		2009	2010	2011	2012
vlastné divadelné predstavenia	večerný divák	106	112	125	150
	deti a mládež	81	61	27	22
	celkom	187	173	152	174
hostia– divadelné predstavenia a koncerty	večerný divák	8	10	23	19
	deti a mládež	10	14	12	21
	celkom	18	24	35	40
SPOLU	večerný divák	115	123	148	169
	deti a mládež	91	75	39	43
	celkom	206	198	187	214

Tab. 8: Porovnanie tržieb v rokoch 2009 - 2012

Mesiac	TRŽBY				nárast/ pokles v %
	2009	2010	2011	2012	porovnanie 2011 a 2012
1	6 601,19	8 388,73	8 522,25	9 074,90	6,48
2	6 118,67	8 270,75	9 722,88	10 086	3,74
3	14 027,41	14 913,32	17 271,00	9 726,10	-43,68
4	9 064,01	7 816,23	10 248,80	15 152,50	47,85



5	6 806,43	7 771,98	11 389,40	13 781,15	21
6	10 296,58	15 302,93	13 273,25	14 905,85	12,30
7					
8				860	
9	8 310,75	5 066,00	7 001,35	8 073,03	15,30
10	11 279,26	19 472,50	12 210,00	16 712,35	36,87
11	10 858,44	7 330,00	10 987,00	12 774,10	16,26
12	10 411,35	12 026,53	14 825,25	13 784,40	-7,02
spolu	93 774,09	106 358,97	115 451,18	124 930,38	+ 7,59

Z porovnania návštevnosti divadelných predstavení a ich počtu od roku 2009 vyplýva, že sa návštevnosť stabilizovala a každý rok žilinské divadlo navštívilo jeho vlastné produkcie cca 19500 večerných divákov, čo predstavuje oproti roku 2009 nárast skoro o 25%

Napriek celkovému poskytnutiu väčšieho množstva predstavení (o 20 v prípade vlastných produkcií) a o 25 celkovo, vrátane hosťujúcich predstavení) žilinské divadlo navštívilo celkovo o 2717 menej divákov (o 2259 menej divákov na vlastných predstaveniach oproti roku 2011). Jedným z dôvodov prečo je skutočnosť, že od roku 2012 sa do prevádzky naplno uviedla aj druhá sála divadla, Štúdio s kapacitou miest minimálne 76 a maximálne 106 na vybrané produkcie, čo oproti ponúkaným miestam vo Veľkej sále (310) predstavuje značný pokles. Pokles či nárast počtu divákov budeme vedieť objektívnejšie zhodnotiť v roku 2013, keď divákovi ponúkne porovnateľnú kapacitu voľných miest ako v roku 2012. Tento pokles divákov je však pre divadlo výzvou, aby systematickejšie začal pracovať na rozvoji svojho publika.

Vďaka nastaveniu racionálnejšej cenovej politiky (zlacnenie starších titulov a zdraženie nových titulov) sa napriek poklesu divákov podarilo zvýšiť tržby oproti roku 2011 o 7,59%.



PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY, FUNDRAISING

Tab. 8: V roku 2012 Mestské divadlo žiadalo o poskytnutie dotácie na podporu týchto projektov:

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Výška grantovej dotácie/ €	Spolufinancovanie/ min. 5%/
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	Ministerstvo kultúry SR		Sprístupnenie kultúrnych hodnôt a poskytnutie kultúrnych aktivít a služieb žiakom základných a stredných škôl prostredníctvom kultúrnych poukazov. MK-7681/2012/8.2	12.781,00	-
Stalin v Žiline	MK SR	21.12.2011	Naštudovanie a verejné uvedenie divadelnej inscenácie v réžii Doda Gombára MK-4209/2012/4.1.1	3.000,00	1.194,00
Beat	MK SR	21.12.2011	Naštudovanie a verejné uvedenie divadelnej inscenácie v réžii Eduarda Kudláča	0	
Jánošík 00 7	MK SR	21.12.2011	Naštudovanie a verejné uvedenie divadelnej inscenácie v réžii Jána Luterána a Mariany Ďurčekovej	0	
Scénické prezentácie v Štúdiu Mestského divadla Žilina	MK SR	21.12.2011	Realizácia 4 scénických prezentácií krajín V4	0	

V roku 2012 Mestské divadlo podalo 5 žiadostí o poskytnutie dotácie Ministerstva kultúry SR, z toho 3 jeho projekty na inscenácie neboli podporené. Celkovo získalo od MK SR dotáciu v hodnote **15 781,00 €**, čo oproti roku 2011 predstavuje nárast o **21 %**. (v roku 2011 bola dotácia z MKSR 12479,28 €).



