



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA

SPRÁVA O ČINNOSTI MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA ROK 2011

Predkladá:

Mgr. Martina Jesenská
riaditeľka Mestského divadla Žilina

Zodpovední za vypracovanie:

Mgr. Martina Jesenská, riaditeľka
Mgr. Michal Kolárik, PR manažér
Ing. Lucia Tomková, marketingová manažérka
Helena Hrušková, ekonómka - účtovníčka

Žilina, apríl 2012

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDELENIE TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



OBSAH

Špecifikácia Mestského divadla Žilina, vymedzenie cieľov a priorít v roku 2011	3
Prehľad realizovaných činností Mestského divadla Žilina v roku 2011	4
1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť	4
2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby	6
3. Folklórny súbor Rozsutec	9
4. Dychová hudba Fatranka	11
5. Prehľad počtu predstavení / vystúpení a návštevnosti	12
Otváracie hodiny, hracie časy a výška vstupného.....	15
Projektová činnosť divadla, granty, účelové dotácie, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising	16
Personálna oblasť, personálne vybavenie.....	19
Činnosť v umeleckom súbore	20
1. Prehľad premiér	20
2. Festivaly realizované Mestským divadlom	24
3. Ďalšie aktivity	25
4. Ocenenia a účasť na festivaloch.....	25
Propagácia a prezentácia	27
Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti s Mestom Žilina	28
Hospodárenie s finančnými prostriedkami v roku 2011.....	29



ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA, VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2011

Mestské divadlo Žilina je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu.

Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnuť všetky segmenty mestského diváka. Vo svojom širokom činohernom repertoári ponúka inscenácie od muzikálu po štúdiové produkcie experimentálneho typu.

V roku 2011 Mestské divadlo Žilina vytvorilo **3** nové inscenácie, organizačne a taktiež technickým zabezpečením sa spolupodieľalo na príprave a realizácii nedivadelných aktivít – podujatí a festivalov Mesta Žilina /Carneval Slovakia Žilina – Žilinský sprievod fašiangových masiek. Mestské divadlo Žilina zastrešuje folklórny súbor Rozsutec a dychovú hudbu Fatranka.

Medzi hlavné priority Mestského divadla v roku 2011 patrili:

- **personálne zmeny pre zabezpečenie efektívneho fungovania umeleckého súboru divadla:** Mestské divadlo doplnilo členov umeleckého súboru divadla o ďalších štyroch hercov a dvaja súbor opustili, divadlo angažovalo do pracovného pomeru dramaturga.
- **realizácia plánovanej sezóny 2010/2011 a stanovenie dramaturgického plánu pre divadelnú sezónu 2011/2012:** Z plánovaných premiér pre sezónu 2010/2011 sa v roku 2011 realizovali v Mestskom divadle inscenácie **Idiot** (slovenská premiéra 11. marca 2011), **Immanuel Kant** (slovenská premiéra 28. mája 2011) a monodráma nemeckého autora Rolanda Schimmelpfenniga **SEČ (stredoeurópsky čas)** (slovenská premiéra 30. septembra 2011). Pôvodne plánovaná inscenácia Blaha Uhlára **Expand** nebola Mestským divadlom zrealizovaná z finančných dôvodov. Divadelná sezóna 2010/2011 bola koncipovaná s jasným pokračovaním v dramaturgickej orientácii na súčasnú drámu a slovenské premiéry diel súčasných slovenských a svetových autorov. Znovuotvorené Štúdio Mestského divadla Žilina ponúklo v sezóne okrem preloženej premiéry inscenácie **SEČ (stredoeurópsky čas)**, aj scénické prezentácie dvoch zo štyroch plánovaných, na Slovensku ešte neinscenovaných hier výrazných dramatikov krajín V4.
- **spolupráca s inštitúciami odborne zastrešujúcimi divadelné umenie na Slovensku:** Mestské divadlo Žilina pokračovalo v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave. Výsledkom tejto spolupráce je vysunutie festivalu Nová Dráma/New Drama do Mestského divadla Žilina v roku 2011 s názvom Nová Dráma/New Drama 2011 Enter Žilina.
- **prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch**



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

- **spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina a zastrešenie činnosti Folklórneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka**

PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA V ROKU 2011

1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť

Január

- celkový počet vlastných predstavení: 14
- začiatok skúšok novej inscenácie hry F. M. Dostojevskij: IDIOT

Február

- celkový počet vlastných predstavení: 14
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej inscenácie hry F. M. Dostojevskij : IDIOT

Marec

- celkový počet vlastných predstavení: 20/zájazdy: 14. marca 2011 Mestské kultúrne stredisko Levice; 17. marca 2011, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava Bratislava; 25. marca 2011, Slovenské národné divadlo Bratislava/
- 11. a 12. marca 2011 **premiéra novej divadelnej hry F. M. Dostojevskij: IDIOT**, réžia E. Kudláč
- začiatok skúšok novej inscenácie hry T. Bernhard: Immanuel Kant

Apríl

- celkový počet vlastných predstavení: 14/zájazdy: 5. apríla 2011, Divadlo J.G. Tajovského Zvolen
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej inscenácie hry T. Bernhard: Immanuel Kant

Máj

- celkový počet vlastných predstavení: 14/zájazdy: 1. mája 2011. Prešovská univerzita v Prešove, Akademický Prešov; 20. mája 2011, Divadelný ústav Bratislava, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava Bratislava v rámci festivalu Nová Dráma/New Drama 2011; 27. mája 2011 Divadlo J. Záborského Prešov v rámci prehliadky Nová dráma/New drama 2011 Enter Prešov
- 28. mája **premiéra divadelnej hry Thomas Bernhard: Immanuel Kant**, réžia Martin Porubjak
- 19. – 24. 5. NOVÁ DRÁMA / NEW DRAMA 2011 ENTER ŽILINA - prehliadka súčasných slovenských a svetových hier, otvorením slovenskej premiéry Thomasa Bernharda: Immanuel Kant; 24.5. – výstava Divadelného ústavu dokumentujúca najslávnejšie obdobie tvorby kultového divadla STOKA: Časy Stoky; 24.5. – súčasná groteska o novom delení ľudstva na napichovačov a lízačov Divadlo SkRAT Bratislava: Napichovači a lízači.
- začiatok skúšok novej divadelnej hry R. Schimmelpfennig: SEČ (stredoeurópsky čas)

Jún

- celkový počet vlastných predstavení: 14/zájazdy: 8. júna Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen, Nádvorie Zvolenského hradu, festival Zvolenské hry zámocké; 22. júna Klicperovo divadlo Hradec Králové - 17. medzinárodný festival THEATRE EUROPEAN REGIONS, uvedenie predstavenia na festivale finančne podporilo Ministerstvo kultúry SR
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej divadelnej hry R. Schimmelpfennig: SEČ (stredoeurópsky čas)

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDELENIE TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Júl - August

- divadelné prázdniny

September

- celkový počet vlastných predstavení: 11/zájazdy: 30. septembra 22. ročník festivalu BEZ GRANIC/BEZ HRANIC, Těšínské divadlo, Český Těšín
- 30. septembra 2011– **premiéra divadelnej hry R. Schimmelpfennig: SEČ (stredoeurópsky čas)**, réžia E. Kudláč
- začiatok skúšok novej inscenácie hry Ľ. Feldek: Stalin v Žiline

Október

- celkový počet vlastných predstavení: 15/zájazdy: 7. októbra Dom kultúry Námestovo
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej divadelnej hry Ľ. Feldek: Stalin v Žiline
- začiatok skúšok scénickej prezentácie I. Villqist : Taká fajn baba ako ty a premiéra inscenácie 21.októbra 2011

November

- celkový počet vlastných predstavení: 13/zájazdy: 10. novembra 2011 Bratislavské kultúrne a informačné centrum Bratislava, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava Bratislava
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej divadelnej hry Ľ. Feldek: Stalin v Žiline,
- pokračovanie v pravidelných skúškach scénickej prezentácie I. Villqist : Taká fajn baba ako ty
- začiatok skúšok scénickej prezentácie Z. Ferenczová: Babyboom

December

- celkový počet vlastných predstavení: 17 /zájazdy: 3. decembra 2011 Slovenské komorné divadlo v Martine
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej divadelnej hry Ľ. Feldek: Stalin v Žiline
- pokračovanie v pravidelných skúškach scénickej prezentácie I. Villqist: Taká fajn baba ako ty
- pokračovanie v skúškach scénickej prezentácie a premiéra 9. decembra 2011 Z. Ferenczová: Babyboom

• Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti v roku 2011

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Bačova žena /pozn. obnovená premiéra	23. 4. 2004	3	873
Maľované na skle	15. 10. 2004	11	3047
Lakomec	2. 3. 2007	18	3690
Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút	19. 6. 2008	3	382
Mobil	24. 10. 2008	8	924
Žena z minulosti	6. 5. 2009	7	635
Dvaja veronskí šľachtici	26. 9. 2009	15	2733
Tretí vek	17. 11. 2009	4	376
Push Up 1-3	4. 12. 2009	3	750
Poľovačka na losy	26. 2. 2010	14	2140

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDELENIE TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



Podzemné blues	14. 5. 2010	10	1306
Sexuálna perverzita v Chicagu	12. 11. 2010	20	3077
Idiot	11.,12.3.2011	17	5238
Immanuel Kant	28.5.2011	6	1019
SEČ (stredoeurópsky čas)	30.9.2011	6	219
Taká fajn baba – scénická čítačka	21.10.2011	4	199
Babyboom – scénická čítačka	9.12.2011	2	132
Stalin v Žiline	1/2012	1	287
SPOLU		152	27093

2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby

Január

- hosťujúce predstavenie: 2
- / Pinocchio – Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica; Poplach v Hoteli Westminster 2 – Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen/

Február

- hosťujúce predstavenie: 2
- / Fragile – koncert hudobnej skupiny zloženej z populárnych osobností; Dlhý, Široký a Bystrozraký – Divadelné centrum, Martin/
- služby: 1
/28.2. Športovec roka, Mesto Žilina/

Marec

- hosťujúce predstavenie: 3
- / 1+1=3 – Slovenské komorné divadlo Martin; Michal Bugala Group – jazzový koncert; Červená čiapočka – Divadelné centrum, Martin/
- služby: 1
/29.3. Mesto Žilina/

Apríl

- hosťujúce predstavenie: 4
/Jack a Fazulka – Divadlo Bez Opony, Banská Bystrica; Vrátila sa raz v noci – Divadlo Jána Palárika, Trnava; Aladinova lampa – Divadlo Bez Opony, Banská Bystrica. /
- služby: 1
/5.4. Rímsko - katolícka cirkev v Žiline/

Máj

- hosťujúce predstavenie: 4
/ 5 za jednu – Slovenké komorné divadlo Martin; Napichovači a lízači – Divadlo SKRAT, Bratislava; Aladinova lampa – Divadlo Bez Opony, Banská Bystrica; Najsladšia rozprávka – Divadlo na Kolesách, Bratislava/



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Služby: 2

/9.5. Dom Matice slovenskej, Žilina – Deň matiek; 30.5. Základná umelecká škola Kysucké Nové Mesto/

Jún

- hosťujúce predstavenie: 5
/Zvedavá rozprávka – Slovenské komorné divadlo Martin; Jablko – Alternatívne divadlo Elledanse, Bratislava/
- služby: 2
/16.6. Základná škola Karpatská, Žilina; 17.6. Základná umelecká škola L. Árvaya, Žilina/

Júl, August

- divadelné prázdniny

September

- hosťujúce predstavenie: 1
/Petrovejove lampy – Klicperovo divadlo, Hradec Králové/
- služby: 2
/2. – 3. 9. Garagefest/

Október

- hosťujúce predstavenie: 4
/Medzi nebom a ženou – Divadelní spolek Frída, Brno; Super Markétka, Divadlo na kolesách, Bratislava/
Služby : 3
/2.10. Jiří Zmožek; 5.10. Dni nádeje; 11.10. Jazz ide do školy, 4. ročník edukatívnych koncertov za účasti renomovaných jazzových hudobníkov približuje mladým jazz, jeho vývoj, základné charakteristiky a spôsob ovplyvnenia modernej hudby/

November

- hosťujúce predstavenie: 2
/Červená čiapočka – Divadelné centrum Martin; Quadrans – Alternatívne divadlo elledanse, Bratislava/
Služby: 3
/24.11. Áno pre život n. o., Rajecké Teplice, benefičný koncert pre ľudí v núdzi, výnos z koncertu, na ktorom vystúpila Zuzana Smatanová a Pink Horse Trio, bol venovaný osamelým matkám s deťmi; Dom sociálnych služieb Synnomia, Žilina; Zuzana Burianova/

December

- hosťujúce predstavenie: 7
/Najsladšia rozprávka – Divadlo na kolesách, Bratislava; Don Quijote de la Ancha – Divadlo klauniky, Brno; Vianočný koncert – Koncert Balkansambel a Big Band žilinského Konzervatória/

- **Tab. 2: Prehľad počtu hosťujúcich predstavení v roku 2011**

Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet divákov
Hosťujúce divadlo – dátum hostovania		
BD na Rázcestí B.B.- Pinocchio / 7.1.	1	200

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDELENIE TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



Divadlo J.G.Tajovského Zvolen- Poplach v Hoteli Westminster 2/ 15.1.	1	310
Koncert Fragile / 15.2.	1	310
Divadelné centrum, Martin – Dlhý, Široký a Bystrozraký / 17.2.	1	110
Slovenské komorné divadlo Martin- 1+1=3 / 23.3.	1	310
Divadelné centrum, Martin – Červená čiapočka / 26.3.	1	87
Koncert jazzový Michal Bugala Group /31.3.	1	105
Divadlo Bez Opony , B.B. – Jack a Fazuľka / 13.4.	2	387
Divadlo J. Palárika, Trnava – Vrátila sa raz v noci / 20.4.	1	310
Divadlo bez Opony, B.B. – Aladinova lampa / 27.4.	1	224
Slovenské komorné divadlo Martin – 5 za jednu / 5.5.	1	175
Divadlo SkRAT, Bratislava – Napichovači a lízači / 24.5.	1	187
Divadlo Bez Opony, B.B.- Aladinova lampa / 30.5.	1	263
Divadlo na kolesách, Bratislava – Najsladšia rozprávka / 31.5.	1	136
Slovenské komorné divadlo Martin Zvedavá rozprávka / 1.,2.6.	4	662
Alternatívne divadlo Elledanse, Bratislava – Jablko /18.6.	1	171
Klicperovo divadlo, Hradec Králové – Petrolejšové lampy / 28.9.	1	147
Divadlo na kolesách, Bratislava – Super Markétka / 18.10.	3	604
Divadelní spolek Frída, Brno – Medzi nebom a ženou / 28.10.	1	300
Divadelné centrum, Martin – Červená čiapočka / 18.11.	1	86
Alternatívne divadlo Elledanse, Bratislava – Quadrans / 26.11.	1	115
Divadlo na kolesách, Bratislava – Najsladšia rozprávka / 2,3.12	4	1240
Divadlo klauniky, Brno – Don Quijote de la Ancha / 6.12.	2	555



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Koncert Balkansambel*Big Band žilinského Konzervatória / 21.12.	1	308
SKD Martin - Kubo / zrušené predstavenie	-	-
Spolu za všetky hosťujúce predstavenia	34	7302

• **Tab. 3: Prehľad poskytnutých služieb v roku 2011**

Názov	Počet návštevníkov
Mesto Žilina - Športovec roka 28.2.	310
Mesto Žilina – Deň učiteľov 29.3.	310
Rímsko-katolícka cirkev Žilina 5.4.	300
Dom Matice Slovenskej, Žilina - Deň Matiek 9.5.	280
Základná umelecká škola K.N.M 30.5.	310
Základná škola Karpatská, Žilina 16.6.	310
Základná umelecká škola Ľ. Árvaya, Žilina 17.6.	310
Garagefest 2,3.9.	300
Jiří Zmožek 2.10.	310
Dni nádeje 5.10.	600
Jazz ide do školy 11.10.	310
Zuzana Burianová 4.11.	20
Áno pre život, Rajecké Teplice 24.11.	300
Dom sociálnych služieb Synomia, Žilina 28.11.	900
Spolu služby	4 870

3. Folklórny súbor Rozsutec

Rok 2011 v činnosti FS Rozsutec sa niesol v duchu zmien, ktoré veľa znamenali a priniesli nové pozitívne vyhliadky v jeho smerovaní.

Začiatkom roka vo februári sa súbor predviedol na otváraní novej prevádzky firmy VOLVO, v marci v Mestskom divadle v kultúrnom programe pri príležitosti Dňa učiteľov prispel dvoma vstupmi, kde FS Rozsutec zožal dlhý potlesk. V máji nastali zmeny v organizácii súboru, kde organizačná vedúca Oľga Baránková po dlhoročnej vedení súboru ukončila svoju činnosť a na jej poste ju vystriedal Miloš Klein.

Začiatkom júna sa konali Staromestské slávnosti, na ktorých nechýbal ani FS Rozsutec. Zúčastnil sa



v sprievode mestom a nakoniec sa predviedol hodinovým vystúpením na Mariánskom námestí. V ten istý týždeň participoval na kultúrnom programe v Martine, ktorý sa konal pri príležitosti 140. výročia založenia Slovenskej národnej strany a na Folklórnom festivale v Gíraltovciach, kde bol jeho výkon vysoko ohodnotený dlhým potleskom. V tom istom mesiaci sa FS Rozsutec zúčastnil aj na Medzinárodnom folklórnom festivale CIOFF v Plzni a na Folklórnom festivale Myjava.

V júli súbor predviedol svoje umenie aj na Belanských dňoch v Beleji, ďalej na vystúpení v Starej Bystrici, na Folklórnom festivale v obci Bystré, ako aj na vystúpení v rámci Žilinského kultúrneho leta. Keďže FS súbor Rozsutec reprezentuje hlavne región Terchová stal sa neodmysliteľnou súčasťou na Folklórnom festivale Jánošíkove dni, kde sa úspešne predviedol novou choreografiou od choreografa Štefana Muchu. Ten so súborom už dlhé roky spolupracuje. A súbor bol opäť odmenený dlhým potleskom. FS Rozsutec ďalej pokračoval v zožínaní úspechov, a to na Medzinárodnom folklórnom festivale CIOFF v Šumperku, kde vyvolal svojim účinkovaním pozitívnu divácku spätnú väzbu a od organizátorov dostal prísľub opätovného účinkovania na festivale v budúcnosti.

Súbor následne vycestoval do poľského mesta Zator, s ktorým má dlhoročnú družbu obec Terchová. Vedenie obce Terchová požiadalo vedenie FS Rozsutec, aby tam reprezentoval obec a súbor jeho žiadosť prijal. Organizátori boli výkonom FS Rozsutec veľmi nadšení a spokojní a pozvali ho na účinkovanie na Vianočných trhoch v Zatore, kde sa súbor opäť úspešne predviedol.