Tab. 9: Účelové dotácie poskytnuté Mestskému divadlu mestom Žilina v roku 2012

Názov podujatia	Dátum konania podujatia	Zámer/cieľ podujatia	Výška účelovej dotácie €
BEAT – každý má svoj rytmus	23.6.2012	Naštudovanie a verejné uvedenie divadelnej inscenácie v réžii Eduarda Kudláča Zmluva č. 14/2012-OKŠCRM/2012	1.900,00
Spod Rozsutca	2012	Nový umelecký pohľad na Jánošíkovskú tradíciu Zmluva č. 14/2012-OKŠCRM/2012	900,00
DH Fatranka	2012	Nákup bicích nástrojov Zmluva o poskytnutí dotácie č. 453/2012	231,00

Tab. 10: Účelové dotácie, dary poskytnuté Mestskému divadlu od iných v roku 2012

Sponzor	Dátum konania podujatia	Zámer/cieľ podujatia Názov podujatia	Výška účelovej dotácie €
Maďarský inštitút v Baa Balasi Intézet	3/2012	Honorár režiséra – Mačacie schody	250,00
Poľský inštitút, Baa	1/2012	Realizácia premiéry „Taká faj baba ako ty“	1.200,00
Členova FS Rozsutec	6/2012	Doprava na festival Roche la Moliere	1.000,00

PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov:

- vedenie divadla: 1 riaditeľ, 1 umelecký šéf
- umelecký súbor: 12 hercov; z toho 2 herci na pol úväzku, 2 dramaturgičky, 1 inšpicientka
- programovo – produkčné oddelenie divadla: 4 zamestnanci
- technika a technické zabezpečenie: 11 zamestnancov
- marketingové oddelenie: 1 zamestnanec
- ekonomické oddelenie: 2 zamestnanci
- správa budovy: 2 zamestnanci

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- vysokoškolské: 16 zamestnancov
- stredoškolské s maturitou: 20 zamestnancov

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.



Veková štruktúra zamestnancov:

- Od 18 rokov do 35 rokov: 13 zamestnancov
- Od 36 rokov do 50 rokov: 17 zamestnancov
- Od 51 rokov do 62 rokov: 6 zamestnancov

Školenie zamestnancov:

V roku 2012 sa zamestnanci zúčastnili školení, ktoré bezprostredne súvisia s ich pracovným zameraním.

- Opakované školenia BOZP pre divadelné práce, práce vo výške a nad voľnou hĺbkou, školenia o cestnom zákone
- Postupy účtovania, aplikácia zákonov, účtovná závierka, mzdy /celkom 5x školenie pre 2 zamestnancov z ekonomického oddelenia/

ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE

V roku 2012 realizovalo Mestské divadlo **štyri** premiéry činoherných titulov a scénické prezentácie **štyroch** na Slovensku ešte neinscenovaných hier výrazných dramatikov krajín V4. Všetky tituly uviedlo v slovenskej premiére. V roku 2012 bolo v repertoári okrem premiér **9** inscenácií z predchádzajúcich sezón – **Maľované na skle, Lakomec, Mobil, Žena z minulosti, Dvaja veronskí šľachtici, Poľovačka na losy, Sexuálna perverzita v Chicagu, Idiot a Seč (stredoeurópsky čas)**

V máji žilinské divadlo usporiadalo v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave **3.** ročník prehliadky festivalu **NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2012 ENTER ŽILINA**, ktorý ponúkol 2 vybrané inscenácie súčasných slovenských hier festivalu Nová dráma/New drama 2012 Bratislava a 2 vybrané súčasné inscenácie z najnovšieho repertoáru divadla.

Jubilejnú monotematickú 20. divadelnú sezónu 2011/2012 tvorili 3 pôvodné slovenské hry napísané na objednávku Mestského divadla Žilina a na telo umeleckého súboru. Dramaturgia divadla oslovila dvoch renomovaných autorov: Ľubomíra Feldeka, Viliama Klimáčka a výraznú mladú autorku Michaelu Zakuťanskú. Ide o jedinečný dramaturgický projekt Mestského divadla, ktorý sa tematicky stal skladačkou našich súkromných a „iných“ dejín, ktoré umeleckou formou mapujú najvýznamnejšie obdobia moderných slovenských dejín od obdobia 2. svetovej vojny až po súčasnosť.

- **Ľubomír Feldek: Stalin v Žiline** /réžia: Dodo Gombár; premiéra: 20. január 2012/
- **Michaela Zakuťanská: Jánošík 007** /réžia: Ján Luterán a Mariana Ďurčeková; premiéra: 30. marec 2012/
- **Viliam Klimáček: Beat** /réžia: Eduard Kudláč; premiéra: 23. júna 2012/

Štúdio Mestského divadla Žilina ponúklo scénické prezentácie štyroch na Slovensku ešte neinscenovaných hier výrazných dramatikov krajín V4.

- **Katalin Thuróczy: Mačacie schody** /réžia: Gabriel Tóth; premiéra: 27. január 2012/
- **Iva Klestilová: Ako v sistrách lístia svist** /réžia: Eduard Kudláč; premiéra: 10. február 2012



Poslednou novinkou v sezóne 2011/2012 bolo naštartovanie série sezónnych **rezidenčných pobytov** mladých slovenských autorov, ktorých výsledkom bude nový dramatický text napísaný priamo na mladý súbor divadla. Aj touto cestou chce Mestské divadlo Žilina podporiť vznik a inscenovanie pôvodnej mladej slovenskej drámy. Prvou autorkou v rezidencii Mestského divadla Žilina bola v sezóne 2011/2012 Michaela Zakuťanská, ktorá počas rezidencie v žilinskom divadle napísala text Píplmeter, ktorý divadlo uvedenie v sezóne 2013/2014.