V októbri súbor pripravil a úspešne prezentoval dve reprízy programu Rezbárov divotvorný sen, ktorý vznikol pri príležitosti 45. výročia založenia FS Rozsutec, pod taktovkou choreografa a dramaturga v jednej osobe, Štefana Muchu.

FS Rozsutec pokračoval v príprave projektu vianočného programu pod názvom „Od Ondreja do Nového roka“, ktorý bol podporený aj dotáciou z dotačného fondu MK Slovenskej republiky a pod ktorý sa podpísal choreograf a umelecký vedúci FS Rozsutec Tibor Mahút. S týmto programom sa súbor predviedol v decembri v Mestskom divadle a opäť s pozitívnym ohlasom.

FS Rozsutec účinkoval aj na vianočných koncertoch v Dome odborov a Dome umenia Fatra.

Február

- celkový počet vystúpení: 3 / Otvorenie prevádzky Volvo, Strečno; Farský ples, Bytča; Najúspešnejší športovec roka, Žilina/

Marec

- celkový počet vystúpení: 1 / Carneval Slovakia, Žilina/

Máj

- celkový počet vystúpení: 1 / Deň remesiel, Moravská Nová Ves/

Jún

- celkový počet vystúpení: 4 / Staromestské slávnosti, Žilina; 140. výročie SNS, Martin; Topoľské dni, Gíraltovce; Kultúrne dni, Nová Bystrica/

Júl

- celkový počet vystúpení: 3 / Folklórny festival, Bystré; Belské slávnosti, Belá; Jánošíkove dni, Terchová/

August

- celkový počet vystúpení: 2 / Zator, Poľsko; Šumperk /

Október

- celkový počet vystúpení: 2 / Rezbárov divotvorný sen, Mestské divadlo Žilina; Budatín/



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

November

- celkový počet vystúpení: 2 / Budatín, Mesto Žilina/

December

- celkový počet vystúpení: 4 / Vianočný koncert, Žilina; Vianočný koncert Zator, Poľsko/



4. Dychová hudba Fatranka

Rok 2011 sa niesol v duchu 30. výročia založenia DH – FATRANKA a zároveň ho sprevádzali prípravy na nahranie a následné vydanie nového CD.

V tomto roku súbor odohral množstvo podujatí, či už to boli festivaly dychovej hudby, ako bol festival DH v Sebedraží, kde mohol súbor prvýkrát prezentovať svoje umenie mimo územia Žilinského kraja a bol veľmi milo prekvapený milým prijatím a obrovským záujmom o jeho hudobnú produkciu. Ďalej to bol festival DH v Tvrdošíne, kde sa uskutočnil už VII. ročník prehliadky dychoviek zo severného Slovenska. Posledným podujatím bol festival DH v Predmieri, kde mohli poslucháči počuť DH Fatranka po štyroch rokoch.

Okrem týchto podujatí účinkoval súbor aj v rámci kultúrneho hudobného leta, či už v júli v Rajeckých Tepliciach, kde mohli jeho umenie počuť kúpeľní hostia nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. V auguste to bolo vystúpenie v rámci Žilinského kultúrneho leta, ktoré patrí medzi tradičné vystúpenia DH Fatranka. Poslucháči tak už viac ako pätnásť rokov môžu vďaka tomuto vystúpeniu tliekať umeniu súboru.

K tradičným podujatiam, na ktorých sa súbor DH Fatranka zúčastnil, patria vystúpenia, ktoré sú súčasťou pietnych aktov kladenia vencov, a to v apríli na Partizánskom cintoríne na Bôriku a v auguste v obci Strečno, kde je pamätník francúzskych letcov.

Vyvrcholením celého roka bol už spomínaný koncert k 30. výročiu založenia súboru, ktorý sa uskutočnil 7. novembra v Mestskom divadle v Žiline. Koncert bol spojený s krstom v poradí druhého CD s názvom „Za krásny úsmev“.

Súbor potešilo, že dokázal takmer do posledného miesta naplniť sálu Mestského divadla, čo bývalo pri jeho koncertoch takmer nedosiahnuteľnou metou. Pozvanie DH Fatranka prijal okrem významných hostí z hudobného a kultúrneho života aj primátor Žiliny Igor Choma, ktorý sa stal zároveň aj krstným otcom CD.

Súbor by rád poďakoval za ochotu a pomoc, či už Mestu Žilina, bez ktorého finančnej pomoci by sa mu nepodarilo nahráť nové CD a Mestskému divadlu Žilina, menovite riaditeľke divadla Martine Jesenskej za poskytnutie priestorov na odohratie koncertu k výročiu existencie súboru. Súbor odohral celkovo 13 podujatí, na ktorých mu tliekalo viac ako 2300 poslucháčov.

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDELENIE TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Aj v novom roku chce DH Fatranka pokračovať v koncertnej činnosti, ktorú chce preniesť aj na súťažné pódia, napríklad, na krajskú prehliadku DH Žilinského kraja, ktorá sa uskutoční v júli v Tvrdošíne, a ktorej víťaz sa v roku 2013 zúčastní celoštátnej súťaže v Lednických Rovniach. V auguste sa súbor pokúsi uspieť na súťažnom podujatí v Pezinku s názvom Dychovky v preši.

Apríl

- celkový počet vystúpení: 2 / Pietny akt kladenia vencov Žilina /

Máj

- celkový počet vystúpení: 1 / Koncert ku dňu matiek, Bytčica /

Jún

- celkový počet vystúpení: 2 / Staromestské slávnosti, Žilina; Festival dychovej hudby, Sebadražie/

Júl

- celkový počet vystúpení : 2 / Promenádný koncert, Rajecké Teplice; Festival dychových hudieb, Tvrdošín/

August

- celkový počet vystúpení: 2 / Promenádný koncert, Žilina; Pietny akt kladenia vencov, Strečno/

September

- celkový počet vystúpení 2 / Festival dychovej hudby, Predmier; Festival, Považská Bystrica/

Október

- celkový počet vystúpení: 1/ Dni kultúry, Budatín/

November

- celkový počet vystúpení: 1/ Koncert pri príležitosti 30. výročia založenia DH Fatranka v Mestskom divadle Žilina/

5. Prehľad počtu predstavení / vystúpení a návštevnosti

- Tab. 4: Prehľad počtu predstavení/vystúpení a návštevnosti celkom a poskytnutých služieb v roku 2011**

	Počet predstavení/ vystúpení	Počet divákov
Folklorný súbor Rozsutec	22	16 463
Dychová hudba Fatranka	13	2 278
SPOLU	35	18 741



Tab. 5: Porovnanie návštevnosti divadelných predstavení v rokoch 2011, 2010 a 2009 realizovaných Mestským divadlom Žilina

Návštevnosť		2009	2010	2011
vlastné divadelné predstavenia	večerný divák	15 573	15 045	19 466
	deti a mládež	17 428	12 535	7 627
	celkom	33 001	27 580	27 093
hostia–divadelné predstavenia a koncerty	večerný divák	1 181	2 003	5 314
	deti a mládež	1 608	2 524	3 153
	celkom	2 789	4 527	8 467
služby	celkom	-	-	4 870
SPOLU	večerný divák	16 754	17 048	24 780
	deti a mládež	19 036	15 059	10 780
	celkom	35 790	32 107	40 430

Tab. 6: Porovnanie počtu predstavení v rokoch 2011, 2010 a 2009 realizovaných Mestským divadlom Žilina

Počet predstavení		2009	2010	2011
vlastné divadelné predstavenia	večerný divák	106	112	125
	deti a mládež	81	61	27
	celkom	187	173	152
hostia–divadelné predstavenia a koncerty	večerný divák	8	10	23
	deti a mládež	10	14	12
	celkom	18	24	35



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

SPOLU	večerný divák	115	123	148
	deti a mládež	91	75	39
	celkom	206	198	187

Tab. 7: Porovnanie tržieb v rokoch 2011, 2010 a 2009 MD Žilina

Mesiac	Tržby 2009	Tržby 2010	Tržby 2011	nárast/ pokles v % porovnanie 2010 a 2011
1	6 601,19	8 388,73	8 522,25	1,59
2	6 118,67	8 270,75	9 722,88	17,56
3	14 027,41	14 913,32	17 271,00	15,81
4	9 064,01	7 816,23	10 248,80	31,12
5	6 806,43	7 771,98	11 389,40	46,54
6	10 296,58	15 302,93	13 273,25	-13,26
7				
8				
9	8 310,75	5 066,00	7 001,35	38,20
10	11 279,26	19 472,50	12 210,00	-37,30
11	10 858,44	7 330,00	10 987,00	49,89
12	10 411,35	12 026,53	14 825,25	23,27
celkom za rok	93 774,09	106 358,97	115 451,18	8,55

Z porovnania návštevnosti divadelných predstavení a ich počtu v rokoch 2011, 2010 a 2009 vyplýva, že v ostatných dvoch rokoch stúpol počet vlastných divadelných predstavení realizovaných Mestským divadlom, čo je jedným z hlavných cieľov divadla.

Ďalšou prioritou žilinského divadla je orientácia na večerného diváka, v súvislosti s realizáciou tohto cieľa stúpol počet odohratých predstavení určených pre túto cieľovú skupinu a rovnako stúpila aj návštevnosť večerných predstavení.

Napriek vývoju ekonomiky v našej spoločnosti je prekvapujúci zvyšujúci sa záujem o programovú ponuku nášho divadla, zameranú na všetky segmenty divákov v meste Žilina a blízkom okolí, čo sa



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

premieta do neustále sa zvyšujúcej návštevnosti a tým aj vlastných tržieb z predstavení. Je to v rozpore s logikou doby a bežnou praxou v oblasti divadelného diania na Slovensku – drvivá väčšina divadiel na Slovensku hlási pokles počtu návštevníkov a pokles vlastných tržieb z predstavení.

Čo sa týka porovnania tržieb z hlavnej činnosti, už tretí rok majú stúpajúcu tendenciu.

OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO

Pokladničné hodiny: pondelok – piatok: 14:00 – 18:00 a vždy hodinu pred predstavením

Hracie dni: utorok až sobota, pokiaľ divadlo nehostovalo v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva možné herecké výkony za deň a tiež v závislosti od vyťaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla, vo svojich materských divadlách.

Hracie časy:

- organizované predstavenia: o 9:00/10:00/11:00 hod., prípadne podľa dohody
- predpremiéra: o 17:00 hod.
- večerné predstavenia a premiéry: o 19:00 hod.
- predstavenia pre deti: 16:00 hod.

Vstupné:

Mestské divadlo Žilina ponúklo aj v roku 2011 pre svojich stálych divákov a priaznivcov, ale aj pre nových divákov zaujímavú ponuku zvýhodneného vstupného a abonentiek, rozšírilo systém zliav s cieľom umožnenia návštevy divadelných predstavení širokej verejnosti, oslovenia mladých, s cieľom dosiahnutia zvýšenia celkovej návštevnosti.

V Žiline sa nachádza Žilinská univerzita a chceme osloviť aj tento segment diváka. Preto sme zaviedli projekt „Mladí do divadla“, ktorý spočíva v zľave na vstupnom na reprízy domácich predstavení pre študentov a pri hromadných organizovaných návštevách ponúka možnosť usporiadania diskusie s tvorcami.

Mestské divadlo sa rozhodlo podporiť návštevnosť spoluprácou s firmou RM Agency aj v roku 2011, táto spoločnosť sa zaviazala vydať a rozdistribúovať v meste Žilina a blízkom okolí informačnú brožúru s kupónmi na zľavu na predstavenia uvedené v Mestskom divadle Žilina v divadelnej sezóne. Celkom bolo vydaných a distribuovaných 1.500 kusov brožúr pre sezónu, brožúra pre každú divadelnú sezónu platí vždy do konca júna v danej sezóne.

K premiérovým abonentkám pribudol ďalší typ abonentky, a to reprízová. Kúpou reprízovej abonentky na 10 repríz inscenácií hier z repertoára Mestského divadla získava divák okrem výhodnejšej ceny v porovnaní s kúpou vstupenky na jednotlivé predstavenia aj zľavu 50% z ceny dvoch vstupeniek na vybranú jednu premiéru Mestského divadla Žilina. Reprízová abonentka je prenosná. Pre seniorov od 60 rokov a mladých ľudí do 26 rokov ponúkame reprízovú abonentku za

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDELENIE TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

polovičnú cenu.

Od septembra 2011 spolupracujeme s firmou Interticket s.r.o., ktorá zabezpečuje nielen predaj vstupeniek a ich evidenciu v systéme predaja, ale aj možnosť zakúpenia si vstupenky cez online predaj na webovej stránke Mestského divadla Žilina, ako aj na stránke www.vstupenka.sk.

Týmto krokom sa Mestské divadlo Žilina opäť o niečo viac priblížilo ku konkrétnemu divákovi a uľahčilo a zjednodušilo možnosť získať ním požadované miesto v hľadisku.

V roku 2011 došlo k zmene výšky vstupného platného od začiatku sezóny 2010/2011:

- večerné predstavenia: muzikál 8,50 € / v decembri 2011 muzikál 9,00 €; činohra 6,50 €; hosťujúci súbor od 10 €
- rozprávky: 2,50 €
- premiéry: 10 €
- predpremiéry: 8 €
- organizované predstavenia: pre materské a základné školy 2,50 €, pre stredné školy 3 €
- reprízová abonentka: 50 €; pre mladých do 26 a seniorov od 60 rokov: 25 €
- poskytované zľavy /na všetky predstavenia okrem premiér a predpremiér, rozprávok a hostí/:
 - mladí do 26 rokov, seniori od 60 rokov a držitelia preukazu ZŤP zľava 50%
 - projekt „Mladí do divadla“ – študenti po preukázaní preukazu školy alebo indexu majú vstup na reprízy domácich predstavení v cene: činohra 3 €, muzikál 4 €
 - študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici po predložení preukazu školy alebo indexu vstup zadarmo /ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie/
 - akceptovanie informačnej brožúry RM Agency s kupónmi „Vstupenka zadarmo“ /pri zakúpení jednej vstupenky a predložení kupónu získava divák druhú zdarma/
- ponuka špeciálnych cien pre organizované predstavenia pre firmy či organizácie s možnosťou usporiadania recepcie po predstavení v priestoroch divadla

Spôsob platby:

V pokladnici Mestského divadla bola v roku 2011 možná platba v hotovosti alebo poukazmi a lístkami: Accor Services - Ticket Multi, Ticket Energy; Sodexo - Relax Pass, Flexi Pass, Universal Pass; Cadhoc - Darčekový kupón; Vaša stravovacia - Darčekový lístok; Doxx - Doxx Plus.

Mestské divadlo aj v roku 2011 akceptovalo kultúrne poukazy vydané Ministerstvom kultúry SR.

V priebehu roka 2011 bola naďalej možná platba kartou cez platobný terminál Tatra banky, s ktorou boli dohodnuté znížené transakčné poplatky oproti komerčným firmám.

Našou snahou je poskytnúť našim návštevníkom maximálny komfort, ktorý v plnej miere využívajú.



PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY, FUNDRAISING

Tab. 8: Prehľad žiadostí Mestského divadla o poskytnutie dotácie a projekty podporené v roku 2011:

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Žiadaná suma na projekt	Výška grantovej dotácie/ povinné min. spolufinancovanie Mestským divadlom
Sexuálna perverzita v Chicagu	Ministerstvo kultúry a cestovného ruchu SR	2. 2. 2011	Na prepravu na 17.medzinárodný festival Theatre European Regions 21.-22.6.2011 Hradec Králové (MK-3579/2011/5.1)	1.000,00	621,88
Idiot	Ministerstvo kultúry SR	2. 2. 2011	Naštudovanie a verejné uvedenie divadelnej inscenácie v réžii E. Kudláča (MK-3448/2011/4.1.1)	6.000,00	1.723,40
Stredoeurópsky čas (SEČ)	Nadácia Tatra banky		Naštudovanie a premiérové uvedenie divadelnej inscenácie v réžii E. Kudláča.	-	6.638,00
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	Ministerstvo kultúry a cestovného ruchu SR	2011	Sprístupnenie kultúrnych hodnôt a poskytnutie kultúrnych aktivít a služieb žiakom základných a stredných škôl prostredníctvom kultúrnych poukazov. (MK-6540/2011/9.2)	-	10.134,00
FS Rozsutec	Ministerstvo kultúry SR	28.1. 2011	Účasť na medzinárodnom folklórnom festivale CIOFF „PLZEŇ 2011“ (MK-1523/2011/5.1)	1.300,00	250,00
FS Rozsutec	Ministerstvo kultúry SR	8.2. 2011	Projekt Horné Považie v tvorbe FS (MK-5008/2011/8.3)	1.000,00	550,00
Dychová hudba Fatranka	Ladislav Tabaček	4.3. 2011	Dofinancovanie nového CD DH	50,00	50,00
Prehliadka Nová dráma/New drama 2011 Enter Žilina	Ministerstvo kultúry SR	2. 2. 2011	Usporiadať prehliadku dvoch vybraných súťažných inscenácií festivalu Nová dráma/New drama 2011 Bratislava, ktoré budú doplnené o jedno vybrané	8.000,00	0,00



			predstavenie súčasnej drámy z novej divadelnej sezóny 2010/2011 Mestského divadla Žilina.		
Immanuel Kant	Ministerstvo kultúry SR	2. 2. 2011	Naštudovať a uviesť po prvýkrát na Slovensku súčasný text Thomasa Bernharda Immanuel Kant v preklade a réžii Martina Porubjaka.	12.000,00	0,00
Koncert jedným prstom	Ministerstvo kultúry SR	31. 1. 2011	Naštudovať a uviesť po prvýkrát na svete text Ľubomíra Feldeka Koncert jedným prstom v réžii Doda Gombára.	15.000,00	0,00
Blaho Uhlár - Expand	Ministerstvo kultúry SR	31. 1. 2011	Naštudovať a uviesť po prvýkrát na svete autorskú inscenáciu Expand v réžii Blaha Uhlára.	10.000,00	0,00
Koncert jedným prstom	NF Slovak Telekom	1. 4. 2011	Cieľom projektu je naštudovať a uviesť po prvýkrát na svete pôvodný text významného slovenského autora Ľubomíra Feldeka Koncert jedným prstom v réžii Doda Gombára.	8.000,00	0,00
Žili sme a žijeme v Žiline	Nadácia Orange	18. 4. 2011	Prepojiť divadelné inscenácie Mestského divadla Žilina v sezóne 2011/2012, s historickým povedomím Žilinčanov o živote v Žiline a na Slovensku od 40. rokov 20. storočia až po súčasnosť.	7.000,00	0,00

V roku 2011 Mestské divadlo podalo celkom 13 žiadostí o poskytnutie dotácie a/alebo grantu pre podporu svojich projektov, z toho 2 projekty boli podané za Folklórny súbor Rozsutec a 1 podaný za Dychová hudba Fatranka.