V roku 2012 realizovalo žilinské divadlo aj časť dramaturgického plánu sezón 2012/2013.

- **J. Luc-Lagarce: Som doma a čakám, že príde dážď** /premiéra 18. november 2012 v spolupráci s Divadlom Kaplnka, o. z. Bratislava/
- **Zuza Ferencová: Vyskočiť z kože** /réžia: Anton Šulík; premiéra: 15. december 2012/

Dve scénické prezentácie mali premiéru už v roku 2011, ale ekonomicky boli zaúčtované až v januári 2012.

- **Ingmar Villqist: Taká fajn baba ako ty** /réžia: Adriana Totiková/ premiéra: 21. október 2011, inscenácia ekonomicky zaúčtovaná v januári 2012/
- **Zuza Ferencová: Babyboom** /réžia: Roman Polák; premiéra: 9. december 2011, inscenácia ekonomicky zaúčtovaná v januári 2012/

1. PREHL'AD PREMIÉR

DIVADELNÁ SEZÓNA 2011/2012 - VEĽKÁ SÁLA

STALIN V ŽILINE

Realizačný tím

Autor: Ľubomír Feldek

Dramaturgia: Darina Abrahámová

Scéna a kostýmy: Tereza Venclová a. h.

Hudba: Róbert Mankovecký a. h.

Réžia: Dodo Gombár a. h.

Svetová premiéra: 28. január 2012

Počet repríz v roku 2012: 10

Počet divákov: 1842

Hra **Stalin v Žiline** bola napísaná výlučne na telo umeleckého súboru žilinského divadla a rozpráva autobiografický príbeh starca v žilinských reáliách krutých päťdesiatych rokov. Ľubomír Feldek ju venoval žilinskému divadlu k 20. výročiu jeho vzniku. V priamom prenose v hre ožívajú 50. roky minulého storočia nasávané detskými očami a prezentované brisknými, autentickými komentármi starého múdreho rozprávača. Určite nie je náhoda, že je ním výrazná postava bilancujúceho spisovateľa – rodáka. Prvé lásky a chalanské priateľstvá v kulisách krutých politických paradoxov. Nápaditá reflexia vlastnej tvorby a prevetranie zmyslu divadla. A najmä odžitého života. Našťastie, čestným občanom Žiliny nebol iba chameleónsky všadeprítomný Stalin.





Je ním aj Homo politicus – komediant Feldek. Vďaka jeho mágii oživa konkrétna Žilina v konkrétnych dobách v konkrétnom divadle.

Inscenáciou **Stalin v Žiline** si žilinské divadlo zároveň pripomenulo významné životného jubileum žilinského rodáka, spisovateľa, básnika, prekladateľa a dramatika Ľubomíra Feldeka, ktorý 9. októbra 2011 oslávil 75 rokov.

„Feldek však tentoraz využíva historické reálie vo veľmi voľnej transkripcii ako dôvod konania hlavného hrdinu – autobiografickými črtami kresleného Starca. Zapája do príbehu konkrétne postavy tých čias, i žilinské reálie, drží však príbeh v nadčasovej rovine. Pretože viac než dobu reflektuje Starcove váhania, hľadania seba i miesta v neprehľadnej spleti životných križovatiek. Autenticitu doby však zachycuje veľmi presne.“

Oleg Dlouhý, divadelný kritik pre Denník Pravda, 30.1.2012

Inscenácia bola realizovaná s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

JÁNOŠÍK 00 7

Realizačný tím:

Autor: Michaela Zakuťanská

Dramaturgia: Peter Kováč

Scéna: Zoja Zupková

Kostýmy: Teraza Mojžišová

Hudobná spolupráca: Gabriel Tóth

Réžia: Mariana Ďurčeková a Ján Luterán

Svetová premiéra: 30. marec 2012

Počet repríz v roku 2012: 24

Počet divákov: 4484

Päť mladých hercov na šikmej ploche politického kabaretu a jedna veľká mystifikácia. Pohľad súčasnej generácie na jánošíkovský mýtus, slovenské dejiny i politickú súčasnosť. Jánošík - jeden z najväčších, ak nie najväčší hrdina slovenskej histórie. Jánošík idealizovaný, Jánošík odidealizovaný, Jánošík mýtus, anarchista, a dokonca aj politický vzor. Jánošík bez ornamentov, bez vrkočov, ostrihaný, vyzlečený z typického kroja, zbavený valašky, ale zato vybavený novými zbraňami. Inscenácia si po celý čas udržiava tempo dôkladným prepletením motívov jánošíkovskej tradície so zvyšnou slovenskou históriou, hamletovským príbehom a súčasnými fenoménmi popkultúry a politiky. Vtipne zvolený hudobný leitmotív (Rytmus), s rôznymi obmenami národných šlágrov; kravata ako základná časť kostýmu, či háky, na ktorých sa spúšťajú rekvizity, to všetko sú postupy, ktoré dodávajú inscenácii súčasný charakter. Odmalička nás krmia zaručenými pravdami o Jánošíkovi, ktoré sa





zakladajú na legendách. Mestské divadlo Žilina prináša novú pravdu. O Jánošíkoch. O hrdinoch. O nás.