Žiadosti boli adresované na Mesto Žilina /2/, Ministerstvo kultúry SR /9/ a nadácie /3/. Z celkového počtu 13 žiadostí bolo 7 žiadostí podporených v minimálnej výške a 6 zamietnutých.

S Nadáciou Tatra banky Mestské divadlo uzavrelo zmluvu na realizáciu grantového programu Podpory divadelnej tvorby v divadelnej sezóne 2011/2012 konkrétne na podporu projektu R. Schimmelpfennig: SEČ (stredoeurópsky čas) – naštudovanie a premiérové uvedenie inscenácie.



Tab. 9: Účelové dotácie poskytnuté Mestskému divadlu mestom Žilina v roku 2011

Názov podujatia	Dátum konania podujatia	Zámer/cieľ podujatia	Výška účelovej dotácie v €
Carneval Slovakia Žilina 2011 – Žilinský sprievod fašiangových masiek	4.3.2011	Usporiadať 7. ročník najväčšieho fašiangového festivalu na Slovensku, ktorý bude pripomenutím si ľudových tradícií a histórie.	8.866,90
Dychová hudba Fatranka	2011	Zrealizovanie nahrávky nového CD	400,00
Dychová hudba Fatranka	2011	Dokončenie zrealizovania nahrávky nového CD	500,00
Ľubomír Feldek – Koncert jedným prstom	21. 3. 2011	Naštudovať a uviesť po prvýkrát na svete text žilinského rodáka a osobnosti Mesta Žilina Ľubomíra Feldeka Koncert jedným prstom práve v roku autorovho významného životného jubilea.	nie
Spolu:			9.766,90

Z Mesta Žilina boli Mestskému divadlu poskytnuté účelové dotácie na realizáciu kultúrnej akcie v meste Žilina, ktorá bola organizovaná v súčinnosti s mestom, a to: Carneval Slovakia Žilina 2011 – Žilinský sprievod fašiangových masiek; Dychová hudba Fatranka – zrealizovanie nahrávky nového CD pre Dychovú hudbu Fatranka.

Finančné prostriedky z účelových dotácií boli použité v prevažnej miere na financovanie honorárov umelcov, prevádzkové náklady, propagáciu podujatí a technické zabezpečenie.

PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov:

- vedenie divadla: **1** riaditeľ
- umelecký súbor: **1** umelecký šéf, **2** dramaturgovia na polovičný úväzok, **1** dramaturg na plný úväzok, **1** asistent réžie, **10** hercov, **1** inšpicient
- oddelenie prevádzky a marketingu: **1** marketingový manažér, **1** PR manažér, **3** programovo produkční zamestnanci
- technika a technické zabezpečenie: **11** zamestnancov
- ekonomické oddelenie: **2** zamestnanci
- správa budovy: **1** zamestnanec

Priemerný mesačný počet zamestnancov za rok 2011: 36,37



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- vysokoškolské: **20** zamestnancov
- stredoškolské s maturitou: **15** zamestnancov
- základné vzdelanie: **1** zamestnanec

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.

Veková štruktúra zamestnancov:

- Od 18 rokov do 35 rokov: **14** zamestnancov
- Od 36 rokov do 50 rokov: **16** zamestnancov
- Od 51 rokov do 62 rokov: **6** zamestnancov

/priemerný vek zamestnanca Mestského divadla je **40** rokov/

Školenie zamestnancov:

V roku 2011 sa zamestnanci zúčastnili školení, ktoré bezprostredne súvisia s ich pracovným zameraním.

- Opakované školenia BOZP pre divadelné práce, práce vo výške a nad voľnou hĺbkou, cestný zákon - zamestnanci divadla.
- Postupy účtovania, aplikácia zákonov, účtovná závierka, mzdy /celkom 4 školenia/: 2 zamestnanci z ekonomického oddelenia

ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE

V roku 2011 realizovalo Mestské divadlo tri premiéry činoherných titulov. Všetky inscenácie –Idiot, Immanuel Kant, SEČ (stredoeurópsky čas) – uviedlo Mestské divadlo v slovenskej premiére. V repertoári bolo v roku 2011 celkom 12 inscenácií – **Bačova žena, Maľované na skle, Lakomec, Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút, Mobil, Žena z minulosti, Dvaja veronskí šľachtici, Tretí vek, Push Up 1-3, Poľovačka na losy, Podzemné blues a Sexuálna perverzita v Chicagu.** Inscenácia **Push Up 1-3** mala derniéru 23.2.2011, **Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút** mal derniéru 8. 3. 2011 a **Bačova žena** 15.6.2011.

V máji usporiadalo v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave prehliadku Nová dráma/New drama 2011 Enter Žilina ponúkajúcu vybrané inscenácie súčasných slovenských a svetových hier festivalu Nová dráma/New drama 2011 Bratislava. Naše divadlo sa predstavilo na prehliadke v Bratislave aj v Prešove s inscenáciou P. Handkeho **Podzemné blues**.

V júni 2011 reprezentovalo naše divadlo Slovenskú republiku na medzinárodnom festivale Divadlo európskych regiónov v Hradci Králové s inscenáciou D. Mameta **Sexuálna perverzita v Chicagu** a v septembri na medzinárodnom festivale Bez Granic v Poľskom Tešíne s inscenáciou P. Handkeho **Podzemné blues**.



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

1. Prehľad premiér

IDIOT

Realizačný tím:

Autor: Fiodor Michajlovič Dostojevskij

Preklad: Felix Kostolanský, Hana Kostolanská

Dramaturgia: Darina Abrahámová

Scéna a kostýmy: Eva Rácová-Kudláčová

Hudba: Martin Burlas

Dramatizácia: Michaela Zakuťanská

Réžia: Eduard Kudláč

Slovenská premiéra: 11. marca 2011, 96. premiéra Mestského divadla Žilina



Petrohradskej spoločnosti vládne femme fatale s tajomnou povestou, ktorú pre jej krásu obliehajú neodbytní pytači a nenávidia žiarlivé ženy. Kľbko pokryteckých vzťahov a predmanželských kalkulácií narúša príchod „idiota“, ktorý svojou donquijotskou úprimnosťou núti postavy čeliť pravde o sebe. Knieža Myškin je lakmusovým papierikom, pred ktorým niet úniku. V očiach Dostojevského nie je

idiotom, ale jednou z verzií ideálneho človeka - Knieža Kristus. Akonáhle však ide o Nastasiu Filipovnu, aj knieža je bezradné a jeho rozum ostáva odzbrojený. Zostáva mu len prostota duše. Román fascinuje objavovaním temných stránok ľudskej psychiky a nekonvenčnými úvahami o konvenčnej spoločnosti a výnimočných jedincoch. V Mestskom divadle Žilina sme pripravili novú dramatizáciu tohto svetoznámeho diela od mladej slovenskej dramatičky **Michaely Zakuťanskej**.

F. M. DOSTOJEVSKIJ * 1821 + 1881 je jedným z najväčších románopiscov dejín nielen ruskej, ale aj svetovej literatúry. Je predchodcom existencializmu a zakladateľom moderného psychologického románu. Vo svojich dielach rád necháva svoje postavy ocitnúť sa v hraničnej situácii. Na hrane však veci nie sú čierno-biele a uvažovanie postáv je sprevádzané empirickým poznávaním „poriadku“ sveta, pravých vzťahov a morálky spoločnosti. Medzi najznámejšie Dostojevského diela patrí Zločin a trest, Bratia Karamazovci, či Idiot z roku 1868.

Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.



MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDelenie TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

IMMANUEL KANT

Realizačný tím:

Autor: Thomas Bernhard

Preklad a réžia: Martin Porubjak

Dramaturgia: Peter Kováč

Scéna: Zuzana Štefunková - Rusínová

Kostýmy: Tomáš Rusín

Hudobná spolupráca: Ivan Marton

Slovenská premiéra: 28. mája 2011, 97. premiéra Mestského divadla Žilina



Príbeh grotesky sa odohráva na luxusnej zaoceánskej lodi smerujúcej do New Yorku. Bernhardov Kant však nie je autentická historická postava slávneho nemeckého filozofa z 18. storočia, aj keď si náš hrdina navráva, že ním je, a snobská spoločnosť na luxusnej lodi sa k nemu aj tak správa. Nečudo, veď tento Kant nie je len karikatúra veľikána filozofie, ale aj bizarná, trochu dojemná postava čudáka, ktorý má sympatické črty a priťahuje

pozornosť a obdiv okolia. Groteskný príbeh filozofovej plavby cez oceán, na ktorej ho sprevádza jeho najvernejší druh: papagáj, ale aj pokorná manželka, excentrická milionárka a pestrá suita spoločenskej smotánky, sa zdanlivo končí bujarou karnevalovou oslavou. Po zakotvení v americkom prístave však nasleduje nečakaná pointa.

THOMAS BERNHARD * 1931 + 1989 patrí k najvýznamnejším rakúskym dramatikom druhej polovice dvadsiateho storočia. Jeho hry však mali premiéry zväčša v Nemecku; inscenácie v rodnom Rakúsku boli sprevádzané často škandálmi. Bernhard vo svojich dielach totiž otvorene kritizoval malomeštiackosť spoločnosti v Rakúsku, ktorej korene videl aj vo fašistickej minulosti. Do závetu si dal dokonca podmienku, že jeho hry sa smú hrať v Rakúsku až niekoľko rokov po jeho smrti. Aj komédia Immanuel Kant z roku 1978 mala rakúsku premiéru až v septembri 2009 vo viedenskom Burgtheatri. Do povedomia slovenskej divadelnej verejnosti sa dostal Bernhard dielom Ignorant a šialenec, s ktorým Činohra SND získala viacero ocenení.