*„Hra **Jánošík 00 7** totiž vôbec nie je iba akademická zábavka na tému Jánošík (hoci k tomu má miestami naozaj blízko) a nie je ani novou verziou starého mýtu. Žilinská inscenácia textu Michaely Zakuťanskej je mladým a veľmi súčasným vyjadrením názoru celej jednej generácie na slovenskú politiku a politikárčenie. „A my budeme byť túto novú tradíciu rešpektovať, alebo musíme vymeniť národ.“*

Matej Moško, divadelný kritik pre IStheatre.sk

BEAT(každý má svoj rytmus)

Realizačný tím

Autor: Viliam Klimáček

Dramaturgia: Darina Abrahámová

Scéna a kostýmy: Eva Kudláčová Rácová

Hudba: Daniel Heriban

Réžia: Eduard Kudláč

Svetová premiéra: 23. jún 2012

Počet repríz v roku 2012: 9

Počet divákov: 1415



Inscenácia **Beat (každý má svoj rytmus)** je situovaná do osemdesiatych rokov minulého storočia a prináša osobné svedectvo o tom, ako sme kedysi žili v jednej zakliatej československej krajine. Hlavnou témou inscenácie je emigrácia, prvé študentské lásky, ale aj bolestné vytriezvenie zo socialistickej ilúzie, že na Západe to všetko funguje inak. Dojemná tragikomédia Beat v charakteristickom režijnom rukopise Eduarda Kudláča je plná typického Klimáčekovského humoru. Každá postava má v nej neodolateľný bigbítový rytmus.



„Hra BEAT je pre mňa skôr osobná dráma ako historická výpoveď. Tému emigrácie som roky nosil v hlave a doplnil som ju o realitu mojej rodiny. Nie je to však odtlačok iba mojej rodiny. Mám pocit, že takto smiešne, trápne a zároveň citovo sme žili všetci. Viac sme čítali a z toho mála, čo sme dokázali nasať cez knihy, zahraničné rádiá a viedenskú televíziu, pretože internet vtedy u nás nebol, sme hodiny dokázali debatovať o politickej situácii vo svete, ktorá bola výrazne odlišná od tej oficiálnej, prezentovanej vtedajšími štátnymi médiami. Požičiavali sme samizdatové knihy, počúvali zakázanú hudbu, jednoducho bol to nejakým spôsobom, a ja za tým neľutujem, určite čas duchovnejšieho hľadania. BEAT je univerzálny príbeh o tom, ako sa v tej dobe žilo v jednej zakliatej krajine, spiacej princeznej menom Československo.“

Viliam Klimáček, dramatik, autor hry Beat (každý má svoj rytmus)

Inscenácia bola realizovaná s finančnou podporou Mesta Žilina

DIVADELNÁ SEZÓNA 2011/2012 - SCÉNICKÉ PREZENTÁCIE V ŠTÚDIU

TAKÁ FAJN BABA AKO TY

Realizačný tím:

Autor: Ingmar Villqist
Preklad a réžia: Adriana Totiková

Slovenská premiéra: 21. októbra
2011, ekonomicky zaúčtovaná
17.1.2012

Počet repríz v roku 2012: 17
Počet divákov: 1273



Dojemná hra poľského dramatika Ingmara Villqista **Taka fajna baba ako ty** v réžii **Adriany Totikovej** rozpráva príbeh o prostitútke starajúcej sa o postihnutú mladšiu sestričku. So zúfalou samozrejmou zastieranou pravdu sa ju snaží ochrániť od vonkajšej reality, v ktorej je na predaj všetko. A keď si nemáme za čo kúpiť, sme ochotní predať aj sami seba. Telo je atraktívna komodita, ale hazard s dušou a citmi sa minimálne jednej strane nevypláca. A naše sestry doplácajú.

Herečka Ivana Kubáčková získala za postavu Hanni v inscenácii hry Ingmara Villqista TAKÁ FAJN BABA AKO TY divadelné ocenenie sezóny DOSKY v kategórii Objav sezóny 2011/2012.



BABYBOOM

Realizačný tím:

Autor: Zuzana Ferenczová
Dramaturgia: Peter Kováč
Réžia, scéna, výber hudby: Roman Polák

Svetová premiéra: 9. decembra 2011
ekonomicky zaúčtovaná 18.1.2012
Počet repríz v roku 2012: 7
Počet divákov: 410



Príbehy troch párov, ktoré v rôznom citovom a psychickom rozpoležení čaká v čase Vianoc to isté: cesta do pôrodnice a príchod potomka. Situácia je to náročná, až hraničná. Každý z účastníkov prežíva tieto vzrušujúce okamihy narodenia nového života po svojom: hystericky, flegmaticky, odovzdané, nezúčastnene, rozvážne. Karty zamiešava aj sestrička, jediný fyzicky prítomný predstaviteľ lekárskeho tímu pôrodnice kliniky. Jedno je jasné, život aktérov už nikdy nebude ako predtým. Víťazný text súťaže Dráma 2010 našťudovalo žilinské divadlo v réžii skúseného a uznávaného režiséra Romana Poláka.

AKO V SISTRÁCH LÍSTIA SVIST

Realizačný tím:

Autor: Iva Klestilová
Dramaturgia: Darina Abrahámová
Scéna a kostýmy: Eva Kudláčová Rácová
Réžia: Eduard Kudláč

Slovenská premiéra: 3. február 2012
Počet repríz v roku 2012: 9
Počet divákov: 355



Iva Klestilová, pôvodne herečka brnianskeho HaDivadla, od roku 2004 dramaturgička Národného divadla Praha, patrí medzi popredné české súčasné autorky experimentálnych textov. So svojimi hrami sa viackrát úspešne umiestnila v súťaži o Cenu Alfréda Radoka a viaceré jej texty uviedli významné české divadlá a Český rozhlas. Jej hra Ako v sistrách lístia svist prekvapuje tajomnou, poetickou magiou. Z podvedomia vyplavuje tie najužšie prepojenia a väzby, konkrétne medzi súrodencami - dvojčikami, z ktorých jeden sa nenarodil. Paradoxne však stále žije v láske zablokovanej sestre, ktorá zas rovnako paradoxne nedokáže žiť svoj pozemský život, nakoľko je príliš napojená na svoje dvojčikovské alter ego.



MAČACIE SCHODY

Realizačný tím:

Autor: Katalin Thuróczyová
Preklad, úprava, výber hudby a réžia:
Gabriel Tóth

Slovenská premiéra: 9. marec 2012

Počet repríz v roku 2012: 11

Počet divákov: 700



Inscenácia **Mačacie schody** v zaujímavej čisto mužskej hereckej interpretácii je komornou psychologickou hrou koketujúcou so žánrom psychotrileru, ktorý sa odhaľuje divákovi v priebehu deja. Konfrontácia dvoch sociálne totožných, ale generačne vzdialených žien, súperiacich o jedného, rovnakého partnera, má v sebe detektívny nádych. S napätím postupne dešifrujeme portrét neprítomného muža a čoraz viac žasneme, do akých krajností sú obe ženy schopné zájsť, len aby sa zbavili konkurencie. Inscenácia je grotesknou výpoveďou o svete, ktorý „praje“ prapodivným vzťahom a riešeniam. Prekvapujúca pointa je už len čerešničkou na horkej torte.

DIVADELNÁ SEZÓNA 2012/2013 – ŠTÚDIO

VYSKOČIŤ Z KOŽE

Realizačný tím

Autor: Zuza Ferenczová
Dramaturgia: Zuzana Palenčíková
Hudba: PHOE
Scéna, kostýmy a réžia: Anton Šulík

Slovenská premiéra: 15. december 2012

Počet repríz v roku 2012: 3

Počet divákov: 174





V dejinách súčasnej drámy sa nachádza málo textov, v ktorých vystupujú mladí hlavní hrdinovia. Hra mladej slovenskej dramatičky Zuzy Ferenczovej je vzácnou výnimkou. Prináša krehký príbeh o tínedžeroch, ktorí majú problém väčší ako najväčšia facka, akú ste kedy dostali. Príbeh, v ktorom hrdinovia zažívajú okraj smrti na vlastnej koži. Ide o text, kde sa na jednej strane pecka žúruje, jedia gumoví medvedíci, blicuje, či iba tak povrchne kecá. Vzápätí sa však riešia skoro až existenciálne kveščons o tom, čo je POTOM a či existuje NEBOPEKLO. Zuze Ferenczovej sa podarilo zapísať generačnú výpoveď o svete, ktorý žijeme tu a teraz, a to jedným súčasným, uveriteľným a šťavnatým jazykom tínedžerov.

2. INÉ AKTIVITY

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2012 ENTER ŽILINA

Festival Nová dráma / New Drama, ktorý organizuje Divadelný ústav v Bratislave, už po tretíkrát vo svojej histórii opustil Bratislavu. Pod názvom **Nová dráma/New Drama 2012 Enter Žilina** sa v dňoch 15. - 18. mája 2012 uskutočnila prehliadka vybraných súťažných inscenácií z aktuálneho 8. ročníka festivalu aj v Mestskom divadle Žilina. Takéto premostenie festivalu Nová dráma/New drama do Žiliny iniciovalo ešte v roku 2010 vedenie Mestského divadla Žilina. Každoročne tak majú aj žilinskí diváci možnosť vidieť niekoľko inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy v podaní slovenských divadiel.

V Mestskom divadle Žilina mali diváci možnosť vidieť **dve** vybrané inscenácie festivalu Nová dráma/New Drama 2012: Autorskú inscenáciu **Pokus** Divadla S.T.O.K.A. v réžii Blaha Uhlára, ktorá zároveň získala aj ocenenie Grand Prix festivalu Nová dráma/New drama 2012 a inscenáciu hry M. Zakuťanskej **Havaj** prešovského Divadla Alexandra Duchnoviča v réžii Zoje Zupkovej. Prehliadku Nová dráma/New Drama 2012 Enter Žilina doplnili aj dve novinky Mestského divadla Žilina z aktuálnej sezóny. Inscenácia hry M. Zakuťanskej **Jánošík 00 7** v réžii Mariany Ďurčekovej a Jána Luterána a scénická prezentácia **Mačacie schody**, ktorú režijne pripravil Gabriel Tóth.