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

SEČ (stredoeurópsky čas)

Realizačný tím:

Autor: Roland Schimmelpfennig

Preklad: Martin Porubjak

Dramaturgia: Darina Abrahámová

Scéna a kostýmy: Eva Rácová - Kudláčová

Úprava a réžia: Eduard Kudláč

Slovenská premiéra: 30. septembra 2011, 98. premiéra Mestského divadla Žilina



Zrazu je všetko úplne iné ako minulú zimu. Nikto nestojí pod oknom a neodpíska stredoeurópsky čas. Nikto nevojde dnu, ako obvykle, vo veľkých topánkach a s tajnými bozkami na začiatku večera, kedy sa pomaly stmieva. Čo zostalo z tejto zimy je vôňa kávy. A spomienky na príbehy o cudzích slovách a farbách svetiel a vzdialených krajinách. Jediné, čo zostáva, je meter a veci vzdialené od seba pár centimetrov:

vzdialenosť vyzutých topánok, dĺžka rukávov na zimnej vetrovke. Čo zostáva, je pohľad z okna. Nikto však nevzhliadne nahor. Vidno iba elektrické vedenie nad ulicou, lampy zavesené nad cestou, malý balkón, záclony. A malú kovovú pišťalku, ktorá je v taške na dosah. Spomienky uvoľňujú prúd slov v monológovi trojjedinej ženy, ktorá sa rozpamätáva na poslednú zimu. Na povrch sa vyplavuje spoločná minulosť, podceňovaná i zveličovaná. Spomienky, ktoré sa snaží dať do nových súvislostí.

ROLAND SCHIMMELPFENNIG * 1967 patrí medzi najuvádzanejších súčasných nemeckých dramatikov. Jeho hry sú preložené do vyše dvadsiatich svetových jazykov a doteraz sa hrali v takmer štyridsiatich krajinách sveta. Meno Schimmelpfennig sa stalo takmer obchodnou značkou súčasného divadla. Medzinárodnú reputáciu autora odštartovala magická **Arabská noc**. Dramatik píše veľmi zvláštne hry, a to bez rešpektovania „zaužívaných“ dramatických pravidiel. Ovplyvnený francúzskou a talianskou kinematografiou rád experimentuje s časom a žánrami. Hra **SEČ (stredoeurópsky čas)** je jeho treťou hrou zaradenou v repertoári žilinského Mestského divadla - po úspešnej **Žene z minulosti** a inscenácii hry **Push Up 1-3**.

Inscenácia SEČ (stredoeurópsky čas) je realizovaná s finančnou podporou Nadácie Tatra banky.



MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDELENIE TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Pôvodný názov diela: Roland Schimmelpfennig: MEZ. Dielo použité so súhlasom S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main, Germany.

TAKÁ FAJN BABA AKO TY

Realizačný tím:

Autor: Ingmar Villqist

Preklad a réžia: Adriana Totiková

Premiéra inscenácie scénického čítania: 21. októbra 2011

Osoby a obsadenie:

Matti: Kristína Sihelská

Hanni: Ivana Kubáčková

Medved': Michal Režn



Dojemná hra poľského dramatika Ingmara Villqista **Taká fajna baba ako ty** v réžii **Adriany Totikovej** rozpráva príbeh o prostitútke starajúcej sa o postihnutú mladšiu sestríčku. So zúfalou samozrejmou zastieranou pravdou sa ju snaží ochrániť od vonkajšej reality, v ktorej je na predaj všetko. A keď si nemáme za čo kúpiť, sme ochotní predať aj sami seba. Telo je atraktívna komodita, ale hazard s dušou a citmi sa minimálne jednej strane

nevypláca. A naše sestry doplácajú...

Ingmar Villqist sa narodil v roku 1960 v Chorzowe, v Poľsku. Dramatik, historik umenia, režisér, zakladateľ Divadla Kriket v Chorzowe. Ako dramatik debutoval v roku 1998 hrou Helverova noc, medzi jeho hry patria aj Bez kyslíku, Oskar a Ruth, či Fantom. V jeho drámach je cítiť vplyv psychologického, škandinávského štýlu písania, preto sa autor skrýva pod seversky znejúcim pseudonymom. Tvorba Ingmara Villqista je považovaná za najväčší objav poľskej drámy posledných rokov a práve on je najčastejšie uvádzaným poľským autorom v zahraničí.



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

BABYBOOM

Realizačný tím:

Autor: Zuzana Ferenczová

Dramaturgia: Peter Kováč

Réžia, scéna, výber hudby: Roman Polák

Premiéra inscenácie scénického čítania: 9. decembra 2011



Príbeh inscenácie Babyboom nás zavedie do pôrodnice, kde viacero rôznych párov v rôznom psychickom a citovom rozpoložení čaká počas Vianoc na to isté. Z príchodu dieťaťa sa niektorí tešia, iní nie a nájdu sa aj takí, ktorým je to akoby ukradnuté. Víťazný text súťaže **Dráma 2010** napísala slovenská dramatička **Zuzana Ferenczová** a do divadelnej podoby ho s mladými hercami **Mestského divadla Žilina**

pretvoril uznávaný režisér **Roman Polák**.

Zuzana Ferenczová (*1977, Rimavská Sobota) - študovala VŠMU, odbor divadelná dramaturgia. Spolu s Antonom Medowitsom je autorkou divadelnej hry Rečičky, publikovanej v časopise Theater der Zeit (september 2007), Artistas Unidos (júl 2008), Vlna (37/2008) a divadelnej hry Solitaire.sk, ktorá je víťazom súťaže Dráma 2007. Hra BabyBoom je víťazom ostatného ročníka súťaže Dráma. Má celkom malé dieťa a živí sa ako scenáristka.

2. Festivaly realizované Mestským divadlom

NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2011 ENTER ŽILINA

Festival Nová dráma/New Drama, ktorý organizuje Divadelný ústav v Bratislave, venuje svoju pozornosť súčasným slovenským a svetovým dramatickým textom, opäť opustil Bratislavu a pod názvom **Nová dráma/New Drama 2011 Enter Žilina** sa v dňoch od 19. - 24. mája uskutočnila prehliadka vybraných súťažných inscenácií z aktuálneho ročníka festivalu aj v Mestskom divadle Žilina. Takéto premostenie festivalu Nová dráma do Žiliny iniciovalo vedenie Mestského divadla Žilina.



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

V Mestskom divadle Žilina mali diváci možnosť vidieť inscenáciu festivalu Nová dráma/New Drama 2011. Šlo o súčasnú grotesku Divadla SkRAT Bratislava **Napichovači a lízači**. Súčasťou prehliadky v Žiline bolo aj otvorenie výstavy Divadelného ústavu, ktorá dokumentuje najslávnejšie obdobie tvorby kultového bratislavského divadla STOKA. Prvá inscenácia divadelného súboru Stoka mala premiéru pred dvadsiatimi rokmi. Prostredníctvom fotografií z predstavení, bulletinov, novinových výstrižkov a ďalších dokumentov predstavuje Divadelný ústav nielen (doposiaľ) najslávnejšie obdobie tvorby divadla (zostava Burgr, Hrubaničová, Chmel, Kerata, Lásková, L. Piussi, Z. Piussi, Uhlár, Zboroň), ale aj zrod jeho estetiky v pred-stokovských projektoch Blaha Uhlára a Miloša Karáska, prelomové aktivity Stoky na poli kultúrnej politiky, a napokon ďalšiu existenciu transformovaného súboru po nútenom opustení legendárneho priestoru v budove bratislavského Dopravného podniku. Návštevníci výstavy si mohli pozrieť tiež ukážky videozáznamov predstavení alebo film Stoka režisérky Zuzany Piussi.

Kurátorka výstavy: Martina Ulmanová

3. Ďalšie aktivity

BESEDY

V roku 2011 Mestské divadlo v spolupráci s Andrejom Matušinským pokračovalo v projekte „Mladí do divadla“, projekt odštartoval ešte v novembri 2009 predstavením Mobil.

Každý mesiac sa na vybranom predstavení Mestského divadla Žilina zúčastní cca 100 študentov zo Žilinskej univerzity. Po predstavení sa študenti na besede stretnú s tvorcami a účinkujúcimi hercami predstavenia, ktoré videli a majú možnosť dozvedieť sa viac o pozadí predstavenia a spýtať sa na to, čo ich v súvislosti s divadelným prostredím zaujíma.

BAMBIRIÁDA

Mestské divadlo Žilina sa aj v roku 2011 zapojilo do sprievodných podujatí Festivalu práce s deťmi a mládežou Bambiriáda 2011 v Žiline ponukou pre účastníkov festivalu, a to možnosťou prezretia si výstavy a zúčastnenia sa jej otvorenia a zapojenia sa do scénického čítania textov.

4. Ocenenia a účasť na festivaloch

Rok 2011 bol pre Mestské divadlo Žilina úspešný aj z hľadiska umeleckého ocenenia jeho tvorby a reprezentácie na národných a medzinárodných festivaloch. Mestské divadlo sa v máji 2011 zúčastnilo na festivale Nová dráma s inscenáciou Petra Handkeho Podzemné blues, za ktoré získalo zvláštnu cenu poroty festivalu.

V júni sme sa zúčastnili **7. ročníka festivalu Dotyky a spojenia v Martine** s inscenáciou Petra Handkeho **Podzemné blues**.

Svoje predstavenia zahralo Mestské divadlo Žilina okrem spomínaných festivalov aj publiku na podujatí **Akademický Prešov**.



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Na **38. ročníku festivalu Zvolenských hier zámockých vo Zvolene** sme sa predstavili s inscenáciou D. Mameta **Sexuálna perverzita v Chicagu**.

V júni 2011 reprezentovalo naše divadlo Slovenskú republiku na medzinárodnom festivale Divadlo európskych regiónov v Hradci Králové s inscenáciou D. Mameta **Sexuálna perverzita v Chicagu**.

Na **22. ročníku medzinárodného festivalu BEZ HRANIC/BEZ GRANIC v poľskom Cieszyne** s inscenáciou Petra Handkeho **Podzemné blues**.

Prehľad festivalov a prehliadok:

1. 6. 2011	Festival Akademický Prešov	Podzemné blues
22. 6. 2011	Festival Divadlo európskych regiónov, Hradec Králové	Sexuálna perverzita v Chicagu
8. 6. 2011	Festival Zvolenské hry zámocké, Zvolen	Sexuálna perverzita v Chicagu
25. 6. 2011	Festival Dotyky a spojenia, Martin	Podzemné blues
30. 9. 2011	Festival Bez Hranic/ Bez granic, Cieszyn, Poľsko	Podzemné blues

Mladú herečku Mestského divadla Žilina Ivanu Kubáčkovú ocenila medzinárodná porota prestížneho európskeho festivalu divadelných škôl Setkání/Encounter 2011 v Brnesoškou Marty za ženský herecký výkon **v postave Heleny** v inscenácii **Sen noci svätajánskej**. Na **21. ročníku festivalu Setkání/Encounter** sa od 5. do 9. apríla predstavilo na viacerých scénach v Brne celkovo 13 divadelných škôl z Európy a po prvýkrát z Ázie.

Ivana Kubáčková predviedla podľa poroty technicky kvalitné a odvážne herectvo, ktoré dokázalo obsiahnuť komické aj temnejšie stránky postavy. S inscenáciou **Sen noci svätajánskej** od Williama Shakespeara v réžii Michala Vajdičku sa na festivale Setkání/Encounter 2011 v Brne predstavila bratislavská Vysoká škola múzických umení, na ktorej Ivana Kubáčková v máji tohto roku skončila štúdium herectva.

„Zatiaľ je to najväčší úspech, ktorý som vo svojej hereckej kariére dosiahla a veľmi ma potešil. Dúfam, že nebude posledný,“ povedala Ivana Kubáčková o svojom ocenení.

Najmladšia členka hereckého súboru Mestského divadla Žilina, kde pôsobí od septembra 2010, sa na svojej domovskej scéne uviedla **v postave Aglaje v inscenácii Idiot**, ktorá mala premiéru v marci roku 2011.



PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA

Tab. 10: Spôsoby propagácie a medializácie divadla a jeho programu a inscenácií

Druh	Médium	Počet
Programový leták	- priama distribúcia - poštou/ databázy divadla - informačné plochy a stojany Mesta Žilina - vozidlá DPMŽ - hotely, reštaurácie a kaderníctva - v elektronickej podobe web stránka divadla, emailová databáza	1.500 ks
Programový citylight	plochy euroAWK v meste Žilina /zväčša na zastávkach MHD/	10 ks
Mesačný program formát A1	- výlep prostredníctvom fy ŽIVO v meste Žilina - distribúcia poštou do vybraných miest a obcí v okolí	172 ks
Propagačné letáky	- avízo a propagácia vybraného predstavenia vo formáte DL - roznos letákov v meste, distribúcia v poliklinikách, nemocniciach, kaderníctvach	1.200 ks/ mesiac
Banner k inscenácii	pevný banner so samolepiacou fóliou na budove divadla /výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári/	1ks
Bulletin ku každej inscenácii	Výves pred divadlom v reklamnej vitríne, v clipboardoch v divadle	1.000ks
Plachta k inscenácii	Námestie Andreja Hlinku alebo Námestie požiarnikov /výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári	1 ks
Pozvánka na premiéru	Distribúcia poštou VIP divákovi	300ks/ premiéra
Medializácia v printoch	- Žilinský večerník, MY Žilinské noviny, Moja Žilina (pravidelné avíza) - slovenské denníky a týždenníky (program +	Pravidelné tlačové správy



	pozvánky na premiéru)	
Rádio spoty prezentujúce premiéry	▪ Rádio Expres – mediálna spolupráca ▪ Rádio Zet	15 spotov k 3 vybraným premiéram
Medializácia na web stránkach	▪ www.zilina.sk ▪ www.azet.sk ▪ www.24hod.sk ▪ www.divadlozilina.eu ▪ www.changenet.sk ▪ http://hladaj.podujatie.sk ▪ www.zilina.net ▪ http://premedia.sk ▪ http://zilina.sme.sk ▪ http://kultura.sme.sk ▪ www.port.sk	
Webbanner	▪ www.zilina.sk ▪ www.azet.sk ▪ www.tikzilina.sk ▪ www.24hod.sk ▪ www.festivaly.sk	
Trailer k inscenáciám	▪ www.youtube.com ▪ www.divadlozilina.eu ▪ http://zilina.sme.sk ▪ http://kultura.sme.sk ▪ http://www.facebook.com/pages/Mestsk%C3%A9-divadlo-%C5%BDilina/198426336362	
Facebook	▪ http://www.facebook.com/pages/Mestsk%C3%A9-divadlo-%C5%BDilina/198426336362	
Twitter	▪ cca 1.900 fanúšikov za rok 2011	

KULTÚRNE AKTIVITY ORGANIZOVANÉ V SÚČINNOSTI S MESTOM ŽILINA

Carneval Slovakia Žilina 2011 – Žilinský sprievod fašiangových masiek

4.marca 2011

7. ročník najväčšieho fašiangového festivalu na Slovensku, ktorý bol pripomenutím si ľudových tradícií a histórie.



MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDelenie TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA



Toto bola posledná aktivita, na ktorej participovalo MD Žilina ako usporiadateľská organizácia, pretože 1. februára 2011 vznikol na Mestskom úrade Žilina nový odbor – Odbor kultúry, športu, cestovného ruchu a miestneho rozvoja, ktorého agendou sa stalo organizovanie kultúrnych aktivít na pôde mesta Žilina.

HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI V ROKU 2011

Mestské divadlo (ďalej len MD) malo na rok 2011 schválený rozpočet:

MÚ Žilina:	500.000,00 €
z toho na prevádzku:	500.000,00 €
na investície:	–

Skutočne prijatý transfer k 31.12.2011	535.888,90 €
z toho MÚ Žilina:	509.766,90 €
z toho na prevádzku:	500.000,00 €
na investície:	0 €
na účel:	9.766,90 €
Grant MK SR:	9.300,00 €
Realizácia projektu MKSR – kultúrne poukazy:	10.134,00 €
Nadácia Tatra banky:	6.638,00 €
Dotácia od iných:	50,00 €

MD zabezpečilo v roku 2011 tieto príjmy:

1. Príjmy z vlastnej činnosti (divadelné hry, vystúpenia...)	
Mestské divadlo	78.060,03 €
FS Rozsutec	12.755,66 €
DH Fatranka	2.251,00 €
Spolu:	93.066,69 €
2. Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov	28.539,77 €
3. Ostatné príjmy (služby, a pod.)	5.030,00 €
4. Výnosy – úroky, KZ	20,42 €
5. Príjmy z dobropisov	16.662,10 €

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA HORNÝ VAL 3, 010 01 ŽILINA, SLOVAKIA

SEKRETARIÁT TEL +421 41 5002 404 OBCHODNÉ ODDelenie TEL/FAX +421 41 5623 802 MOB +421 915 968 592

POKLADŇA TEL +421 41 5623 703 MOB +421 903 510 671 www.divadlozilina.eu



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

6. Príjmy ostatné 648	2.547,29 €
7. Príjmy z odpisov	3.175,02 €
8. Príjmy z prenájmu priestorov divadla	5.016,29 €
9. Príjmy – rezervy (dovolenka, odvody)	8.616,76 €
10. Príjmy –Pinzík 657	246,33 €
Príjmy spolu:	162.920,67 €

Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za rok 2011 dosiahli hodnotu:

1. Transfer na prevádzku – MÚ Žilina	500.000,00 €
2. Účelový transfer od zriaďovateľa	9.766,90 €
3. Kapitálový transfer od zriaďovateľa	0 €
4. Grant MK SR	9.300,00 €
5. Realizácia projektu MKCR SR – kultúrne poukazy	10.134,00 €
6. Nadácia Tatra banky, od iných	6.688,00 €
8. Príjmy vlastné	93.066,69 €
10. Príjmy z agentúrnej činnosti	28.539,77 €
11.Príjmy ostatné (služby, úroky a p.)	5.050,42 €
12.Príjmy z dobropisov	16.662,10 €
13.Príjmy ostatné 648	2.547,29 €
14.Príjmy z odpisov	3.175,02 €
15.Príjmy z prenájmu	5.016,29 €
16.Príjmy z rezerv	8.616,76 €
17.Príjmy Pinzík 657-OP:	246,33 €
SPOLU:	698.809,57 €

Skutočné čerpanie nákladov v roku 2011:

1. Mzdové prostriedky celkom	289.773,42 €
2. Poistné do poisťovní	101.515,62 €
3. Cestovné náhrady	1.603,57 €
4. Energie, voda, plyn	31.441,92 €
5. Materiál	41.244,69 €
6. Materiál – účelové akcie	1.341,12 €
7. Prepravné	10.574,71 €
8. Prepravné – účelové akcie	3.062,78 €
9.Rutinná a štandardná údržba	1.689,52 €
10.Služby celkom	213.381,20 €
11.Služby celkom – účelové akcie	31.485,00 €
z toho: OON	10.764,50 €
OON – účelové akcie	640,00 €
reprezentačné	0,00 €
Bežné výdavky celkom bez účelových akcií	691.224,65 €
Bežné výdavky- účelové akcie	35.888,90 €
9.Kapitálové výdavky	0 €
SPOLU NÁKLADY:	727.113,55 €