NOC DIVADIEL

Mestské divadlo sa po prvýkrát zapojilo do európskeho projektu NOC DIVADIEL, ktorého hlavným poslaním je divadlo otvoriť, priblížiť divákovi a zapojiť ich do divadelného života v netradičnom časovom rozpätí počas celej noci. V Žiline divadlo program Noci divadiel 2012 koordinovalo spolu so Stanicou Žilina-Záriečie a Bábkovým divadlom, a tak žilinskí diváci mohli zažiť túto výnimočnú atmosféru všade bez toho, aby im bolo ľúto, že niečo nestihnú, lebo sa koná paralelne s iným. Spoločným potleskom o 19.00 hodine sa navzájom spojilo všetkých 39 zapojených divadiel z 11 slovenských miest. Noc divadiel zbližuje divadlá, aj divákov a učí nás viac spolupracovať tvorivým a netradičným spôsobom.

Do Noci divadiel 2012 sa žilinské divadlo zapojilo inscenáciou Beat (každý má svoj rytmus), po ktorej nasledovala diskusia na javisku s tvorcami a nočné prehliadky zákulisia divadla.

3. OCENENIA A ÚČASŤ NA FESTIVALOCH

Rok 2012 bol pre Mestské divadlo Žilina úspešný aj z hľadiska umeleckého ocenenia jeho členov. Herečka **Ivana Kubáčková** získala za postavu Hanni v inscenácii hry Ingmara Villqista **TAKÁ FAJN BABA AKO TY** divadelné ocenenie sezóny **DOSKY** v kategórii **Objav sezóny**



2011/2012. Scénická prezentácia **Taká fajn baba ako ty** sa zúčastnila aj festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy **Nová dráma/New drama 2012** v Bratislave. Žilinskí diváci ju môžu vidieť v utorok 18. septembra o 19. hodine v Štúdiu Mestského divadla.

Divadelné ocenenia sezóny **DOSKY** sa od založenia v roku 1996 stali najznámejšou cenou odovzdávanou na Slovensku v oblasti divadla. Hlasovania v ankete divadelných kritikov **DOSKY 2012** sa zúčastnilo 24 respondentov – divadelných teoretikov a publicistov. Ceny v podobe drevenej dosky so strieborným štítkom sú udelené za umelecký výkon, ktorý mal premiéru v profesionálnych divadlách na území Slovenska v predchádzajúcej sezóne, a to v žánroch: činoherné divadlo, opera, muzikál, bábkové divadlo, balet i súčasný tanec. **DOSKY** sa udeľujú bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov.

ÚČASŤ NA FESTIVALOCH

- ✓ scénická prezentácia **Taká fajn baba ako ty** sa zúčastnila festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy **Nová dráma/New drama 2012** v Bratislave.
- ✓ inscenácia **Jánošík 00 7** sa zúčastnila festivalu **Zámocké hry zvolenské 2012**
- ✓ Inscenácia **Stalin v Žiline** sa zúčastnila Martinského festivalu divadiel na Slovensku **Dotyky a spojenia 2012**
- inscenácia **Jánošík 00 7** sa zúčastnila **Európskeho festivalu humoru a satiry Kremnické gagy 2012/**
- ✓

PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA

Tab. 10: Spôsoby propagácie a medializácie divadla a jeho programu a inscenácií

Druh	Médium	Počet
Programový leták	▪ priama distribúcia ▪ poštou/ databázy divadla ▪ informačné plochy a stojany Mesta Žilina ▪ vozidlá DPMŽ ▪ hotely, reštaurácie a kaderníctva ▪ v elektronickej podobe web stránka divadla, emailová databáza, facebooková stránka divadla, iné weby o kultúre	1.600 ks
Programový citylight	▪ plochy euroAWK v meste Žilina /zväčša na zastávkach MHD/	10 ks
Mesačný program formát A1	▪ výlep prostredníctvom firmy ŽIVO v meste Žilina ▪ distribúcia poštou do vybraných miest a obcí v okolí	130 ks
Propagačné letáky	▪ avízo a propagácia vybraného predstavenia vo formáte DL ▪ roznos letákov v meste, distribúcia v poliklinikách, nemocniciach, kaderníctvach	1.200 ks/ mesiac



Banner k inscenácii	▪ pevný banner so samolepiacou fóliou na budove divadla /výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári/	1ks
Bulletin ku každej inscenácii	▪ Výves pred divadlom v reklamnej vitríne, v clipboardoch v divadle	500ks
Plachta k inscenácii	▪ Námestie Andreja Hlinku alebo Námestie požiarnikov /výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári	1 ks
Pozvánka na premiéru	▪ Distribúcia poštou VIP divákovi	300ks/ premiéra
Medializácia v printoch	▪ Žilinský večerník, MY Žilinské noviny, Moja Žilina (pravidelné avíza), Žilinec ▪ slovenské denníky a týždenníky (program + pozvánky na premiéru)	Pravidelné tlačové správy
Rádio spoty prezentujúce premiéry	▪ Rádio Expres – mediálna spolupráca ▪ Rádio Zet, Rádio Frontinus, Sever	15 spotov k 3 vybraným premiéram
Medializácia na web stránkach	▪ www.zilina.sk ▪ www.azet.sk ▪ www.24hod.sk ▪ www.divadlozilina.eu ▪ www.changenet.sk ▪ http://hladaj.podujatie.sk ▪ www.zilina.net ▪ http://premedia.sk ▪ http://zilina.sme.sk ▪ http://kultura.sme.sk ▪ www.port.sk ▪ www.zilinaadnes.sk	
Webbanner	▪ www.zilina.sk ▪ www.azet.sk ▪ www.tikzilina.sk ▪ www.24hod.sk ▪ www.festivaly.sk	
Trailer k inscenáciám	▪ www.youtube.com ▪ www.divadlozilina.eu ▪ http://zilina.sme.sk ▪ http://kultura.sme.sk ▪ http://www.facebook.com/pages/Mestsk%C3%A9-divadlo-%C5%BDilina/198426336362	
Facebook Twitter	▪ http://www.facebook.com/pages/Mestsk%C3%A9-divadlo-%C5%BDilina/198426336362 ▪ cca 1.900 fanúšikov za rok 2011	



HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI V ROKU 2012

Mestské divadlo (ďalej len MD) malo na rok 2012 schválený rozpočet:	
MÚ Žilina:	500.000,00 €
na prevádzku:	500.000,00 €
na investície:	0 €
Skutočne prijatý transfer k 31.12.2012	521.262,00 €
z toho MÚ Žilina:	503.031,00 €
z toho na prevádzku:	500.000,00 €
na investície:	0 €
účel:	231,00 €
Grant Mesto Žilina:	2.800,00 €
Grant MK SR :	3.000,00 €
Realizácia projektu MKSR – kultúrne poukazy:	12.781,00 €
Od iných:	2.450,00 €
MD dostalo od zriaďovateľa finančné vysporiadanie za rok 2011	25.609,33 €

MD zabezpečilo v roku 2012 tieto príjmy:	
1.Príjmy z vlastnej činnosti (divadelné hry, vystúpenia...)	
Mestské divadlo	73.751,37 €
FS Rozsutec	8.843,30€
DH Fatranka	1.050,00 €
Spolu:	83.644,67 €
2.Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov...	41.332,53 €
3.Ostatné príjmy (služby, úroky a pod.)	6.540,38 €
4.Príjmy ostatné 648	4.637,30 €
5.Príjmy z odpisov	3.175,02 €
6.Príjmy z prenájmu priestorov divadla	12.104,48 €
7.Príjmy – rezervy (dovolenka, odvody)	4.429,62 €
8.Príjmy z predaja majetku	200,00 €
9.Výnos z OP –Pinzík	786,00 €
Príjmy spolu:	156.850,00 €

Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za rok 2012 dosiahli hodnotu:	
1. Transfer na prevádzku – MÚ Žilina	500.000,00 €
2. Účelový transfer od zriaďovateľa	231,00 €
3. Grant Mesto Žilina	2.800,00 €
4. Kapitálový transfer od zriaďovateľa	0 €
5. Grant MKSR	3.000,00 €



6. Realizácia projektu MK SR – kultúrne poukazy	12.781,00 €
7. Od iných	2.450,00 €
8. Príjmy vlastné	83.644,67 €
9 .Príjmy z agentúrnej činnosti	41.332,53 €
10.Príjmy ostatné (služby, úroky a p.)	6.540,38 €
11.Príjmy ostatné 648	4.637,30 €
12.Príjmy z odpisov	3.175,02 €
13.Príjmy z prenájmu	12.104,48 €
14.Príjmy z rezerv	4.429,62 €
15.Príjmy z predaja majetku	200,00 €
16.Výnos z OP –Pinzík	786,00 €
SPOLU:	678.112,00 €

Skutočné čerpanie nákladov v roku 2012:	
1. Mzdové prostriedky celkom	289.280,38 €
2. Poistné do poisťovní	100.647,67 €
3. Cestovné náhrady	1.132,80 €
4. Energie, voda, plyn,telekomunikácie	44.718,94 €
5. Materiál	23.317,49 €
Z toho : materiál – účelové akcie	231,00 €
6. Prepravné	13.880,27 €
Z toho : prepravné – účelové akcie	1.000,00 €
7. Rutinná a štandardná údržba	12.889,18 €
8. Nájomné za nájom	1.480,32 €
8. Služby celkom	243.178,36 €
Z toho: služby – účelové akcie	20.031,00 €
OON	13.275,44 €
reprezentačné	591,68 €
Bežné výdavky celkom	730.525,41 €
9.Kapitálové výdavky	0 €
SPOLU NÁKLADY:	730.525,41 €

Záverečné vyhodnotenie:	
Náklady spolu:	730.525,41 €
Výkony spolu:	678.112,00 €
STRATA	- 52.413,41 €

Mestské divadlo vykazuje stratu z nasledovných dôvodov:

- ✓ vytvorenia OP k pohľadávkam Rádia Zet a firmy RM Progres vo výške **21.216,33 €**,
- ✓ vyplatením autorských odmien na realizáciu inscenácii, čo sú položky prenesené z toku 2011: Stalin v Žiline, Taká fajn baba ako ty, Babyboom



- ✓ zvýšené náklady na opravu šatní FS Rozsutec, ktoré boli vytopené, priestorov po nájomníkov UPC, ktoré sa budú využívať pre FS Rozsutec a rekonštrukciu baletnej sály
- ✓ náklady na Rosenfeldov palác, ktoré neboli kryté v rozpočte

Výkony v roku 2012

Výkony	Mestské divadlo	Folklórny súbor Rozsutec	Dychová hudba Fatranka	Spolu v €
Vlastné príjmy	73.751,37	8.843,30	1.050,00	83.644,67
Príjmy z agentúrnej činnosti	41.332,53	0	0	41.332,53
Príjmy ostatné (služby, úroky)	6.530,38	10,00	0	6.540,38
Príjmy ostatné č. ú. 648	4.637,30	0	0	4.637,30
Príjmy z odpisov	3.175,02	0	0	3.175,02
Príjmy z prenájmu	12.104,48	0	0	12.104,48
Príjmy z rezerv	4.429,62	0	0	4.429,62
Príjmy z predaja majetku	200,00	0	0	200,00
Príjem z OP- Pinzík	786,00	0	0	786,00
Spolu príjmy	146.946,70	8.853,30	1.050,00	156.850,00
Transfer celkom	519.109,00	1.922,00	231,00	521.262,00
z toho transfer MÚ Žilina	501.900,00	900,00	231,00	503.031,00
z toho: bežný transfer	500.000,00	0	0	500.000,00
kapitálový	0	0	0	0
účelový	1.900,00	900,00	231,00	3.031,00
Grant MK SR	3.000,00	0	0	3.000,00
MK SR – kultúrne poukazy	12.759,00	22,00	0	12.781,00
Tatra banka	1.450,00	1.000,00	0	2.450,00
Spolu príjmy + transfer	666.055,70	10.775,30	1.281,00	678.112,00

Prehľad o hospodárení za rok 2012

Po I	Ukazovateľ	Plán	Skutočnosť Mestské divadlo	Skutočnosť FS Rozsutec	Skutočnosť Fatranka	Rosenfeldov palác	Skutočnosť spolu v €
I.	Mzdové prostriedky	301.264	289.280,38	-	-	-	289.280,38
II.	Poistné do poisťovní	106.150	100.635,90	10,08	-	1,69	100.647,67
III.	Cestovné náhrady	1.500	1.132,80	-	-	-	1.132,80
IV.	Energie, voda, plyn	47.800	44.284,88	9,00	-	425,06	44.718,94
V.	Materiál Účelové akcie	21.000 -	20.928,89 -	1.986,17 -	64,00 231,00	107,43 -	23.086,49 231,00
Va	Nájomné za nájom	306	1.480,32	-	-	-	1.480,32
VI.	Prepravné Účelové	11.500 -	8.366,14 -	4.514,13 1.000,00	- -	- -	12.880,27 1.000,00



	akcie						
VII	Údržba	6.000	12.889,18	-	-	-	12.889,18
VII I	Služby Účelové akcie	140.035 -	219.574,67 19.131	2.326,01 900,00	797,58 -	449,10 -	223.147,36 20.031,00
	z toho: OON	11.000	12.152,94	960,00	-	162,50	13.275,44
	reprezenta- čné	1.000	591,68	-	-	-	591,68
IX.	Výdavky neinvestičné Výdavky - účelové	635.555 -	698.573,16 19.131,00	8.845,39 1.900,00	861,58 231,00	983,28 -	709.263,41 21.262,00
	Výdavky investičné	0	-	-	-	-	-
	Výdavky celkom	635.555	717.704,16	10.745,39	1.092,58	983,28	730.525,41
X.	Tržby a výnosy celkom	135.555	146.946,70	8.853,30	1.050,00	-	156.850,00
	- vlastné+ abonentky	115.555	73.751,37	8.843,30	1.050,00	-	83.644,67
	- agentúrne	20.000	41.332,53	-	-	-	41.332,53
	- ostatné	0	6.512,65	10,00	-	-	6.522,65
	- úroky	0	17,73	-	-	-	17,73
	- ostatné 648	0	4.637,30	-	-	-	4.637,30
	- z odpisov	0	3.175,02	-	-	-	3.175,02
	- z prenájmu	0	12.104,48	-	-	-	12.104,48
	- predaja majetku	0	200,00	-	-	-	200,00
	- z rezerv, č.ú. 653	0	4.429,62	-	-	-	4.429,62
	- z OP- Pinzík	0	786,00	-	-	-	786,00
XI.	BT celkom	500.000	519.109,00	1.922,00	231,00	-	521.262,00
	Transfer MÚ:z toho	500.000	501.900,00	900,00	231,00	-	503.031,00
	na prevádzku	500.000	500.000,00	-	-	-	500.000,00
	na investície	0	-	-	-	-	-
	na účel	0	1.900,00	900,00	231,00	-	3.031,00
	MKSR- poukazy	0	12.759,00	22,00	-	-	12.781,00
	Dotácia MK SR	0	3.000,00	-	-	-	3.000,00
	Od iných	0	1.450,00	1.000,00	-	-	2.450,00



XII	Príjmy + transfer celkom	500.000	666.055,70	10.775,30	1.281,00	-	678.112,00
	+zisk, - strata	0	-51.648,46	+ 29,91	+ 188,42	- 983,28	- 52.413,41
	počet pracovníkov	37	36	-	-	-	36
	priem. mesačná mzda	679	661,97	-	-	-	661,97