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Závěrečné vyhodnotenie:

Náklady spolu:

727.113,55 €

Výkony spolu:

698.809,57 €

ZISK, STRATA - 28.303,98 €

Mestské divadlo vykazuje za rok 2011 stratu vo výške - 28.303,98 € z nasledovných dôvodov:

1. Ministerstvo kultúry spracovalo tlač a distribúciu kultúrnych poukazov so 4 mesačným sklzom, čo v praxi znamenalo, že v mesiacoch marec až jún 2011 sme nemohli pracovať s cieľovou skupinou žiakov ZŠ a študentov SŠ v porovnateľnej miere tak, ako v predchádzajúcich rokoch a stratili sme na návštevnosti a príjmoch cca 10 000 €, ktoré sme po iné roky mali už dávno prijaté a zúčtované. V jesenných mesiacoch už tento výpadok nebolo možné doplniť, vzhľadom k inak organizovanému vzdelávaciemu programu na základných a stredných školách.
2. Dramaturgický program divadla sa plánuje a kontrahuje s niekoľkoročným predstihom (minimálne 2 roky). V apríli 2011 sme sa dozvedeli o novej finančnej situácii (skrátene dotácie od zriaďovateľa o cca 170 tis. € na rok 2011, čo je o cca 35% menej ako v predchádzajúcom roku) a z toho dôvodu sa nám nepodarilo dosiahnuť pozitívny hospodársky výsledok, pretože nebolo možné zasahovať do zmlúv, ktoré v tomto období bolo nutné už naplňať. (zmluvy s autormi inscenovaných hier, režisérmi, hudobnými skladateľmi, scénografmi, kostýmovými výtvarníkmi a pod....)
3. Vzhľadom k novej finančnej situácii sme sa snažili využiť všetky možné dostupné grantové schémy, aby sme doplnili chýbajúce finančné prostriedky, žiaľ s minimálnym efektom. (podali sme 10 žiadostí na zrealizovanie divadelných projektov v hodnote 67 000 € a z toho sa nám podarilo získať podporu pre 4 aktivity v hodnote 19 117,28 €, čo nie je vzhľadom na veľký výpadok v dotácii postačujúce. Ďalej sme sa snažili zvyšovať v maximálnej možnej miere príjmy z našej hlavnej činnosti, ktorou je produkovanie a šírenie divadelného umenia. V porovnaní s predchádzajúcim obdobím t. j. s rokom 2010 sa nám podarilo zvýšiť túto položku o 8,55 %, čo je síce pozitívny ukazovateľ, napriek tomu nepostačuje na vykrytie úbytku prostriedkov zo strany zriaďovateľa.
4. V mesiacoch november, december 2011 sme boli nútení okolnosťami riešiť neočakávanú situáciu – okamžité preobsadenie dvoch kľúčových hercov v celom repertoári nášho divadla, čo sa nám nepriaznivo odrazilo na konečnom hospodárskom výsledku. (preobsadenie inscenácie znamená zvolať na preskúšanie hry opätovne všetkých zúčastnených tvorcov na inscenácii – režisér, choreograf, korepetítor, kostýmový výtvarník, herci; úprava kostýmov pre alternujúcich hercov)
5. Mestské divadlo Žilina prevzalo v roku 2008 spravovanie budovy Mestského divadla, k čomu patrí aj spravovanie plynovej kotolne. Zriaďovateľ nám v roku 2009 vzhľadom na tieto okolnosti upravil bežný transfer, v ktorom bol zahrnutý aj chod plynovej kotolne vo výške 679.587 €, ktorý bol v roku 2011 skrátene na 500.000 €. Z toho vyplýva, že ak chceme zachovať chod inštitúcie a plniť jej poslanie, ktoré vyplýva zo zriaďovacej listiny je nevyhnutné zamyslieť sa nad štruktúrou dotácie a pomerom jednotlivých položiek v nej v záujme šírenia divadelného umenia.



Tab. 11: Výkony v roku 2011

Výkony	Mestské divadlo	Folklórny súbor Rozsutec	Dychová hudba Fatranka	Spolu v €
Vlastné príjmy	78.060,03	12.755,66	2.251,00	93.066,69
Príjmy z agentúrnej činnosti	28.539,77	-	-	28.539,77
Príjmy ostatné (služby, úroky)	5.010,42	40,00	-	5.050,42
Príjmy ostatné č.ú. 648	2.547,29	-	-	2.547,29
Príjmy z dobropisov	16.662,10	-	-	16.662,10
Príjmy z odpisov	3.175,02	-	-	3.175,02
Príjmy z prenájmu	5.016,29	-	-	5.016,29
Príjmy z rezerv	8.616,76	-	-	8.616,76
Príjmy –Pinzík	246,33	-	-	246,33
Spolu príjmy	147.874,01	12.795,66	2.251,00	162.920,67
Transfer celkom	532.259,90	2.670,00	959,00	535.888,40
z toho transfer MÚ Žilina	508.866,90	-	900,00	509.766,90
z toho: bežný transfer	500.000,00	-	-	500.000,00
kapitálový	-	-	-	-
účelový	8.866,90	-	900,00	9.766,90
Grant MK SR	7.000,00	2.300,00	-	9.300,00
MK SR – kultúrne poukazy	9.755,00	370,00	9,00	10.134,00
Tatra banka, od iných	6.638,00	-	50,00	6.688,00
Spolu príjmy + transfer	680.133,91	15.465,66	3.210,00	698.809,57

Tab. 12: Prehľad o hospodárení za rok 2011

Pol	Ukazovateľ	Plán	Skutočnosť Mestské divadlo	Skutočn. FS Rozsutec	Skutočn. Fatranka	Skutočnosť spolu v €	Kontrolný súčet
I.	Mzdové prostriedky	293.000,0	289.773,42	-	-	289.773,42	872 546,84
II.	Poistné do poisťovní	103.300,0	101.505,09	10,53	-	101.515,62	306 331,24
III.	Cestovné náhrady	3.000,0	1.603,57	-	-	1.603,57	6 207,14
IV.	Energie, voda, plyn	45.379,0	31.441,92	-	-	31.441,92	108 262,84
V.	Materiál	40.378,0	35.396,26	5.183,43	665,00	41.244,69	122 867,38
	Účelové akcie	-	341,12	1.000,00	-	1.341,12	2 682,24
VI.	Prepravné	8.160,0	6.103,41	4.471,30	-	10.574,71	29 309,42
	Účelové akcie	-	1.762,78	1.300,00	-	3.062,78	6 125,56
VII	Údržba	1.400,0	1.389,52	300,00	-	1.689,52	4 779,04
VIII	Služby	140.938,0	208.741,51	3.057,29	1.582,40	213.381,20	567 700,4
	Účelové akcie	-	30.535,00	-	950,00	31.485,00	62 970,0
	z toho: OON	8.000,0	9.759,50	-	-	9.759,50	27 519
	Účelové akcie	-	640,00	-	-	640,00	1 280



	reprezentačné	-	-	-	-	-	--
IX.	Výdavky neinv.	635.555,0	675.954,70	13.022,55	2.247,40	691.224,65	2 018 004,2
	Výd.neinv.-účel	0,00	32.638,90	2.300,00	950,00	35.888,90	71 777,8
	Výdavky investičné	0,0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Výdavky celkom	635.555,0	708.593,60	15.322,55	3.197,40	727.113,55	2 089 782,00
X.	Tržby a výnosy celkom	135.555,0	147.874,01	12.795,66	2.251,00	162.920,67	461 396,34
	- vlastné+abon.	115.555,0	78.060,03	12.755,66	2.251,00	93.066,69	301 688,38
	- agentúrne	20.000,0	28.539,77	-	-	28.539,77	77 079,54
	- ostatné 602,úroky	-	5.010,42	40,00	-	5.050,42	10 100,84
	- z odpisov	-	3.175,02	-	-	3.175,02	6 350,04
	- z dobropisov	-	16.662,10	-	-	16.662,10	33 324,2
	- ostatné 648	-	2.547,29	-	-	2.547,29	5 094,58
	- z prenájmu	-	5.016,29	-	-	5.016,29	10 032,58
	- Pinzík-OP	-	246,33	-	-	246,33	492,66
	- z rezerv, č.ú. 653	-	8.616,76	-	-	8.616,76	17 233,52
XI.	BT celkom	500.000,0	532.259,90	2.670,00-	959,00	535.888,90	1 571 777,8
	Transfer MÚ:z toho	500.000,0	508.866,90	-	900,00	509.766,90	1 519 533,8
	na prevádzku	500.000,0	500.000,00	-	-	500.000,00	1 500 000,0
	na investície	-	-	-	-	-	-
	na účel	-	8.866,90	-	900,00	9.766,90	19 533,8
	MKSR-poukazy	-	9.755,00	370,00	9,00	10.134,00	20 268,0
	Dotácia MK SR	-	7.000,00	2.300,00	-	9.300,00	18 600,0
	Tatra banka,od iných	-	6.638,00	-	50,00	6.688,00	13 376,0
XII	Príjmy + transfer celkom	635.555,0	680.133,91	15.465,66	3.210,00	698.809,57	2 033 174,0
	+zisk, -strata	0,0	-28.459,69	+ 143,11	+ 12,60	-28.303,98	
	počet pracovníkov	38+1	37+1	-	-	37+1	
	priem. mesačná mzda	670	669	-	-	669	